

KOMMENTIERTES
VORLESUNGS-
VERZEICHNIS

ENGLISCH
(AMERIKANISTIK UND
ANGLISTIK)

WINTERSEMESTER
2011/12

Liebe Studierende der Anglistik und Amerikanistik, des Europa- und des CLIL-Studiengangs,

erneut wollen wir Ihnen hiermit zur besseren Orientierung wieder ein kommentiertes Vorlesungsverzeichnis vorlegen.

Bitte beachten Sie, dass die Zeiten, die hier angegeben sind, vorläufig sind. Überprüfen Sie unbedingt in ku.campus, ob es nicht zu Veränderungen gekommen ist.

In der ersten Woche der Vorlesungszeit findet eine Orientierungsveranstaltung für Erstsemester statt (siehe Aushänge).

Wir wünschen Ihnen ein interessantes, lehr- und erfolgreiches Wintersemester 2011/12!

Ursula Lenker (Fachsprecherin Anglistik/Amerikanistik), im Namen aller Lehrenden des Faches

Inhaltsverzeichnis

1. Literaturwissenschaft

- 1.1. Alte Studiengänge
- 1.2. LehramtPlus
- 1.3. B.A. Europastudien
- 1.4. Andere Studiengänge

2. Sprachwissenschaft

- 2.1. Alte Studiengänge
- 2.2. LehramtPlus
- 2.3. B.A. und M.A. Europastudien
- 2.4. Andere Studiengänge

3. Fachdidaktik

- 3.1. Alte Studiengänge
- 3.2. LehramtPlus
- 3.3. M.A. CLIL
- 3.4. B.A. Europastudien
- 3.5. Andere Studiengänge

4. Sprachpraxis

- 4.1. Alte Studiengänge
- 4.2. LehramtPlus, Europastudien und CLIL
- 4.3. Flexibler Bachelor und andere BAs/MAs
- 4.4. Hörer aller Fakultäten

5. Studiengebühren für die Fächer der Anglistik/Amerikanistik

6. Fachgruppe

7. Sprechstunden und Studienberatung im Wintersemester 2011/12

~~~~~ 1. LITERATURWISSENSCHAFT ~~~~~

~~~~~1.1. Traditionelle Studiengänge: Literaturwissenschaft~~~~~

(in alphabetischer Reihenfolge nach Namen der Dozenten)

N.B.: Studierende der „alten“ Studiengänge können auch sämtliche Angebote für die modularisierten Studiengänge wahrnehmen.

Kalt: Reading Class: Women Writers, Do 10:30-12

In dieser Reading Class werden narrative Texte von amerikanischen und britischen Schriftstellerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts interpretiert und analysiert. Darüber hinaus wird der jeweilige literatur- und kulturhistorische Kontext behandelt.

Literatur: Wird auf KU Campus bekannt gegeben

Vorkenntnisse: Introduction to American and British Literature

Kursart: Übung

Zielgruppe: Studenten des Faches Englisch, internationale Studenten

Nate: Prüfungskolloquium, Mi 12-14 (14-tägl.)

Nate: Forschungskolloquium, Di 16-18

Schnackertz: Forschungskolloquium, Di 14:30-16:00

Das Forschungskolloquium wird allen Studierenden empfohlen, die daran interessiert sind, Themen und Fragestellungen laufender Staats-, Magister- und Doktorarbeiten zu besprechen. In diesem Zusammenhang soll auch die Möglichkeit geboten werden, aktuelle Theorie- und Methodenprobleme der Literatur- und Kulturwissenschaft zu diskutieren.

Prüfungsformalitäten: Seminarscheine können nicht erworben werden.

Studien- und Prüfungsleistungen dieser nicht modularisierten Lehrveranstaltung sind nicht auf ein Modulstudium anrechenbar.

~~~~~1.2. LehramtPlus: Literaturwissenschaft~~~~~

(nach Modulen geordnet)

Introduction to Literary and Cultural Studies

Introduction to Literary and Cultural Studies

Montag, 9:30-12:00 Berr

Montag, 9:30-12:00 Hertlein

Montag, 15:00-17:30 Kalt

Dienstag, 18:00-20:30 Berr

Dienstag, 18:00-20:30 Steinrücken

Donnerstag, 14:00-16:30 Steinrücken

Inhalt: Die Studierenden werden mit dem nötigen Grundlagenwissen und den methodischen Verfahren ausgestattet, um im Anschluss selbstständig wissenschaftlich im Bereich der Englischen oder der Amerikanischen Literaturwissenschaft arbeiten zu können. Es werden Moderations- und Präsentationskompetenzen zur weiteren Anwendung in den aufbauenden Modulen erworben.

Inhalte des Kurses umfassen Grundlagenwissen in den Bereichen der britischen und amerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft:

- methodische Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
- Terminologie
- Literaturgeschichte
- Literaturtheorien
- genrespezifische Textanalyse
- Übung in der Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel

Lehr-/ Lernformen: 1 Übung (2 SWS), 1 begleitender Lektürekurs mit eigenständiger Recherche und Präsentation ausgewählter Texte (1 SWS)

Kurssprache: Englisch

Literatur: Meyer, Michael: *English and American Literatures*. Stuttgart: utb. 2008³. (Lehrbuch)

Credits: regelmäßige Anwesenheit 1,5 ECTS-Punkte, Selbststudium und Vorbereitung 1,5 ECTS-Punkte, Vorbereitung mündlicher oder schriftlicher Leistungsnachweis 2 ECTS-Punkte,

Benotung: bestanden/nicht bestanden (Lehramt+), Note (Europastudien, Journalistik)

Zielgruppe: Erstsemester mit Studienfach Englisch (Pflichtkurs) oder Europastudien (Wahlpflichtkurs), *International Students: Welcome!*

Besondere Hinweise: Bitte beide Kursbestandteile (Übung und Lektürekurs) beim selben Dozenten belegen! Sie gehören zusammen!

Studierende, die das Modul als Pflicht- oder Wahlpflichtmodul belegen müssen, haben Vorrang vor Studierenden, die das Modul als „Freies Modul“ wählen wollen.

Literary and Cultural History II

Nate: Literary and Cultural History II: Literature and Travel, Do 14-16

This course will deal with the relationship between travel narratives and the British novel in the eighteenth and nineteenth centuries. Due to Great Britain's position as a seafaring nation, the experience of travel played a significant role in the development of the English novel. In particular, works by Daniel Defoe, Jonathan Swift, Mary Shelley, H. G. Wells and Joseph Conrad will be discussed.

Zielgruppe: Lehramt Plus, *International Students: Welcome!*

Schulenberg: Literary and Cultural History II: American Modernism, Mi 14:30-16

Modernism is undoubtedly one of the most exciting periods of American literary history. It radically broke with traditional forms of realism and was characterized by far-reaching innovations in aesthetic form and narrative technique. In this seminar, we shall discuss the significance of American modernism in the context of the twentieth century. This primarily signifies that we shall pay attention to its relation with realism and with that strange period often designated as postmodernism. We shall read the following texts: Ernest Hemingway, *The Sun Also Rises*; Djuna Barnes, *Nightwood*; William Faulkner, *The Sound and the Fury*; and Richard Wright, *Uncle Tom's Children*.

Schulenberg: Literary and Cultural History II: Nineteenth-Century American Fiction, Mi 18-20

In the nineteenth century, the multilayered complexity of American literature became increasingly obvious. Many literary scholars contend that the American Renaissance, with authors such as Emerson, Thoreau, Poe, Hawthorne, Melville, Whitman, and Dickinson, still ought to be regarded as the most distinguished period of American literature. This course will offer a broad overview of nineteenth-century American literature. We will read the following texts: James F. Cooper's *The Last of the Mohicans*; Nathaniel Hawthorne's *The Scarlet Letter*; Mark Twain's *Adventures of Huckleberry Finn*; and Stephen Crane's *The Red Badge of Courage*.
Suggested Reading:

Jonathan Arac. *The Emergence of American Literary Narrative, 1820-1860*. Cambridge: Harvard UP, 2005.

Richard Brodhead. *Cultures of Letters: Scenes of Reading and Writing in Nineteenth-Century America*. Chicago: University of Chicago Press, 1993.

Schulenberg: Literary and Cultural History II: Gothic Fiction and American Noir, Do 10-12

There have been some attempts to call attention to the darkness of American literature. While the latter often is associated with Emersonian and Whitmanian optimism and future-orientation, writers like Melville underscored "the power of blackness" which characterizes American literature. In this seminar, we shall discuss the special nature of American Gothic fiction, and we shall also seek to clarify what exactly the term "American Noir" implies. We shall read the following texts: Charles Brockden Brown, *Wieland*; Edgar Allan Poe; "The Fall of the House of Usher"; Nathaniel Hawthorne, *The House of the Seven Gables*, "The Minister's Black Veil" and "Young Goodman Brown"; and Jim Thompson, *The Killer Inside Me*.

Literature and Media

Kalt: Literature and Media: The Representation of British Identities in Contemporary Literature and Film, Mo 12-14

In diesem Modul wird untersucht, wie die verschiedenen britischen Identitäten in der zeitgenössischen Literatur und dem zeitgenössischen Film dargestellt und konstruiert werden.

Klüsener: Literature and Media - Metamorphoses of the Vampire, Di 14-16

In the lyrics of their song "Vampires" (2000), the American band Godsmack marvels about the reasons for "our enduring fascination with vampires" and asks what it is that makes vampires so attractive. In this class we shall look for possible answers to this question by examining the metamorphoses of vampires from creatures of folklore into omnipresent characters of literature, films, graphic novels, vampire role plays and music from 1800 to the present.

Zielgruppe: Lehramt Plus, BA Europastudien, Flexibler BA der KU, *International Students: Welcome!*

Renz: Literature and Media, Di 14:30-16

Wiedemann: Literature and Media: Changing Views on Nature, Di 14:30-16:00

Due to social changes and increasing knowledge, views on nature have changed over the centuries. Beginning with the Romantic period, this course will show how these views have found expression in public thought, literature and other media until today.

Zielgruppe: Lehramt Plus, BA Europastudien, Flexibler BA der KU

Schulenberg: Literature and Media: Cultural Studies, Media Studies, and American Rock Journalism, Di 14-16

Rock journalism has been an integral part of American culture since the 1960s. Unfortunately, this aspect of American mass culture is too often ignored in university curricula. This seminar will give a broad overview of American rock journalism, from texts on blues and folk music to articles and books on hip hop, house, alternative rock, and US hardcore. What do these journalistic texts teach us about American culture? Are cultural studies and media studies capable of elucidating the complexity of American youth culture? These will be two of our guiding questions.

Suggested Reading:

Greil Marcus. *Mystery Train: Images of America in Rock'N'Roll Music*. New York: Plume, 1997 (1975).

Michael Azerrad. *Our Band Could Be Your Life: Scenes from the American Indie Underground, 1981-1991*. Boston: Little, Brown and Company, 2001.

Examenskurs

Klüsener: Examenskurs Lehramt Plus, (voraussichtlich 14-tägl., siehe KU.Campus)

Dieser Kurs dient der gezielten Vorbereitung auf das Staatsexamen im Bereich der Literaturwissenschaft und behandelt in kompakten Wiederholungseinheiten Literaturgeschichte und literarische Genres anhand zahlreicher Beispiele aus der anglophonen Literatur.

Da die Staatsexamensklausur in deutscher Sprache geschrieben wird, ist die Unterrichtssprache ebenfalls Deutsch.

Zielgruppe: Lehramt Plus vertieft und nicht vertieft

