



Estimadxs miembros y amigxs del ZILAS,



El espíritu de optimismo ya señalado por Thomas Fischer en el último boletín se ha intensificado y concretado en el ZILAS en el último semestre. Por un lado, esto es gracias a las actividades de los y las investigadorxs invitadxs financiadas con varios fondos externos – un ejemplo de ello es el politólogo Dr. Diego S. Crescentino de la Universidad Autónoma de Madrid, quien ya cuenta con una primera publicación en el ZILAS sobre el tema de las utopías en la política internacional de Brasil. El coloquio de investigación es una vez más una oportunidad para que se reúnan los y las investigadorxs invitadxs y lxs miembros del ZILAS. El trabajo de investigación se llevó a cabo en las diversas disciplinas científicas representadas en ZILAS, como se aprecia en apartado de publicaciones en este boletín.

Por otra parte, la Dra. Claudia Bosch, miembro del ZILAS desde hace tiempo y en su momento parte del equipo de trabajo de nuestro Instituto, recibió el prestigioso Premio de Cultura Bávara por su disertación “Participación Política de los Jóvenes Adultos en el Perú: Estrategias para Superar la

Marginación”, que cada año premia el trabajo de excelencia en las universidades bávaras. Además con el financiamiento de la Fundación Volkswagen, el ZILAS organizará en junio una conferencia internacional titulada „La eterna Doctrina Monroe y sus enredos“ en el Centro de Conferencias del Palacio de Herrenhausen para conmemorar el bicentenario de la Doctrina Monroe. Aquí, también, el sello distintivo del ZILAS es su enfoque interdisciplinario: durante tres días, representantes de la historia, las relaciones internacionales y el derecho internacional discutirán los diversos efectos de este documento camaleónico. A mediano plazo, hay planes para consolidar esta comunidad de expertxs y expandirla en una red de investigación sobre la Doctrina Monroe.

Sin embargo, esta buena noticia no puede ocultar el hecho de que el futuro inmediato todavía parece estar caracterizado por una incertidumbre dramática tanto en Europa, - aquí en particular debido a la guerra de agresión rusa contra Ucrania - como en América Latina. Ahí están, en particular, los riesgos continuos de una regresión autoritaria que produjo imágenes impresionantes de la devastación de la arquitectura visionaria y modernista durante los disturbios antidemocráticos en Brasilia en

enero. Y aquí, como allá, son en particular los mitos de conspiración y las fantasías de superioridad los que proporcionan los motivos y las justificaciones para la acción destructiva. El ZILAS también se ocupará del tema de la estabilidad política en Brasil en un evento académico. En una época en la que la información se convierte en arma, la ciencia tiene una responsabilidad por el discurso social que va más allá de la búsqueda de la verdad.

Jochen Kleinschmidt

Contacto

Boletín de Noticias del Centro de Estudios Latinoamericanos (ZILAS)

Editor: Instituto Central de Estudios Latinoamericanos, ZILAS

Redacción y corrección técnica: Claudia Velázquez-Schobert

Diseño Gráfico: Sophie Marie Braun

Dirección: Zentralinstitut für Lateinamerikastudien (ZILAS), Domplatz 8, 85072 Eichstätt,

Teléfono: 08421 93 21249, zilas@ku.de

Investigación

Sección en el XXIII. Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas en Graz

¿Cuáles son los procesos históricos y políticos que han moldeado los géneros en América Latina? ¿Por qué ciertos géneros como el ensayo, el *testimonio* o la crónica tienen mayor éxito en América Latina que en otras partes del mundo? Y ¿en qué medida las tecnologías digitales moldean o transforman el sistema genérico latinoamericano? Estas y otras preguntas fueron el eje de la sección “Los géneros en América Latina y sus raíces socioculturales”, que Sergej Gordon y Miriam Lay Brander junto con Anne Kraume (Universidad de Konstanz) que Sergej Gordon y Miriam Lay Brander organizaron junto con Anne Kraume (Universidad de Konstanz) en el marco del XXIII Día de la Hispanidad Alemana en Graz. Además de estas preguntas, 17 estudiosos de la literatura de Alemania, España, México y Chile debatieron consideraciones sobre elementos amerindios, afroamericanos y queer en el espectro latinoamericano de géneros, así como sobre géneros históricamente específicos como las historias de piratas, las novelas de dictadores o la literatura nazi. Se destacaron las conferencias principales de Liliana Weinberg (UNAM, México) sobre el ensayo en el contexto de las redes litera-

rias e intelectuales y de Carolina Pizarro (USACH, Chile) sobre el *testimonio* sobre el encarcelamiento en sus diversas manifestaciones mediales. Para todas las preguntas que quedaron sin respuesta después de las vívidas discusiones y que requieren más investigación, la categoría de género ha demostrado una vez más ser productiva para ilustrar los procesos literarios en América Latina en relación con su marco político, social y cultural.

