



Workshops „Theorie und Text“

9. bis 10. Oktober 2023, KAP-209

Montag, 9. Oktober 2023

15:00-16:00 *Schmitz, Thomas*
KEYNOTE Rezeptionsgeschichte

16:15-18:15 Autor und Text
Cordes, Lisa
Moderne (und antike) Autorschaftskonzepte

Höschele, Regina
Intertextualität

Dissertationsprojekt
Schubert, Johanna
**Von Apophthegma bis Zitat.
Formen der Heteronomie in
Aulus Gellius' *Noctes Atticae***

13:30-14:15 Dissertationsprojekte

Blaas, Katharina
Macht und Familie. Intergenerationelle Relationen in den Briefen des Q. Aurelius Symmachus

Lakner, Antonia
Masse und Elite im politischen Imaginaire des hellenistischen Ostens im 1. und 2. Jh. n. Chr.

14:30-16:00 Identität und Fremdheit

Nickel, Johanna
Interkulturelle literarische Hermeneutik: Fremdheit als thematischer Aspekt und ästhetische Qualität von Texten

de Jonge, Casper
Migrantenliteratur in der frühen Kaiserzeit

Dienstag, 10. Oktober 2023

9:00-10:30 Leser und Kognition
Huitink, Luuk
Kognitive Aspekte des Erzählens: eine kognitive Lektüre – wie sieht sie aus?

Maier, Felix
Kognitive Theorien zur Rekonstruktion von antiken Entscheidungsfaktoren

10:50-12:20 Diskurs und Gesellschaft
Seelentag, Gunnar
Kulturwissenschaftliche Diskursanalyse

Rühl, Meike
Gender Studies

16:15-17:00 Digitalität

Berti, Monica
Digitale Philologie und die Rezeption von griechischen und lateinischen Texten im digitalen Zeitalter

Der erste Teil des Workshops findet am 21. und 22.9.23 an der Christian-Albrechts-Universität in Kiel statt.