~~~~~ 1.3. B.A. Europastudien ~~~~~

Vgl. 1.2. LehramtPlus

~~~~~ 1.4. Andere Studiengänge ~~~~~

Studierende anderer Studiengänge können die hier aufgelisteten Lehrveranstaltungen bei Absprache mit den jeweiligen Dozenten besuchen.

~~~~~ 2. SPRACHWISSENSCHAFT ~~~~~

~~~~~ 2.1. Traditionelle Studiengänge ~~~~~

N.B.: Studierende der „alten“ Studiengänge können zusätzlich auch alle Angebote für die modularisierten Studiengänge wahrnehmen.

Als **Hauptseminar** können die Kurse des Moduls „Language Variation“ besucht werden.

Kurse für den **sprachhistorischen Übungsschein** (traditionelle Studiengänge; Pflichtschein für Lehramt Gymnasium) werden wieder im Sommersemester angeboten.

Die **Kurse für die Vorbereitung auf die schriftlichen Staatsexamen** finden Sie unter dem Modul „Advanced Linguistics“.

Lenker (zusammen mit Prof. Schmidt-Riese): Forschungskolloquium Sprachwissenschaft: Anglistik-Germanistik-Romanistik, Mi 18:30-20:00 (vierzehntägig)

In diesem Seminar werden sprachwissenschaftliche Qualifikationsarbeiten (Habilitationsschriften, Dissertationen, Master-, Magister- und Zulassungsarbeiten) als *Work in Progress* vorgestellt und diskutiert. Das Kolloquium soll die eigenständige Themensuche, die Konzipierung und Gestaltung einer solchen Arbeit unterstützen; vor allem sollen auch noch offene methodologische und inhaltliche Fragen erörtert werden.

Diejenigen, die bei einer solchen Arbeit bei Frau Lenker schreiben (wollen), müssen insgesamt an mindestens sechs Terminen im Kolloquium teilnehmen und ihre Arbeit zu einem sinnvollen Zeitpunkt (nach der Einarbeitungsphase, aber mindestens drei Wochen vor Abgabe) entweder im Forschungskolloquium oder im BA-Kolloquium vorgestellt haben (zum BA-Kolloquium siehe unten).

Sprache: Englisch /Deutsch

~~~~~ 2.2. LehramtPlus: Sprachwissenschaft ~~~~~

(nach Modulen geordnet)

Introduction to Linguistics (1. Semester)

Contents: The introductory course to English linguistics provides participants with an overview of the core subject areas of the scientific study of language, such as phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics and others. Participants will become familiar with analytical techniques and methods, as well as with using linguistic terminology.

All other courses in linguistics will build upon the knowledge and competences acquired in the Introduction.

Credit: Credit will basically be given for passing a written exam.

Target Group: First-semester students in the study programs *LehramtPlus*, *Flexibler Bachelor*, and *Europastudien*.

Tutorien: Zu allen Kursen werden Tutorien (durch Studierende höherer Semester) angeboten; die Zeiten für die Tutorien werden mit den Tutoren am Anfang des Semesters vereinbart.

Literature (for the courses with Grzega/Schöner/Mordstein): These courses will be based on *Introduction to Linguistics from a Global Perspective* (by Joachim Grzega, published at LINCOM, 2011). You can buy this book at a student discount (16 EUR + shipping/handling) if you order it directly at <http://www.lincom.at> or if you give Joachim Grzega a copy of your student ID (stating that you want to order the book) by Oct 19, 13:00.

Grzega: Introduction to Linguistics (Group 1), Mo 10:15-11:45

Note: This course can also be attended by students of the program *Europastudien*.

Grzega: Introduction to Linguistics (Group 2), Mo 14:15-15:45

Note: This course can also be attended by students of the program *Europastudien*.

Grzega/Schöner: Introduction to Linguistics (Group 3), Fr 14:15-15:45

Mordstein: Introduction to Linguistics (Group 4), Di 16:15-17:45

Mordstein: Introduction to Linguistics (Group 5), Mi 10:15-11:45

Huber: Introduction to Linguistics (Group 6), Do 14:15-15:45

<p><i>Language Structure and Language Use (Seminar und Phonetikübung) (3. Semester)</i></p>
--

Ziele des Moduls: Die Studierenden sollen befähigt werden, die behandelten Begriffe und Methoden der Sprachwissenschaft selbstständig anzuwenden und einen Bezug zu verschiedenen Arbeitsfeldern herzustellen. Insbesondere sollen didaktische Aspekte berücksichtigt werden. Die Studierenden werden mit den Begriffen und Methoden der Phonetik und Phonologie, Grammatik, Lexikologie, Semantik und Pragmatik vertraut gemacht. Strukturen und deren Funktionen im Englischen werden erklärt. Die untersuchten englischen Sprachformen werden auch mit jenen anderer Sprachen, insbesondere des Deutschen, kontrastiert. Ferner werden die Studierenden mit den wichtigsten Grammatiken und Wörterbüchern des Englischen vertraut gemacht. Die einzelnen angebotenen Seminare setzen verschiedene Schwerpunkte. In der Übung sollen die Studierenden ihre Aussprache verbessern sowie die Fähigkeit erwerben, typische Fehler von deutschen Muttersprachlern im Englischen zu erkennen und zu erklären.