Para más información sobre el concepto de la sección se puede consultar <https://hispanistentag-2023.uni-graz.at/es/secciones/> y sobre las ponencias <https://hispanistentag-2023.uni-graz.at/es/secciones/libro-de-resumenes/>.

Miriam Lay Brander



De izq. a der.: Liliana Weinberg, Miriam Lay Brander, Anne Kraume, Sergej Gordon

Investigación de campo en Bolivia sobre el conflicto del TIPNIS

El conflicto por el Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro Sécore (TIPNIS) en las tierras bajas de Bolivia es considerado un ejemplo emblemático de resistencia indígena en América Latina. El presidente indígena Evo Morales impulsó la construcción de una vía rápida en esta área protegida para traer progreso a la población amazónica, que desde el punto de vista del gobierno es económicamente dependiente. Además, los ricos yacimientos de petróleo jugaron un papel importante, para los cuales las empresas transnacionales recibieron concesiones. Sin embargo, Morales desconoció los intereses de los pueblos indígenas Chimane, Moxeño Trinitario y Yuracaré. Según la constitución, tenían derecho a que se les pidiera permiso. En protesta formaron un movimiento social; apoyado por otras comunidades indígenas, la sociedad civil y los actores de la iglesia. El compromiso de este mo-



Durante su investigación de campo, Maximilian Held visitó comunidades indígenas del TIPNIS (Foto: Maximilian Held).

vimiento motivó mi interés por el conflicto del TIPNIS, el cual pude profundizar en un estudio de caso como parte de mi doctorado en la KU.

Aunque hasta la fecha se ha bloqueado con éxito la finalización de la autopista, la conservación del área protegida se ve amenazada por las actividades de asentamiento, la tala ilegal, el uso agrícola ilí-

cito y la expansión de los cultivos de coca. El 13 de agosto de 2017 se derogó una importante ley de protección a instancias del gobierno y del sector sindical de los pequeños productores. A partir de este retroceso, el estudio hace una mirada a los desafíos del período de 2017 hasta el final de la era Morales en 2019 y se pregunta cómo se puede explicar la resistencia del movimiento social TIPNIS desde la perspectiva de los actores de la resistencia.

De mayo a agosto de 2019, recopilé datos primarios de una amplia gama de actores y organizaciones. Fue posible entrevistar tanto a los actores clave del movimiento social TIPNIS como a opositores políticos de círculos cercanos al gobierno, lo cual no es algo habitual dentro de la literatura TIPNIS. Al analizar los encuadres, quedó claro que los actores del movimiento TIPNIS sostenían un espejo del sistema de gobierno boliviano: el reclamo de Morales por una de-



52 entrevistas permiten conocer las perspectivas de distintos actores sobre la resistencia en el conflicto del TIPNIS (Foto: Maximilian Held).

mocratización real de la sociedad plurinacional con carácter participativo había llegado al texto constitucional. Sin embargo, las altas expectativas de muchas comunidades indígenas no pudieron cumplirse en la práctica.

Para más información sobre la monografía ver “Publicaciones” en este boletín.

Maximilian Held

Investigando en Eichstätt



Robson Rodrigues Gomes Filho

Mi nombre es Robson Rodrigues Gomes Filho. Soy brasileño, nacido en Goiânia (Goiás, Brasil) con una formación en Historia por la Universidad Estatal de Goiás, un máster en Historia por la Universidad Federal de Ouro Preto y un doctorado en Historia en régimen de doble titulación por la Universidad Federal Fluminense y la Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt. Este título de doctorado lo obtuve en 2018, después de pasar por un período de cuatro años de investigación, siendo un año en Eichstätt, bajo la supervisión del

Prof. Dr. Thomas Fischer.