Leistungsnachweis: Der Leistungsnachweis erfolgt über die regelmäßige Teilnahme und ein Portfolio. Das Portfolio enthält mindestens eine Klausur und eine wissenschaftliche Hausarbeit als Wahlpflichtbestandteile im Umfang von je 1 Lp sowie eine Reihe von Wahlbestandteilen. Die Studierenden wählen entweder die Klausur oder die wissenschaftliche Hausarbeit als zu benotenden Leistungsnachweis. Darüber hinaus wählen sie jeweils weitere Bestandteile im Umfang von 1,5 Lp, die nicht benotet werden, aber zu denen sie Feedback erhalten. Insgesamt muss in den sprachwissenschaftlichen Englisch-Modulen des 3. bis 6. Semesters mindestens 1 Klausur und mindestens 1 Seminararbeit nachgewiesen werden. Die Seminararbeit kann in Absprache mit den Dozenten auch in Teamarbeit und/oder in Form einer wissenschaftlichen Internetplattform erfolgen.

Hinweis: Bitte beachten Sie im Modul "Language Structure and Use", dass das Modul dreistündig ist. Sie müssen sich im KU.CAMPUS für das Seminar und die Übung "Phonetik und

Phonologie“ separat anmelden, müssen aber dabei jeweils die gleiche Gruppe wählen. Eine Mischung der Gruppen (z.B. Seminar 1 - Phonetik 2) ist nicht möglich.

Mordstein: Language Structure and Language Use (Group 1): Syntax, Mi 15:30-18

Contents: Prepares for “Anforderungsprofil Staatsexamen: Unterrichtsfach” and “Anforderungsprofil Staatsexamen Vertieft: Linguistik synchron, A1 + A2”

Mordstein: Language Structure and Language Use (Group 2): Syntax, Do 9:30-12

Contents: Prepares for “Anforderungsprofil Staatsexamen: Unterrichtsfach” and “Anforderungsprofil Staatsexamen Vertieft: Linguistik synchron, A1 + A2”

Huber: Language Structure and Language Use (Group 3): Pragmatics, Mi 12:00-14:30

Contents: The focus of this seminar is the “language use” part in the module’s name: We will discover how more is communicated than is actually said (implicit meanings such as presuppositions, implications and conversational implicatures) and become familiar with pragmatic concepts such as speech acts, face and politeness strategies, deixis and turn-taking. Their application in the analysis of actual spoken or written texts will be central to the seminar. The seminar prepares for “Anforderungsprofil Staatsexamen Vertieft: Linguistik synchron, B4”

Zielgruppe: Teilnehmer am Modul *Language Structure and Language Use* (Lehramt und BA), Belegung als Freimodul. International students welcome.

Kurssprache: Englisch (teilweise Deutsch zur kontrastiven Analyse)

Elsweiler: Language Structure and Language Use (Group 4): Selected Topics, Mi 15:30-18

Contents: This class will allow students with a grounding in linguistics to take a closer look at the methods of the linguistic fields of phonetics and phonology, lexicology, semantics and pragmatics. Although we will take modern English phenomena as a point of departure for our discussion, we will also approach them from a historical perspective when suitable.

Prepares for “Anforderungsprofil Staatsexamen: Unterrichtsfach” and “Anforderungsprofil Staatsexamen: Vertieft A1”

Kurssprache: Englisch

<i>Language Variation (5. Semester)</i>
--

Ziele des Moduls: Die Studierenden sollen mit den Grundbegriffen der Varietäten- bzw. Soziolinguistik und deren Methoden vertraut gemacht werden. Dabei sollen Phänomene aus verschiedenen Sprachgemeinschaften der Welt dargestellt und erklärt werden. Bei unterschiedlicher Schwerpunktsetzung sollen die Studierenden Charakteristika nationaler, regionaler, sozialer und stilistischer und historischer Varietäten des Englischen kennen lernen.

Leistungsnachweis: Der Leistungsnachweis erfolgt über die regelmäßige Teilnahme und ein Portfolio. Das Portfolio enthält mindestens eine Klausur und eine wissenschaftliche Hausarbeit als Wahlpflichtbestandteile im Umfang von je 1 Lp sowie eine Reihe von Wahlbestandteilen. Die Studierenden wählen entweder die Klausur oder die wissenschaftliche Hausarbeit als zu benotenden Leistungsnachweis. Darüber hinaus wählen sie jeweils weitere Bestandteile im Umfang von 1,5 Lp, die nicht benotet werden, aber zu denen sie Feedback erhalten. Insgesamt muss in den sprachwissenschaftlichen Englisch-Modulen des 3. bis 6. Semesters mindestens 1 Klausur und mindestens 1 Seminararbeit nachgewiesen werden.

Lenker: Language Variation and Corpora, Do 08:30-10:00

This seminar is designed as a project seminar. In the first weeks (Thursdays 8.30-10.00) we will examine the basic concepts of language variation (dialects, sociolects, register/medium etc.), get a first idea of the methodologies and theories which underlie variation studies and will also become acquainted with the most important corpora used for the linguistic analysis of variation of Present-Day English. In the second part of the seminar, we will put theory into practice: In individual or, preferably, collaborative research projects focusing on two (or three) research questions, data from different corpora will be analyzed using current qualitative and quantitative methods of the study of language variation. The findings for the respective corpora will then be presented by the student research groups in a *Blockseminar* at the end of term (on Monday or Friday afternoon).

Vorbereitung für: neues Staatsexamen Lehramt vertieft: Vorbereitung auf Themenblock B1 (Textbasis Neuenglisch) und u.U. auf B3 "Korpuslinguistik" (Textbasis: Neuenglisch) und B4 (Textbasis Altenglisch und Textbasis Mittelenglisch)

Sprache: Englisch

Ernstberger: Language Variation: Regional and Social Varieties of English, Do 16:30-18

In this course we are going to work out different regional and social varieties of the English language. A special focus will be put on regional varieties in Great Britain and the USA, but we are also going to get an insight into Canadian and Australian English as well as some colonial and postcolonial varieties of English. Moreover we are going to discuss social aspects determining language variation, i.e. gender and age.

Kurssprache: Englisch

Zielgruppe: LehramtPlus students and others interested in the topic of language variation in English.

Vorbereitung für: neues Staatsexamen Lehramt vertieft: Vorbereitung auf Themenblock B1 (Textbasis Neuenglisch)

Lenker: Varieties, Standard and Standardization in the History of English, Mi 14:30-16:00

The study of different global varieties of English is closely related to the study of what is commonly called Standard English. In this seminar, we will trace the history of English dialects and, in particular, examine the different linguistic and socio-cultural corollaries of the emergence of a concept such as "Standard English" and its implications for British and European, American and postcolonial varieties of English and their speakers. This course is thus an introduction to sociolinguistics with an emphasis on the history (including Old and Middle English dialects) and description of the varieties of English currently spoken in the world. Other topics include language attitudes and the relation of language variation and change.

Vorbereitung für: neues Staatsexamen Lehramt vertieft: Vorbereitung auf Themenblock B4 (Textbasis Altenglisch und Textbasis Mittelenglisch) und u.U. auf B1 (Textbasis Neuenglisch)

Sprache: Englisch

Advanced Linguistics (7. und höhere Semester)

Advanced Linguistics: Examenskurs synchron (Gruppe 1 (Huber) und 3 (Lenker))

Die Übung richtet sich an Studierende, die im Staatsexamen ein linguistisches Thema auf neuenglischer Textbasis bearbeiten wollen, d.h. an Studierende mit Unterrichtsfach Englisch, die Sprachwissenschaft für die schriftliche Klausur gewählt haben, oder Studierende des Studiengangs "Lehramt vertieft", die die Textaufgabe auf neuenglischer Textbasis bearbeiten wollen (traditionelle Studiengänge: Thema 11). Im Zentrum steht die gemeinsame Erarbeitung der Kenntnisse zu den Themenblöcken A1-A4 anhand von Kurzreferaten bzw. der Bearbeitung von Staatsexamenaufgaben früherer Jahre. Sie werden sich so einen ersten Einblick in die wichtigsten methodologischen und inhaltlichen Aspekte der phonetisch-phonologischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Analyse des Gegenwartsenglischen aneignen, auf deren Basis Sie dann mit der individuellen Vorbereitung auf das Staatsexamen beginnen können.

Vorbereitung für: neues Staatsexamen: Vorbereitung auf die Fragen A1-A4 (Textbasis Neuenglisch)

Anforderungen: Portfolio

Sprache: Deutsch

Huber: Advanced Linguistics (Group 1): Examenskurs synchron, Do 10:00-11:30

Lenker: Advanced Linguistics (Group 3): Examenskurs synchron, Mi 12:00-13:30

Lenker: Advanced Linguistics (Group 2): Examenskurs diachron (Textbasis Altenglisch bzw. Textbasis Mittelenglisch), Do 10.30-12.00

Die Übung richtet sich an Studierende, die ihre alt- und mittelenglischen Grundkenntnisse vertiefen, auffrischen oder erhalten wollen und/oder im Staatsexamen ein sprachhistorisches Thema wählen werden (traditionelle Studiengänge: Altenglische oder mittelenglische Klausur; modularisierte Studiengänge: Textbasis Altenglisch und Textbasis Mittelenglisch). Im Zentrum steht die Erarbeitung der wichtigsten phonologischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Veränderungen des Englischen vom Altenglischen bis zum Gegenwartsenglischen. Anhand der Bearbeitung von Aufgaben auf früheren Examina werden Sie sich einen ersten Einblick in die wichtigsten methodologischen und inhaltlichen Aspekte der diachronen Analyse des Englischen aneignen, auf deren Basis Sie dann mit der individuellen Vorbereitung auf das Staatsexamen beginnen können.

neues Staatsexamen: Vorbereitung auf die Fragen A1-A4 (Textbasis Altenglisch und Textbasis Mittelenglisch)

Anforderungen: Portfolio

Current Issues in Language Synchrony and Diachrony (Wahlmodul)

Lenker: Varieties, Standard and Standardization in the History of English, Mi 14:30-16:00

The study of different global varieties of English is closely related to the study of what is commonly called Standard English. In this seminar, we will trace the history of English dialects and, in particular, examine the different linguistic and socio-cultural corollaries of the emergence of a concept such as "Standard English" and its implications for British and European, America and postcolonial varieties of English and their speakers. This course is thus an introduction to sociolinguistics with an emphasis on the history (including Old and Middle English dialects) and description of the varieties of English currently spoken in the world. Other topics include language attitudes and the relation of language variation and change.

Vorbereitung für: neues Staatsexamen Lehramt vertieft: Vorbereitung auf Themenblock B4 (Textbasis Altenglisch und Textbasis Mittelenglisch) und u.U. auf B1 (Textbasis Neuenglisch)

Anforderungen: siehe Modulbeschreibungen (Portfolio mit Klausur oder Hausarbeit)

Sprache: Englisch

Lenker: Language Variation and Corpora, Do 08:30-10:00

This seminar is designed as a project seminar. In the first weeks (Thursdays Do 8.30-10.00) we will examine the basic concepts of language variation (dialects, sociolects, register/medium etc.), get a first idea of the methodologies and theories which underlie variation studies and will also become acquainted with the most important corpora used for the linguistic analysis of variation of Present-Day English. In the second part of the seminar, we will put theory into practice: In individual or, preferably, collaborative research projects focusing on two (or three) research questions, data from different corpora will be analyzed using current qualitative and quantitative methods of the study of language variation. The findings for the respective corpora will then be presented by the student research groups in a *Blockseminar* at the end of term (on Monday or Friday afternoon).

Vorbereitung für: neues Staatsexamen Lehramt vertieft: Vorbereitung auf Themenblock B1 (Textbasis Neuenglisch) und u.U. auf B3 "Korpuslinguistik" (Textbasis: Neuenglisch) und B4 (Textbasis Altenglisch und Textbasis Mittelenglisch)

Anforderungen: siehe Modulbeschreibungen (Portfolio mit Klausur oder Hausarbeit)

Sprache: Englisch

Bachelorarbeit

Lenker: BA-Kolloquium, (1-2 Blockveranstaltungen Mo 16-19)

In dieser Blockveranstaltung werden sprachwissenschaftliche BA-Arbeiten als *Work in Progress* vorgestellt und diskutiert. Das Kolloquium soll die eigenständige Themensuche, die Konzipierung und Gestaltung einer solchen Arbeit unterstützen; vor allem sollen auch noch offene methodologische und inhaltliche Fragen erörtert werden.

Diejenigen, die bei eine BA-Arbeit bei Frau Lenker schreiben (wollen), müssen insgesamt an mindestens sechs Terminen im BA-Kolloquium (Blocktermine zählen mehrfach) oder im Forschungskolloquium Anglistik/Germanistik/Romanistik teilnehmen und ihre Arbeit zu einem sinnvollen Zeitpunkt (nach der Einarbeitungsphase, aber mindestens drei Wochen vor Abgabe) entweder im Forschungskolloquium oder im BA-Kolloquium vorgestellt haben.

Sprache: Englisch/Deutsch

~~~~~ 2.3. B.A. & M.A. Europastudien ~~~~~

N.B.:

B.A. students “Europastudien”: cf. also **LehramtPlus**

~~~~~ 2.4. Andere Studiengänge ~~~~~

Studierende anderer Studiengänge können die hier aufgelisteten Lehrveranstaltungen bei Absprache mit den jeweiligen Dozenten besuchen.

~~~~~ 3. FACHDIDAKTIK ~~~~~

~~~~~ 3.1. Traditionelle Studiengänge: Fachdidaktik ~~~~~

(in alphabetischer Reihenfolge nach Namen der Dozenten)

N.B.: Studierende der alten Studiengänge können zusätzlich auch alle Angebote für die modularisierten Studiengänge wahrnehmen und sind dort herzlich willkommen.

Böttger/Müller: Kolloquium für Doktoranden und VerfasserInnen von Master-/Bachelor-/ Zulassungsarbeiten: Fremdsprachendidaktische Forschungsmethoden, Do 14:30-16:00

Im Kolloquium wird erlernt, wie wissenschaftliche fremdsprachendidaktische Arbeiten abgefasst werden. Dabei wird sowohl die äußere Form als auch das Forschungsdesign selbst fokussiert. Interessierte Studierende können die eigene Arbeit in diesem Kolloquium entwickeln, in jeder Phase präsentieren sowie reflektieren. Das Kolloquium ist für die VerfasserInnen von englischdidaktischen Abschluss- und Qualifikationsarbeiten obligatorisch.

Böttger/Müller: Examenskolloquium, Do 10:00-12:15

Das dreistündige Kolloquium bereitet gezielt auf die schriftliche und mündliche Staatsexamensprüfung der alten und neuen Studiengänge in allen Schularten vor. Anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Themen der Englischdidaktik werden die Kenntnisse gebündelt und vertieft. Exemplarisch werden Gliederungen zu Klausurthemen erstellt und analysiert. Es besteht die Möglichkeit einer Probeklausur.

**Häuptle-Barceló: Examenskolloquium, Di 11:15-12:45 (3. Stunde nach Vereinbarung zur individuellen Klausurenkorrektur)
Lehramt plus, alte Studiengänge**

Das Kolloquium bereitet gezielt auf die schriftliche und mündliche Staatsexamensprüfung der alten und neuen Studiengänge im Lehramt plus in allen Schularten vor. Anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Themen der Englischdidaktik werden die Kenntnisse gebündelt und vertieft. Exemplarisch werden in der dritten Stunde Gliederungen zu Klausurthemen erstellt und analysiert. Es besteht die Möglichkeit einer Probeklausur.

3.2 LehramtPlus: Fachdidaktik

(nach Modulen geordnet)

Basismodul

Böttger: Vorlesung zum Basismodul

Einführung in die Didaktik des Englischen, 1-stündig, Di 13:45-14:30

Die interaktive Vorlesung führt in die Fachdidaktik der englischen Sprache und Literatur ein und fokussiert grundlegende Aspekte der Wissenschaft. Auf der Basis der Lehr- und Lernerfahrungen der Studierenden werden berufsfeldspezifische Entwicklungspotenziale diskutiert. Die Vorlesung ist obligatorisch und examensrelevant.

Die Seminare des Basismoduls erweitern und ergänzen die Inhalte der Vorlesung.

Böttger: Proseminar Basismodul, Di 14:30-16:00

Lehramt plus, schulartenübergreifend, auch alte Studiengänge

Im Basismodul erwerben Studierende aller Schularten didaktische Grundkenntnisse und Fertigkeiten. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die wöchentliche, vorbereitende Lektüre von Basisartikeln, die neben dem systematischen Aufbau von Fachwissen auch dazu dient, die eigene Bildungsbiographie in Hinblick auf die Anforderungen eines zeitgemäßen und innovativen Unterrichts zu reflektieren und gemeinsam zu diskutieren.

Außerdem werden die Teilnehmer auf die Anforderungen der Praktika in den folgenden Semestern gezielt vorbereitet.

Das Basismodul ist der Einstieg in die Portfolioarbeit der Englischdidaktik.

Häuptle-Barceló: Proseminar Basismodul, Mo 09:00-10:30

Lehramt plus, schulartenübergreifend, auch alte Studiengänge

Im Basismodul erwerben Studierende aller Schularten didaktische Grundkenntnisse und Fertigkeiten. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die wöchentliche, vorbereitende Lektüre von Basisartikeln, die neben dem systematischen Aufbau von Fachwissen auch dazu dient, die eigene Bildungsbiographie in Hinblick auf die Anforderungen eines zeitgemäßen und innovativen Unterrichts zu reflektieren und gemeinsam zu diskutieren.