Mi área de investigación es la historia de la Iglesia Católica, especialmente en Alemania y Brasil en los siglos XIX y XX. Tengo artículos y libros publicados sobre este tema, en especial sobre la historia de la Congregación Redentorista, cuyos misioneros alemanes, de la comunidad de Gars am Inn (Bayern) migraron en misión para Brasil (Goiás y São Paulo) a partir de 1894.

Actualmente estoy desarrollando un proyecto de investigación junto a la Universidad Estatal de Goiás, en colaboración con el ZILAS y el Prof. Dr. Thomas Fischer. En este proyecto, analizo las fronteras culturales y los procesos de adaptación de los misioneros redentoristas alemanes en Brasil. Entre noviembre de 2022 y enero de 2023, estuve investigando en Eichstätt y en Gars, en Alemania, con becas de estancia de investigación concedidas por el DAAD. En este periodo, tuve la oportunidad de consultar nuevas documentaciones sobre estos misioneros en el Archivo de la Congregación Redentorista de Gars am Inn, así como presentar y discutir los resultados parciales de mi investigación en un colo-

quio del ZILAS, que tuvo lugar el 6 de diciembre de 2022, titulado “Adaptaciones, extrañamientos y fronteras: Las percepciones/ acciones de los misioneros redentoristas alemanes frente a las fronteras culturales en Brasil”. En esta ocasión, he recibido importantes impresiones y contribuciones de colegas para mi investigación, y estoy profundamente agradecido por la oportunidad que he tenido de compartir con ellos tales experiencias. También he participado en otros coloquios, encuentros y conversaciones muy provechosas con investigadores del ZILAS durante mi estadía en Alemania. Finalmente, continúo desarrollando esta investigación en colaboración con el Prof. Dr. Thomas Fischer y tengo la intención, al finalizarla, de publicar un libro sobre las fronteras culturales y las contribuciones históricas de los misioneros redentoristas alemanes al catolicismo en Goiás (Brasil).

Robson Rodrigues Gomes Filho

Debates interdisciplinarios en el ZILAS-Simposio 2022

El ZILAS-Simposio, tuvo como objetivo complementar con un evento académico atractivo la reciente reunión del instituto el 4 de noviembre de 2022. En particular, promoviendo la creación de redes y el diálogo entre científicxs de las diversas disciplinas representadas en el ZILAS que tienen su sede en la región de Franconia y el sur de Alemania.

En una densa secuencia de presentaciones y discusiones, que giraron en torno al complejo temático del poder y la resistencia en sentido amplio, se cumplió esta pretensión. Después de una breve presentación de las actividades actuales del ZILAS por parte de la directora Miriam Lay Brander, la científica invitada Profa. Dra. Julie Cupples de la Universidad de Edimburgo abrió el debate con una presentación sobre la escasez de recursos y la violencia racista en las islas del archipiélago de San Andrés en el Caribe colombiano. A continuación, la Profa. Dra. Anne Brüske de la Universidad de Regensburg habló de novelas gráficas caribeñas transnacionales que ilustran de manera impresionante la represión en la Cuba posrevolucionaria.

La Profa. Dra. Silke Jansen de la FAU Erlangen-Nürnberg debatió “Otros y autocategorizaciones en las narrativas de los migrantes en Alemania y en la República Dominicana”, donde esta comparación revela similitudes y diferencias interesantes entre la estigmatización y la capacidad de negociación de los migrantes en el Sur y el Norte Globales. El Dr. Thomas Kestler de la Universidad de Würzburg

concluyó con una discusión sobre el tema “Alcance y límites de los enfoques tipológicos de la realidad política de América Latina” desde la perspectiva de la ciencia política comparada, lo que a su vez derivó en un interesante debate sobre diferentes enfoques epistemológicos, desde varias disciplinas que se ocupan de los estudios latinoamericanos.

Se continuó con una presentación del Prof. Dr. Sebastian Thies y Esteban Morera Aparicio de Tübingen sobre figuraciones de los precarios en las protestas colombianas de 2021, que algunos participantes recordaron claramente. El Dr. Gerhard Rainer de la KU cerró el simposio con su disertación sobre el desarrollo de la geografía argentina ante la hegemonía intelectual de los autores de habla inglesa.