Außerdem werden die Teilnehmer auf die Anforderungen der Praktika in den folgenden Semestern gezielt vorbereitet.

Das Basismodul ist der Einstieg in die Portfolioarbeit der Englischdidaktik.

Meyer: Proseminar Basismodul, Do 10:15-11:45

Lehramt plus, schulartenübergreifend, auch alte Studiengänge

Im Basismodul erwerben Studierende aller Schularten didaktische Grundkenntnisse und Fertigkeiten. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die wöchentliche, vorbereitende Lektüre von Basisartikeln, die neben dem systematischen Aufbau von Fachwissen auch dazu dient, die eigene Bildungsbiographie in Hinblick auf die Anforderungen eines zeitgemäßen und innovativen Unterrichts zu reflektieren und gemeinsam zu diskutieren.

Außerdem werden die Teilnehmer auf die Anforderungen der Praktika in den folgenden Semestern gezielt vorbereitet.

Das Basismodul ist der Einstieg in die Portfolioarbeit der Englischdidaktik.

Rischawy: Seminar Basismodul, Di 15:45-17:15

Lehramt plus, schulartenübergreifend, auch alte Studiengänge

Im Basismodul erwerben Studierende aller Schularten didaktische Grundkenntnisse und Fertigkeiten. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die wöchentliche, vorbereitende Lektüre von Basisartikeln, die neben dem systematischen Aufbau von Fachwissen auch dazu dient, die eigene Bildungsbiographie in Hinblick auf die Anforderungen eines zeitgemäßen und innovativen Unterrichts zu reflektieren und gemeinsam zu diskutieren.

In einer Blockveranstaltung gegen Ende des Semesters werden die Teilnehmer auf die Anforderungen der Praktika in den folgenden Semestern gezielt vorbereitet.

Das Basismodul ist der Einstieg in die Portfolioarbeit der Englischdidaktik.

Aufbaumodul

Böttger: Aufbaumodul, Realschule/Gymnasium (7. Semester)

Frühes Sprachenlernen in der Vorschule, 3-stündig, Seminar Di 12:00-13:30 (Lektürekurs im Selbststudium)

Wo beginnt Sprache, wo kommt sie her, wie entwickelt sie sich – bis hin zur Mehrsprachigkeit?

Im Hauptseminar wird der kindliche Mutter- und Fremdspracherwerb (Kindergarten/Kitas/Vorschule/Übergang zur Grundschule/erstes Jahr Grundschule) unter Einbezug jeweils aktueller Forschungsergebnisse, insbesondere auch der Hirn – und Kognitionsforschung, vertiefend berufsfeld- und praxisorientiert behandelt.

Im begleitenden Lektürekurs (im Selbststudium) setzen sich die Studierenden selbstständig und kritisch reflektierend mit relevanter und aktueller Fachliteratur auseinander oder forschen in Kleingruppen (auch als Einstieg für eine BA-/ZA-/MA-Arbeit).

Die Leistung wird modulbegleitend erbracht und entsteht aus der Arbeit im Seminar. Für sehr gute Leistungen besteht die Möglichkeit der Publikation in einem Sammelband zur Thematik (*forthcoming* 2012).

Das Hauptseminar ist für Lehramtsstudierende Englisch aller Schularten/-stufen geeignet, insbesondere aber auch für Studierende anderer Sprachdidaktiken. Es kann sehr gerne auch von Studierenden des „alten“ Systems besucht werden.

Häuptle-Barceló: Aufbaumodul/Seminar

Theorie und Grundlagen des bilingualen Sachfachunterrichts (CLIL) Di 08:15-10:30

Lehramt plus, alte Studiengänge, Master CLIL

Im schulartenübergreifenden Aufbaumodul wird die Fähigkeit erworben, reflektiert die Didaktik und Methodik des CLIL-Unterrichts aus der Perspektive des Fremdsprachenunterrichts zu analysieren. Insbesondere wird je nach Teilnehmerinteresse an ausgewählten Inhalten aus den unterschiedlichen Sachfächern die kritische, kriterienbezogene Analyse, Entwicklung und Evaluierung von aufgabenorientierten Lernmaterialien geschult. Dieser Teil des Seminars hat den Charakter einer Lernwerkstatt und setzt die aktive und konstruktive Mitarbeit der TN voraus. Die dritte Stunde des Aufbaumoduls wird abgegolten durch den Workshop zur Interkulturellen Kommunikation von Frau Dr. Görrissen, der in englischer Sprache abgehalten wird. Dazu ist eine separate Anmeldung über das Campussystem erforderlich. Die studienbegleitende Modulprüfung für das Modul bezieht sich auf das Seminar. Im Workshop von Frau Dr. Görrissen werden keine ECTS Punkte vergeben.

**Häuptle-Barceló: Seminar/Aufbaumodul plus Lektürekurs
Interkulturelles Lernen mit literarischen Texten und Filmen, (sprachenübergreifend) Mi.
10:00-11:30**

Lektürekurs : Mi 9:15-10:00

schulartenübergreifend, Lehramt plus, alte Studiengänge

In dieser interdisziplinären Veranstaltung. (vgl. auch Ankündigung von Frau Dr. Willerich-Tocha, Deutschdidaktik) werden Literaturverfilmungen, Spielfilme und Kurzspielfilme auf ihr interkulturelles Lernpotenzial befragt. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dabei neuere Verfilmungen, die sich für den Einsatz im (Fremd)sprachenunterricht eignen. Der Lektürekurs wird zum Teil im Selbststudium absolviert. Eine eigene Anmeldung im Campussystem ist aber erforderlich. Die Studienleistungen, die semesterbegleitend erworben werden, zählen entweder für den Bereich Englischdidaktik oder Deutschdidaktik.

Meyer: Aufbaumodul „Going CLIL“, Lehramt Plus, Mo. 8:00-10:00

schulartenübergreifend, Lehramt plus, alte Studiengänge

Content and Language Integrated Learning, das integrierte Lernen von Sachfachinhalten und Fremdsprache, hat sich mittlerweile fest etabliert und gilt europaweit als Erfolgsmodell. In diesem Seminar werden zentrale Aspekte dieses Ansatzes vermittelt, die von den spracherwerbstheoretischen Grundlagen über Fragen zum bilingualen Mehrwert bis hin zu Fragen der Leistungsmessung reichen. Gemeinsames Ziel ist die Erstellung einer multimedialen Unterrichtssequenz, die dem derzeitigen *state of the art* entspricht. Die Anmeldung zu dem begleitenden Lektürekurs ist für alle Teilnehmer des Aufbaumoduls verpflichtend.

Ab 24.10.

Meyer: Lektürekurs zum Aufbaumodul „Going CLIL“, schulartenübergreifend, Lehramt Plus, nach Vereinbarung

Inhalt dieses Kurses ist die Lektüre und gemeinsame Diskussion neuester Veröffentlichungen zum Content and Language Integrated Learning (CLIL). Die theoretischen Kenntnisse sind Grundlage für die Erstellung einer innovativen Unterrichtssequenz im Aufbaumodul.

**Müller: Aufbaukurs + Lektürekurs, Objektive Leistungsmessung, faire Benotung,
Mi. 09:15-11:45, schulartenübergreifend, Lehramt plus, alte Studiengänge**

Der Kurs vermittelt die nötigen theoretischen und praktischen Grundlagen zur richtigen Leistungsmessung und Bewertung von Schülerinnen und Schülern. Es werden die verschiedenen Möglichkeiten der Leistungsmessung und –bewertung erörtert (z.B. bei Schulaufgaben, Exen etc.), deren Vorteile und Probleme herausgearbeitet. Neue und alte Methoden kommen auf den Prüfstand. Ziel ist, die Ergebnisse der Leistungsmessung konkret als Grundlage des Unterrichts anzuwenden und die Schüler/-innen individuell zu unterstützen.

Leitfrage des Seminars: Wie kann Leistungsbewertung und –messung aussehen, welche einem mehrdimensionalen Lernprozess und erweiterten Lernbegriff gerecht wird?

Wahlmodul

**Müller: Wahlmodul: Spielend Englisch lernen, Di. 14:00-15:30 schulartenübergreifend,
Lehramt Plus, alte Studiengänge**

Der Kurs beschäftigt sich mit den verschiedenen Formen des Lernspiels und deren möglichen Einbezug in den Unterricht. Er gibt die theoretischen Grundlagen eines individualisierten spielenden Lernens und prüft praktisch die Eignung verschiedener Spielarten und –formen.

Müller: Wahlmodul: Sich selbst als Lehrkraft beobachten und professionalisieren: Action Research in the English Classroom, Do. 8:30-10:00, schulartenübergreifend, Lehramt Plus, alte Studiengänge

Das Seminar richtet sich an alle Studierenden, die ihren Unterricht selbst evaluieren möchten oder Forschungsfragen im eigenen Klassenzimmer umsetzen möchten. So kann nicht nur der eigene Unterricht untersucht und verbessert werden, sondern auch ein wichtiger Beitrag für die Wissenschaft geleistet werden. Auch Studierende, die in ihrer Abschlussarbeit empirisch arbeiten möchten, können hier die Grundlagen erwerben.

Unter anderem werden die Beobachtung, Fragebogenkonstruktion, das Experiment sowie die Erhebung und Auswertung qualitativer und quantitativer Daten besprochen.

Unterrichten 2

Häuptle-Barceló: Unterrichten 2, Gymnasium, Schwerpunkt Englisch (7. Semester), Mo. 14:15-15:45, Lehramt plus, alte Studiengänge

Dieses Seminar dient dazu, bereits im Basismodul und im Modul Unterrichten I erworbene Kenntnisse zu grundlegenden Inhalten, Zielen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts in konkretes unterrichtliches Handeln zu überführen.

Neben der Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit im Rahmen des Praktikums, die den Schwerpunkt dieser Veranstaltung bildet, spielt deswegen vor allem die Beschäftigung mit unterrichtspraktischen Aspekten eine zentrale Rolle.

In Zusammenarbeit mit dem Descartes- Gymnasium Neuburg besteht für Studierende die Möglichkeit, als Tutoren Oberstufenschüler bei der Verfassung ihrer ersten wissenschaftlichen Arbeit zu begleiten und dadurch vertiefte Kenntnisse und Einblicke in die Struktur der neuen Oberstufenarbeit des G8 zu erlangen.

Meyer: Unterrichten 2, Gymnasium Schwerpunkt Sachfach (7. Semester), Mo. 14:15-15:45, Lehramt plus, alte Studiengänge

Dieses Seminar dient dazu, bereits im Basismodul erworbene Kenntnisse zu grundlegenden Inhalten, Zielen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts in konkretes praktisches Handeln zu überführen.

Es wendet sich an alle diejenigen, die während ihres Praktikums hauptsächlich Unterricht in ihrem zweiten Fach besuchen und abhalten. Aus diesem Grund liegt der Schwerpunkt dieser Veranstaltung darauf, Unterrichtsmaterialien zu entwickeln, die dem momentanen state of the art entsprechen.

Die Teilnehmer werden dazu befähigt, hochgradig differenzierte Unterrichtseinheiten für verschiedene Lernertypen zu entwerfen, die authentischen, herausfordernden und bedeutsamen sprachlichen Input (auch mittels neuer Medien) bereitstellen, für reichlich Interaktion sorgen und hochwertigen und vielfältigen Output liefern.

Rischawy: Unterrichten 2, Realschule/Hauptschule/Tripeldidaktik (7. Semester), Di. 14:00-15:30, Lehramt plus, alte Studiengänge

Dieses Seminar dient dazu, bereits im Basismodul und im Modul Unterrichten I erworbene Kenntnisse zu grundlegenden Inhalten, Zielen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts in konkretes praktisches Handeln zu überführen.

Neben der Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit im Rahmen des Praktikums, die den Schwerpunkt dieser Veranstaltung bildet, spielt deswegen vor allem die Beschäftigung mit unterrichtspraktischen Aspekten eine zentrale Rolle.

Die Teilnehmer werden dazu befähigt, differenzierte Unterrichtseinheiten für verschiedene Lernertypen der Sekundarstufe I zu entwerfen, die authentischen, herausfordernden und bedeutsamen sprachlichen Input (auch mittels neuer Medien) bereitstellen, für reichlich Interaktion sorgen und hochwertigen und vielfältigen Output liefern.

Praktikumsbegleitung

Häuptle-Barceló: Unterrichten 2, Gymnasium, (7. Semester), Fr. 08:00-13:00 Uhr an den Praktikumschulen

Das Angebot umfasst die Betreuung und Begleitung der ersten eigenen Unterrichtsversuche sowie ihre intensive individuelle Besprechung. Alle Teilnehmer von Unterrichten 2 müssen sich daher auch für dieses Angebot anmelden.

Meyer: Unterrichten 2, Gymnasium, (7. Semester), Fr. 08:00-13:00 Uhr an den Praktikumschulen

Das Angebot umfasst die Betreuung und Begleitung der ersten eigenen Unterrichtsversuche sowie ihre intensive individuelle Besprechung. Alle Teilnehmer von Unterrichten 2 müssen sich daher auch für dieses Angebot anmelden.

Examensvorbereitung

Häuptle-Barceló: Examenskolloquium, Di. 11:15-12:45 Uhr (3. Stunde nach Vereinbarung zur individuellen Klausurenkorrektur)

Lehramt plus, alte Studiengänge

Das Kolloquium bereitet gezielt auf die schriftliche und mündliche Staatsexamensprüfung der alten und neuen Studiengänge im Lehramt plus in allen Schularten vor. Anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Themen der Englischdidaktik werden die Kenntnisse gebündelt und vertieft. Exemplarisch werden in der dritten Stunde Gliederungen zu Klausurthemen erstellt und analysiert. Es besteht die Möglichkeit einer Probeklausur.

Böttger/Müller: Examenskolloquium, Do 10:00-12:15

Das dreistündige Kolloquium bereitet gezielt auf die schriftliche und mündliche Staatsexamensprüfung der alten und neuen Studiengänge in allen Schularten vor. Anhand der Auseinandersetzung mit zentralen Themen der Englischdidaktik werden die Kenntnisse gebündelt und vertieft. Exemplarisch werden Gliederungen zu Klausurthemen erstellt und analysiert. Es besteht die Möglichkeit einer Probeklausur.

Interkulturelle Kommunikation

Görrissen: Interkulturelle Kommunikation (polyvalent mit Europastudiengang/ Bachelor, CLIL/Master; Lehramter GS/HS als Teilmodul), Blockveranstaltung

Im Workshop (vgl. Aufbaumodul CLIL Häuptle-Barceló) liegt der Schwerpunkt auf einem gezielten Wahrnehmungs- und Verhaltenstraining in IK. Dieses findet in einem Workshop, zu

dem eine eigene Anmeldung nötig ist (Frau. Dr. Görrissen) und in englischer Sprache statt. Das Modul ist auch für Studierende der alten Studiengänge geeignet und polyvalent mit dem BA Europastudien. Es sind auch Gäste und am Thema Interessierte willkommen. ECTS Punkte werden im Rahmen des oben genannten Aufbaumoduls angerechnet.

Fr./Sa. Voraussichtlich 20./21. Januar 2012 9.00-18.30 Uhr

3.3. M.A. CLIL

(nach Modulen geordnet)

Häuptle-Barceló: Aufbaumodul/Seminar

Theorie und Grundlagen des bilingualen Sachfachunterrichts (CLIL), Di 08:15-10:30

Lehramt plus, alte Studiengänge, Master CLIL

Im schulartenübergreifenden Aufbaumodul wird die Fähigkeit erworben, reflektiert die Didaktik und Methodik des CLIL-Unterrichts aus der Perspektive des Fremdsprachenunterrichts zu analysieren. Insbesondere wird je nach Teilnehmerinteresse an ausgewählten Inhalten aus den unterschiedlichen Sachfächern die kritische, kriterienbezogene Analyse, Entwicklung und Evaluierung von aufgabenorientierten Lernmaterialien geschult. Dieser Teil des Seminars hat den Charakter einer Lernwerkstatt und setzt die aktive und konstruktive Mitarbeit der TN voraus. Die dritte Stunde des Aufbaumoduls wird abgegolten durch den Workshop zur interkulturellen Kommunikation von Frau Dr. Görrissen, der in englischer Sprache abgehalten wird. Dazu ist eine separate Anmeldung über das Campussystem erforderlich. Die studienbegleitende Modulprüfung für das Modul bezieht sich auf das Seminar. Im Workshop von Frau Dr. Görrissen werden keine ECTS Punkte vergeben.