En consecuencia, en el ZILAS Simposio participaron investigadorxs

de literatura y estudios de medios, geografía y ciencias políticas

El hecho de que estos enfoques diferentes pudieran encontrar una animada discusión entre sí demuestra tanto la interdisciplinariedad practicada como la función del ZILAS como un foro para los estudios latinoamericanos en el sur de Alemania. El formato se llevará a cabo nuevamente en 2023.



Dr Gerhard Rainer en la conferencia (Foto: Jochen Kleinschmidt)

El ciclo de conferencias “América Latina en movimiento” en el semestre de invierno 2022/ 2023

El tradicional ciclo de conferencias América Latina en movimiento, ha mantenido su carácter interdisciplinario este semestre de invierno. Esta vez el historiador Prof. Dr. Sven Schuster de la Universidad del Rosario en Bogotá, quien ha estado estrechamente relacionado con la KU Eichstätt y el ZILAS durante muchos años. En su taller “Colombia desde el aire: El departamento científico de SCADTA (1920-1940)” abordó su investigación sobre el departamento de fotografía aérea de la empresa de aviación germano-colombiana SCADTA. La ambiva-

lencia del progreso tecnológico fue particularmente evidente en el hecho de que las fotografías aéreas tomadas de regiones de Colombia de difícil acceso no solo se utilizaron para dirimir disputas fronterizas, sino también para localizar y matar o expulsar a comunidades indígenas.

En noviembre, el ciclo continuó con la conferencia “Otras imágenes en los reportajes literarios: Brasil en Alemania y Alemania en Brasil” a cargo del estudioso literario Dr. Milena Kunrath de la Universidade Federal de Pelotas. La conferencia se realizó como parte

de la asociación institucional de Estudios Alemanes entre la universidad brasileña y la KU. La Universidade Federal Rio Grande do Sul y la FAU Erlangen-Nürnberg también pertenecen a esta asociación, cuyos objetivos incluyen el intercambio científico de estudiantes, el intercambio docente y la cooperación en investigación.

En diciembre, se llevó a cabo una conferencia del geógrafo argentino Prof. Dr. A. S. Facundo Martín de la Universidad Nacional de Cuyo con el título “El giro geológico y la territorialización vitivinícola en Argentina. Reflexiones en torno a las disputas por la Indicación Geográfica Altamira, Mendoza”. Su estancia en la KU se realizó en el marco del proyecto conjunto “De la tierra a la mesa” con el Dr. Gerhard Rainer, geógrafo de la KU y miembro del ZILAS. Asimismo en diciembre, el historiador colombiano Dr. Nelson Chacón, quien con el tema “La Historia Natural y la evolución: el rol de la naturaleza brasileña en la ciencia del siglo XIX”, encajó a la perfección con el tema de la historia de la ciencia, que tiene una fuerte representación en el ZILAS.

En el nuevo año, y también en armonía con los temas clave de investigación en el ZILAS, se presentó la conferencia “Fronteras europeas en las Guayanas alrededor de 1900: las fronteras de Europa, ¿las



Prof. Dr. Sven Schuster durante su conferencia (Foto: Jochen Kleinschmidt)

fronteras de lo europeo?”, a cargo del historiador de Erfurt, Dr. Sebastián Dorch.

La historiadora colombiana Profa. Dra. Amada Pérez con el tema “Aproximaciones a una perspectiva indígena de la historia de las misiones católicas en América Latina: metodologías colaborativas y usos públicos de la historia” – siguió el hilo conductor de la historia del conocimiento, la política y la crítica. Esto nuevamente mostró que América Latina como región todavía tiene muchos objetos de investigación fascinantes que aún no han sido estudiados por la ciencia.



Prof. Dra. Amada Pérez durante su conferencia (Foto: Jochen Kleinschmidt)

Participación del ZILAS en la reunión de investigadorxs bávarxs en estudios de conflictos en Augsburg

El 2 y 3 de febrero de 2023, Thomas Fischer y Jochen Kleinschmidt, como investigadores de conflictos del ZILAS, participaron en el taller para la investigación de la paz y los conflictos en Baviera, que se llevó a cabo en la Universidad de Augsburg.

Además de las discusiones estratégicas sobre la institucionalización de la investigación sobre la paz y los conflictos en Baviera, hubo paneles temáticos sobre las teorías y métodos de análisis de conflictos, los conflictos y movimientos de protesta, los conflictos fronterizos y fracaso estatal, la enseñanza en varias disciplinas, la descolonización de la Paz y la investigación de conflictos, y otros aspectos. Thomas Fischer dictó una conferencia sobre los debates acerca de la memoria de los crímenes contra los derechos humanos en América Latina y Jochen Kleinschmidt presentó un esbozo del proyecto que aborda la teoría de la multiplicidad y los conflictos violentos en el contexto de la prohibición global de las drogas.



Jochen Kleinschmidt y Thomas Fischer en el pleno (Foto: Jochen Kleinschmidt)

Otros puntos destacados fueron una conversación con la Ministra de Estado de Cultura y Medios de la Cancillería Federal, Claudia Roth, acerca de los „Conflictos sobre la cultura poscolonial de la memoria“, así como un recorrido por la ciudad poscolonial - aquí, basado en la familia de comerciantes Welser, quedó claro que había intereses económicos de Alemania en la sangrienta historia colonial de América Latina.

El proyecto de institucionalización

de la investigación sobre la paz y los conflictos en Baviera está progresando – el 26 de mayo se llevará a cabo el segundo simposio sobre la investigación sobre la paz, los conflictos y la seguridad en Baviera en el Maximilianeum, sede del parlamento estatal bávaro. Nuevamente, los científicos del ZILAS serán parte de este simposio.

Jochen Kleinschmidt

Transferencia

Política ambiental en Brasil: evolución actual de la situación en la Amazonía.

Durante el mandato del presidente brasileño Jair Bolsonaro (2019-2022), la degradación ambiental en la Amazonía aumentó significativamente. Las crecientes tasas de deforestación, un gran número de incendios forestales, actividades masivas de los sectores agrícola y minero y un acercamiento casi sin escrúpulos a los grupos indígenas de la región, son evidencia de una fase en la que la valorización económica prevaleció claramente sobre la protección de la naturaleza. Con el cambio de gobierno que tuvo lugar a principios de enero de 2023, existe la esperanza de que pronto se pueda detener la destrucción.

En su conferencia ante una treintena de invitados, el sociólogo Mauro Pires (Subsecretario de Estado del Ministerio del Medio Ambiente de Brasil, MMA), que se desempeña en diversas funciones de la política ambiental y agrícola brasileña desde hace más de dos décadas, informó inicialmente sobre el desarrollo en la Amazonía desde principios de la década del 2000.

Además de información básica sobre la selva tropical en la

Amazonía, el disertante analizó los antecedentes de la destrucción de la selva tropical, pero también informó sobre amplias actividades de conservación de la naturaleza. En los dos primeros mandatos del presidente Lula da Silva (a partir de 2003), las principales medidas de política ambiental mencionadas fueron la designación de áreas protegidas, la lucha contra la corrupción, cambios en los préstamos a los agricultores y el fortalecimiento de la vigilancia ambiental en la Amazonía.

El objetivo medioambiental de reducir significativamente las tasas de deforestación se logró así en gran medida (de alrededor de 27.700 km²/ año a 4.571 km²/ año entre 2004 y 2012). Todos estos cambios en la conservación de la naturaleza también fueron de la mano de extensos programas para fortalecer una forma de vida sostenible para la población local (tradicional) en la Amazonía (apoyo a los grupos indígenas, uso sostenible de los recursos, etc.).

Con el inicio del gobierno de Bolsonaro (enero de 2019), se observa un claro recorte en las medidas de protección a



Mauro Oliveira Pires durante su conferencia (Foto: privada)

la Amazonía. Además del debilitamiento focalizado de las autoridades ambientales, cuyo presupuesto se ha reducido radicalmente, el discurso gubernamental sobre la Amazonía puede caracterizarse como de poco efecto en la protección ambiental. Muchas medidas de conservación de la naturaleza fueron sacrificadas por el desarrollo económico en Brasil y la extracción de recursos también debería expandirse aún más en la Amazonía. El gobierno ha comunicado que los grupos indígenas de la Amazonía se interponen en el camino del desarrollo económico. Todas estas actividades finalmente se pueden ver en la creciente destruc-

ción de la selva tropical a partir de 2018/ 2019.