Görrissen: Interkulturelle Kommunikation (polyvalent mit Europastudiengang/ Bachelor, CLIL/Master; Lehramt GS/HS als Teilmodul), Blockveranstaltung

Im Workshop (vgl. Aufbaumodul CLIL Häuptle-Barceló) liegt der Schwerpunkt auf einem gezielten Wahrnehmungs- und Verhaltenstraining in IK. Dieses findet in einem Workshop, zu dem eine eigene Anmeldung nötig ist (Frau. Dr. Görrissen) und in englischer Sprache statt. Das Modul ist auch für Studierende der alten Studiengänge geeignet und polyvalent mit dem BA Europastudien. Es sind auch Gäste und am Thema Interessierte willkommen. ECTS Punkte werden im Rahmen des oben genannten Aufbaumoduls angerechnet.

Fr./Sa. Voraussichtlich 20./21. Januar 2012 9.00-18.30 Uhr

3.4. B.A. Europastudien

Vgl. Frau Görrissens Kurs unter LehramtPlus, Modul **Interkulturelle Kommunikation**.

~~~~~ 4. SPRACHPRAXIS ~~~~~

~~~~~4.1. Traditionelle Studiengänge: Sprachpraxis~~~~~

(in alphabetischer Reihenfolge nach Namen der Dozenten)

N.B.: Studierende der alten Studiengänge können zusätzlich auch alle Angebote für die modularisierten Studiengänge wahrnehmen.

Funk / Rogans: Textproduction for ExKand (Gruppe 1 und 2), Ort und Zeit nach Vereinbarung

Vorbereitung des schriftlichen Teils des Staatsexamens durch Individualbetreuung der Studierenden.

Johnson: Debating and Discussion, Do 16:00-17:30

(kein Modul)

Geleitete Diskussionen zur Verbesserung der kommunikativen Kompetenz.

Johnson: US Current Events, Mo 13:00-14:30

(kein Modul)

Einblicke in die aktuellen Entwicklungen in der amerikanischen Gesellschaft in Form von Diskussion, Gruppenarbeit und kurzen Präsentationen.

Kalt: Preparation Course „Sprachbeherrschung“, Do 08:30-10:00

Schwerpunkte der mündlichen Staatsexamensprüfung - Sprachbeherrschung: Wortschatz, Grammatik (*Mock Exams*).

Kalt: Übersetzung ExKand (Staatsexamen), Do 13:30-15:00

Übersetzung und Besprechung ehemaliger Examensklausuren.

Schönfelder: English for Academic Purposes, Mo 11:45- 13:15

(kein Modul)

Themen sind: Planen und Organisieren, Lesen und Recherchieren, Zitieren, Quellen einbauen, Genres von wissenschaftlichen Texten (z.B. Zusammenfassungen), Stil und Layout.

~~~ 4.2. LehramtPlus, BA Europastudien und CLIL: Sprachpraxis ~~~

Grammatik und Wortschatz I

Punktuelle Wiederholung und Festigung zentraler Themenbereiche der englischen Grammatik. Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch in der gesprochenen und geschriebenen Sprache und systematischer Ausbau des Wortschatzes

Gruppe 1: Funk, Mo 10:30-12 und Mi 14:00-15:30

Gruppe 2: Rogans, Mi 14:00-15:30 und Do 14:00-15:30

Gruppe 3: Smallman, Mi 14:00-15:30 und Do 14:00-15:30

Gruppe 4: Kervick, Di 12:00-13:30 und Mi 10:15-11:45

Gruppe 5: Kervick, Do 14:15-15:45 und Fr 10:00-11:30

Textproduktion und Stilistik I

Einblicke in die Grundlagen des Schreibens in englischer Sprache anhand der Analyse verschiedener Textsorten und ihrer Register und anschließender Textproduktion. Der besondere Schwerpunkt im Hinblick auf das Fachstudium liegt auf dem wissenschaftlichen Schreiben auf Englisch.

Gruppe 1: Funk, Mo 8:00-10:30

Gruppe 2: Rogans, Di 14:00-16:30

Gruppe 3: Kervick, Do 9:30-12:00

Gruppe 4: Smallman, Fr 10:00-12:30

Gruppe 5: Gackle, Do 15:00-17:30

Landeskunde / Kulturwissenschaft und Sprechfertigkeit II

Auf Basis des in Landeskunde/ Kulturwissenschaft I erworbenen Wissens befasst sich das Modul mit ausgewählten Themen aus den anglophonen Kulturräumen. Ziel ist, ein differenziertes, nachhaltiges Wissen zu den ausgewählten Themen zu erwerben und dabei den mündlichen Ausdruck zu perfektionieren.

**Gruppe 1: Rogans: A) Women's Rights and Feminism B) British Humour,
Di 12:15-13:45 und Fr 12:15-13:45**

The aim of this course is to study the development of women's political rights and status in society from the Enlightenment until today. We will be looking not only at the history and biographies of famous women, such as Mary Wollstonecraft, the Bluestockings and Emmeline Pankhurst, but we will also be examining present-day controversies caused by the sexist treatment of women in the 21st century by the fashion and advertising industries. By way of contrast, our second topic focuses on British humour in the theatre, music, on TV and in stand-up comedy.

Students will be required to hold an interactive presentation on the topic of their choice. There will be a final written exam.

**Gruppe 2: Rogans: A) Women's Rights and Feminism B) British Humour,
Mi 16:00-17:30 und Fr 10:30-12:00**

The aim of this course is to study the development of women's political rights and status in society from the Enlightenment until today. We will be looking not only at the history and biographies of famous women, such as Mary Wollstonecraft, the Bluestockings and Emmeline Pankhurst, but we will also be examining present-day controversies caused by the sexist treatment of women in the 21st century by the fashion and advertising industries. By way of contrast, our second topic focuses on British humour in the theatre, music, on TV and in stand-up comedy.

Students will be required to hold an interactive presentation on the topic of their choice. There will be a final written exam.

**Gruppe 3: Funk: (American Cultural Studies): Vampires in American Popular Culture,
Di 10:15-11:45 und Do 8:30-10:00**

This course will look at America's fascination with vicious (and not so vicious) vampires in American popular culture. By studying a range of literary and cinematic sources, we will critically examine the portrayal of vampires in fiction, starting with Bram Stoker's *Dracula* (the seminal work of vampire fiction that defined the vampire genre), thereby attempting to identify overarching and contrasting characteristics of vampires and their mortal counterparts. In order to do so, we will explore issues such as class, ethnicity, gender, sexuality, (dis)ability, and power, looking at how vampires fulfill and exceed our worst and greatest fears and expectations. We will also examine the spillover effect of vampires by looking at what and how segments of contemporary and historical American popular culture have been affected by America's fascination with these monsters. This is definitely a course you can sink your teeth into!

Students should have purchased and read Bram Stoker's *Dracula* book before the semester starts, as we will use this book as our starting point for the course. The remaining literature will be made known at the beginning of the semester.

Preference will be given to students who must still fulfill their Cultural Studies 2 requirement; however, other students will be allowed to participate if room is available in the course.

Kombimodul: Sprachmittlung II / Textproduktion II

Sprachmittlung: Strategien zur selbstständigen Erarbeitung des Textverständnisses. Übersetzung und Mittlung von Ausgangstexten mit verschiedenen Adressaten, Registern und Funktionen.

Textproduktion: Analyse und Erprobung gängiger Textsorten im Hinblick auf ihre kommunikative Funktion und im Hinblick auf das Erkennen des angemessenen Registers und Wortschatzes sowie der Stilistik.

Vorbereitung auf das Staatsexamen.

Stollberg: Mi 12:15-13:45

Rogans: Do 12:00-13:30

Sprachmittlung II

Strategien zur selbstständigen Erarbeitung des Textverständnisses. Übersetzung und Mittlung einer breiten Palette von Ausgangstexten mit verschiedenen Adressaten, Registern und Funktionen.

Erarbeitung früherer Staatsexamensaufgaben.

Gruppe 1: Kalt, Mi 12:00-14:30

Gruppe 2: Kalt, Mi 16:00-18:30

Gruppe 3: Stollberg, Mi 9:30-12:00

Basisqualifikation Englisch B2 (für Grund- und Hauptschule)

Vertiefung ausgewählter Grammatikbereiche. Training von Hörverstehen, Sprechfertigkeit, Leseverstehen und schriftlicher Produktion.

Gruppe 1: Stollberg, Di 18:00-20:15

Gruppe 2: Urbaniak, Mo 16:15-19:00

Fink: Fachsprache Englisch Geographie/Geschichte, Mo 18:00-20:15 (erstes Treffen)

Vermittlung der Fachsprache Englisch Geographie/Geschichte durch den Einsatz und die Analyse von englischsprachigen Geographie- / Geschichtsschulbüchern. Produktion von didaktischem Material, Zusammenfassungen, Textadaptionen u.a.