Con la salida del gobierno de Bolsonaro a partir de 2023, se puede identificar otro punto de inflexión en la política ambiental brasileña y, en particular, cambios en la protección de las selvas tropicales de la Amazonía. Como describe M. Pires, quien ocupa un cargo de liderazgo en el Ministerio del Medio Ambiente de Brasil desde principios de año, los primeros cambios se hicieron rápidamente: regreso a los programas de protección ya establecidos en

la Amazonía, acciones contra la deforestación, fortalecimiento de las autoridades ambientales y la renovada designación o consolidación de áreas protegidas. El objetivo es frenar la destrucción de la selva tropical y devolver a la Amazonía a un camino de desarrollo más sostenible.

Según Pires, la comunicación en Brasil (y fuera del país) será de importancia central para discutir los esfuerzos para mejorar la protección ambiental en la Amazonía con la población y explicar las medidas del

gobierno. Estos cambios en la política ambiental brasileña también se reflejan en los esfuerzos diplomáticos entre Brasil y Alemania (visitas de estado en las últimas semanas, foco en la protección ambiental y climática, fortalecimiento de la cooperación al desarrollo, etc.) o en la reactivación de instrumentos de financiación para la protección ambiental y de la naturaleza en la Amazonía (Fundo da Amazônia).

Frank Zirkl

Ciclo de conferencias de invierno: Feminismos en un contexto global: Perspectivas – Movimientos – Relaciones

El 8 de marzo, miles de mujeres salieron a las calles de América Latina para protestar. En las calles de la Ciudad de México, bajo los jacarandas de flores moradas, las mujeres gritaban: „¡Ahora que estamos juntas! ¡Ahora que si nos ven! Abajo el patriarcado, se va a caer. Arriba el feminismo, que va a vencer, que va a vencer.” [¡Ahora que estamos juntos, ahora que nos están viendo! Abajo el patriarcado, caerá. ¡Arriba el feminismo, ganará, ganará!] El centro de las perspectivas feministas, no solo en América Latina, fue retomada por el ciclo de confe-

rencias interdisciplinario conjunto del ciclo de conferencias de invierno de Eichstätt y el ZILAS de la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt y se ocupó de los feminismos en el contexto global.

La atención se centró en las diversas perspectivas, movimientos y relaciones de los enfoques feministas globales, que se examinaron y presentaron en una variedad de conferencias interdisciplinarias desde una perspectiva geográfica, de ciencias políticas, histórica, de estudios literarios, antropológica, lingüística y de sostenibilidad.

Los movimientos feministas en América Latina son fuertes y han hecho olas a nivel internacional. Por ejemplo, el Flashmob-Performance Un violador en tu camino del colectivo feminista chileno “Las Tesis” contra las estructuras patriarcales fue recibido y reproducido en todo el mundo. Pero incluso más allá de estas acciones muy visibles, América Latina está entretrejida en estructuras globales en las que opera el patriarcado.

Las conferencias de Carolin Schurr sobre reproducción y subrogación y Theresa Huhle sobre la política demográfica

ilustraron estas interdependencias de manera impresionante. El formato híbrido de la serie de conferencias de invierno de este año también hizo posible invitar a oradores de América Latina y Estados Unidos. La estudiosa de la literatura Ileana Rodríguez habló sobre las complicadas relaciones entre el feminismo y la política realista, y la antropóloga Mara Viveros sobre las perspectivas interseccionales de las masculinidades en América Latina. El aporte de Juliana González se centró en las prácticas interseccionales en el trabajo de la Comisión de la Verdad de Colombia.

Además de las conferencias con un enfoque en América Latina, el ciclo de conferencias también ofreció una amplia gama de temas de los campos de la poesía, la lingüística de género, los estudios de sostenibilidad y en cuanto a las relaciones de género en el estado de bienestar. Al final del ciclo de conferencias, se lanzó una mirada histórica a las diferentes oleadas feministas con el ejemplo de EE.UU. Para el equipo de organización del ZILAS (Hendrikje Grunow,



Isabel Stauffer y Carolin Schurr ante una sala llena en la inauguración del ciclo de conferencias de invierno (Foto: Hendrikje Grunow)

Rosa Philipp y Felipe Caro Romero) era importante dar a conocer los debates feministas de América Latina en el ZILAS y en la KU para estimular discusiones y pensar juntos los feminismos en un contexto global. El concurrido ciclo de conferencias pudo abrir este espacio y llenarlo de vida con las contribuciones de estudiantes, miembros del ZILAS y la KU y

visitantes externos de Eichstätt. También se tiene previsto una publicación con las aportaciones a este ciclo de conferencias.

Hendrikje Grunow, Rosa Philipp

Alumnos de la maestría colombo-alemana Conflicto, Memoria y Paz en excursión en Núremberg

A principios de diciembre, el alumnado de la maestría Conflicto, Memoria y Paz (CMP) y de otros programas de maestría, así como la coordinadora del programa CMP, Hendrikje Grunow, acudieron a Núremberg siguiendo el tema de los derechos humanos y la era nazi. Gurgen Petrossian, profesor del curso Derecho Internacional de la maestría CMP, quien entre otras cosas es el jefe del Grupo de Investigación de Derecho Penal Internacional en la Universidad Friedrich-Alexander-Erlangen-Núremberg, esperaba al grupo visitante con un programa diverso.

En la exposición del Centro de Documentación del Recinto de concentraciones del partido nacionalsocialista, los y las participantes pudieron obtener una visión general del pasado nacionalsocialista de Núrem-



Foto de grupo en la Calle de los Derechos Humanos (Foto: Hendrikje Grunow)

berg antes de que el Sr. Petrossian explicara, entre otras cosas, la importancia de la ciudad para el NSDAP y los debates sobre la “correcta” cultura del recuerdo y el uso de las instalaciones alrededor del Dutzendteich, como el Zeppelinfeld y el salón de congresos.

Por la tarde se visitó el Memorial de los Juicios de Núremberg, un lugar pionero en el derecho internacional.

El Sr. Petrossian describió de manera impresionante el curso de los acontecimientos, las características especiales y la relevancia jurídica de los juicios de Núremberg en la sala 600 de los juicios de 1945-1946 y 1946-1949. En el museo correspondiente, los alumnos pudieron conocer en detalle los distintos casos y procesos.

El final del programa oficial de la excursión se completó con una visita al Camino de los Derechos Humanos.

Miriam Knapp



El Dr. Gurgen Petrossian durante su presentación en la sala 600 (Foto: Hendrikje Grunow)

¿Es posible decolonizar las colecciones?

¿Es posible descolonizar los museos y colecciones etnográficas? – Este fue el título de la excursión que llevó a los participantes del seminario Semántica y Memoria de los Nativos Americanos a Berlín del 15 al 17 de diciembre de 2022. Tres días repletos de visitas a exposiciones y charlas de conservadores, ofrecieron una visión exhaustiva entre bastidores del trabajo de los museos etnográficos.

Nos encontramos en medio de vitrinas organizadas en círculo.



Estudiantes del Máster Conflicto, Memoria y Paz y la profesora Verónica Montero Fayad con Andrea Scholz en el Foro Humboldt. (Foto: Hendrikje Grunow)

Las llamadas Obras Maestras de la región amazónica se exponen aquí, en el Foro Humboldt, en una maloka abstracta, como nos explica la conservadora Andrea Scholz. Las flechas cuelgan en el aire por encima de los coloridos adornos de plumas y las elaboradas cestas tejidas. Uno se pregunta: ¿Qué hacen todos estos objetos en el Palacio Municipal de Berlín? El Foro Humboldt ha sido objeto de muchas críticas. La acusación: arte saqueado y neocolonialismo, presentados en el centro arquitectónico de la antigua potencia colonial alemana. No es tan sencillo. Las preguntas de los estudiantes a Andrea Scholz son críticas; al fin y al cabo, en las primeras semanas del seminario nos sensibilizamos mucho con temas como la investigación de la procedencia o las peticiones de restitución de las autoridades indígenas. ¿Cómo se seleccionaron los objetos? ¿Quién intervino en la disposición y los textos? En las colecciones de la Amazonia, la investigación de la procedencia ha permitido establecer contacto con las comunidades que fueron despojadas de sus objetos rituales o los vendieron en los últimos siglos. A pesar de las rígidas directrices burocráticas de los arquitectos y de la ciu-

dad, el contacto con las comunidades ocupó un lugar central en el trabajo del conservador. No son solamente las exigencias de restitución las que preocupan a la otra parte. Muchos de los objetos están contaminados con sustancias altamente tóxicas y, por tanto, han quedado inutilizables. Lo central es que hay problemas actuales que son más relevantes en este momento. Ya sea la amenaza de actores armados o los oleoductos. Es importante averiguar cómo puede hacer el museo que las preocupaciones políticas reales entren en un diálogo fructífero con la dimensión histórica y el pasado colonial.