~~~~ 4.3. Flexible Bachelor und andere BAs/MAs: Sprachpraxis ~~~~

Funk: English Communication in a Globalized World, Mi 8:30-11:45

Darstellung der Entwicklung des Englischen zur Weltsprache und Einblicke in unterschiedliche anglophone Kulturkreise. Analyse von englischsprachiger "real life global communication" anhand von Fallbeispielen.

Kervick: Advanced Living Grammar, Di 14:15-17:30

Erarbeitung ausgewählter Grammatikthemen anhand schriftlicher und mündlicher englischsprachiger Originaltexte.

Gackle: Current Affairs in English Language Media, Do 11:30-14:00

Medial vermittelte, aktuelle Themen aus den verschiedenen anglophonen Sprach- und Kulturräumen.

Gackle: Academic Writing, Mo 12:00-14:30

Erarbeitung der Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens in englischer Sprache: Analyse der Struktur verschiedener Textsorten und entsprechende Textproduktion.

Kervick: Geschäftskommunikation und Öffentlichkeitsarbeit: English for Business and Public Relations, Do 16:15-17:45 und Fr 12:00-13:30

Vermittlung der Grundlagen der Geschäfts- und Unternehmenskommunikation. Training von Präsentationstechniken, Durchführung von Präsentationen; Moderation von Diskussionsrunden.

~~~~~ 4.4. Hörer aller Fakultäten: Sprachpraxis ~~~~~

**Johnson: English Conversation** (kein Modul), **Do 18:00-19:30**

Diskussionen und Moderation von Diskussionen, auch nach Vorschlägen der Studierenden.

**Johnson: Current Developments in American Society** (kein Modul), **Mo 9:30-11:00**

Erarbeitung und Besprechung von Themen, die das aktuelle US amerikanische Leben prägen.

**Kazzazi: English Intermediate (1. Teil)** (kein Modul), **Mo 14:30-16:00**

**Schlosser: English Upper Intermediate (1. Teil)** (kein Modul), **Mo 13:00-14:30**

**Schönfelder: English Advanced (1. Teil)** (kein Modul), **Mo 14:00-15:30**

**Schönfelder: TOEFL-Vorbereitungskurs** (kein Modul), **Mo 10:00-11:30**

Erarbeitung des Formats des TOEFL iBT Tests mit Übungen und Diskussionen.

## 5. Studiengebühren: Wohin?

Verwendung der Studienbeiträge im SS 2010 und WS 2010/11:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stellen:</b><br>- 1/2 Stelle für englische Literaturwissenschaft (Berr)<br>- 1/2 Stelle für Amerikanistik (Steinrücken)<br>- 1 Stelle für Sprachpraxis Englisch (Binder)<br>- 1/2 Stelle für englische Sprachwissenschaft (Mordstein)<br>- 1/2 Stelle Englischdidaktik (Rischawy)<br>- 1/2 Stelle Europastudien (Becker) | € 31.650,00<br>€ 31.650,00<br>€ 63.300,00<br>€ 31.650,00<br>€ 31.650,00<br>€ 31.650,00 |
| <b>Tutorien:</b><br>- Introduction to Linguistics<br>- Lehr- und Vorbereitungsstunden für Studierende Fach Englisch                                                                                                                                                                                                         | € 1.014,00<br>€ 507,00                                                                 |
| <b>Exkursionen:</b><br>- New York (Sprachpraxis)<br>- London (Sprachwissenschaft)                                                                                                                                                                                                                                           | € 3.000,00<br>€ 1.250,00                                                               |
| <b>Literatur:</b><br>- Ausbau der Lehrbuchsammlung                                                                                                                                                                                                                                                                          | ca. € 5.000,00                                                                         |
| <b>Kopierkosten</b><br>(Kopierkarten für Professoren, Sachmittel für die Erstellung von Studienmaterialien, Kopierkosten für Skripten und Reader); Druckbeihilfen                                                                                                                                                           | ca. € 1.200,00                                                                         |
| <b>Lehraufträge:</b><br>- für Masterstudiengang CLIL<br>- Lehraufträge Anglistik (Sprachenzentrum)                                                                                                                                                                                                                          | € 900,00<br>€ 1.200,00                                                                 |
| <b>Sachmittel:</b><br>- Poster für Präsentationen (Didaktik)                                                                                                                                                                                                                                                                | € 300,00                                                                               |

Die Angaben sind entnommen aus:

[http://www.ku-eichstaett.de/fileadmin/13/Downloads/Fakultaetsinterne\\_Massnahmen\\_2010.pdf](http://www.ku-eichstaett.de/fileadmin/13/Downloads/Fakultaetsinterne_Massnahmen_2010.pdf)

Dort finden Sie auch die genauen Aufstellungen. Die Aufstellung hier erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.



## Die Fachgruppe Anglistik stellt sich vor

Kontakt: [fg-anglistik@gmx.de](mailto:fg-anglistik@gmx.de)

Die Fachgruppe steht den Studierenden der Anglistik/Amerikanistik bei folgenden Themen beratend zur Seite:

- Hilfestellung bei der Gestaltung des Stundenplanes
- Fragen zum Erwerb von zusätzlichen Fremdsprachenqualifikationen (Latinum, etc.)
- Auslandsaufenthalte
- Vermittlung bei Problemen mit Dozenten oder in Kursen
- weitere Probleme im Zusammenhang mit dem Studium der Anglistik/Amerikanistik

Zusätzlich organisiert die Fachgruppe jährlich diverse Veranstaltungen:

- Thanksgiving Dinner
- Christmas-Party
- Teilnahme am Kultur OpenAir
- diverse Mottoparties
- AK Horror in Kooperation mit Dozenten und Hochschulkursen

Momentane Mitglieder der Fachgruppe Anglistik sind:



(vorne v.l.n.r.) Martin Karl, Babara Hefe, Jonas Bodensohn und Nora Gaing

Wir freuen uns jeder Zeit neue Mitglieder begrüßen zu dürfen!

## **7. SPRECHSTUNDEN UND STUDIENBERATUNG IM WINTERSEMESTER 2011/12**

**Die Sprechstundenzeiten im Wintersemester entnehmen Sie bitte den Internetseiten der jeweiligen Dozenten.**

### **LehramtPlus**

Beratung zu allgemeinen oder organisatorischen Fragen in Bezug auf das Lehramtsstudium und die Bachelorstudiengänge im Rahmen des Lehramts erteilt Frau Eder:

Sprechstunde: Montag - Donnerstag 14-16 Uhr und nach Terminvereinbarung.

Raum UA 119 Tel.: 08421 93-1512

Mail: [marie.eder@ku-eichstaett.de](mailto:marie.eder@ku-eichstaett.de)

Viele Informationen z.B. zu den möglichen Bachelorabschlüssen oder den Modulprüfungen finden Sie auch unter

[www.ku-eichstaett.de/lehramtplus](http://www.ku-eichstaett.de/lehramtplus) → Merkblätter/Infos

### **Studienberatung**

Ansprechpartner für Studierende und Studieninteressenten:

- **Flexibler Bachelor und Master:**

Joachim Grzega: [Joachim.Grzega\(at\)ku-eichstaett.de](mailto:Joachim.Grzega(at)ku-eichstaett.de), tel. -1648, Do 10.30-11.30 u.n.V.

Bea Klüsener: [Bea.Kluesener\(at\)ku-eichstaett.de](mailto:Bea.Kluesener(at)ku-eichstaett.de), tel. -1352, Do 9-10 u.n.V.

- **Lehramt Plus:**

Joachim Grzega: [Joachim.Grzega\(at\)ku-eichstaett.de](mailto:Joachim.Grzega(at)ku-eichstaett.de), tel. -1648, Do 10.30-11.30 u.n.V.

Bea Klüsener: [Bea.Kluesener\(at\)ku-eichstaett.de](mailto:Bea.Kluesener(at)ku-eichstaett.de), tel. -1352, Do 9-10 u.n.V.

Saskia Hertlein: [Saskia.Hertlein\(at\)ku-eichstaett.de](mailto:Saskia.Hertlein(at)ku-eichstaett.de), tel. -1359, Mo 10-11

Nicole Steinrücken: [Nicole.Steinruecken\(at\)ku-eichstaett.de](mailto:Nicole.Steinruecken(at)ku-eichstaett.de), tel. -1359, Mo 9-10

- **CLIL Master:**

Marianne Häuptle-Barcelo: [Marianne.Haeuptle-Barcelo\(at\)ku-eichstaett.de](mailto:Marianne.Haeuptle-Barcelo(at)ku-eichstaett.de), tel. -1353, Mi 12-13