La experta Romy Köhler, que nos introducirá en las colecciones mesoamericanas el segundo día y está realizando su doctorado sobre el Huehuetlatolli del Códice Florentino, trabaja actualmente en una plataforma digital que hará accesible a las comunidades indígenas de todo el mundo la inmensa riqueza de objetos no expuestos. Nos adentramos en la semántica náhuatl y observamos imponentes estelas de piedra, fabricadas hace más de 1.000 años. Köhler nos habla de una idea de exposición en la que una proyección permanente de vídeo en direc-

to conectará las colecciones de Alemania y México y las hará accesibles desde ambos lados. Por la tarde visitamos una exposición radicalmente distinta. “Mirando hacia atrás: La Primera Exposición Colonial Alemana de 1896” se centra en las biografías de las 106 personas que fueron exhibidas y, por tanto, degradadas en una aldea artificial con motivo de la exposición colonial. La amplia alianza de cooperación en el proceso de comisariado entre Berlin Postkolonial e.V., Each One Teach One e.V., la Initiative Black People in Germany y la Stiftung Stadtmuseum Berlin es bastante atípica para un museo. Museólogos de toda Alemania viajan a Berlín para tomar ejemplo de esta exposición que prescinde de un solo “objeto etnológico”. La excursión terminó con una última sesión en el Instituto



Führung durch die Ausstellung "zurückgeschaut –| looking back" im Museum Treptow. (Foto: Hendrikje Grunow)

Iberoamericano sobre teoría postcolonial, seguida de una visita guiada por las catacumbas de la mayor biblioteca en lengua española y portuguesa de Europa. Fue el contacto directo con las personas que estaban detrás de las exposiciones, el contacto con sus dudas, preguntas y con-

flictos internos lo que hizo de esta excursión una experiencia tan impresionante. Muchas gracias a Verónica Montero Fayad, que organizó el programa y el viaje con gran dedicación.

Alexandra Koball

El ZILAS en la sección de ADLAF “Relaciones Internacionales”

ADLAF es la organización que agrupa a todos los investigadores latinoamericanos de habla alemana y naturalmente, el ZILAS participa regularmente en sus eventos. Este fue el caso en octubre de 2022: el grupo de trabajo de ADLAF sobre relaciones internacionales en América Latina realizó el simposio “América Latina en el nuevo

desorden mundial” en Berlín, y Jochen Kleinschmidt, en representación de la subdisciplina de ciencias políticas de relaciones internacionales en el ZILAS, presentó una ponencia con el título “América Latina y Estados Unidos en el Nuevo Desorden Mundial: Jerarquía, Heterarquía y Multiplicidad”. La tesis principal del artículo

fue que las relaciones entre los EE.UU. y los países latinoamericanos ahora se caracterizan no solo por la jerarquía hegemónica clásica sino también por relaciones heterárquicas y por relaciones intersociedades más que interestatales. Esto fue discutido animadamente por una audiencia profesional de la mayoría de los países latinoamericanos. Otros temas del simposio fueron las políticas exteriores de los principales países de la región, la creciente influencia de China, las relaciones UE-América Latina, el papel de las organizaciones regionales y el impacto de la guerra de agresión rusa en Ucrania. Además, se discutieron aspectos conceptuales y teóricos de las relaciones internacionales. Se está preparando una antología, que también incluirá la contribución de Jochen Kleinschmidt.



Jochen Kleinschmidt durante su conferencia (Foto: Cecilia Míguez)

Integrantes del ZILAS se presentan: Claudia Bosch

Mi nombre es Claudia Bosch y de 2013 a 2019 trabajé como asistente de investigación en el ZILAS. Yo ya estaba muy relacionada con la KU antes de este tiempo, ya que había completado mis estudios de geografía humana aquí. Debido a mi especialización en Estudios Latinoamericanos, asistí a varios seminarios en el ZILAS y trabajé allí durante varios años como asistente estudiantil. A través del ZILAS traté temas como la desigualdad social, la justicia global, el desarrollo de la democracia, el (post) colonialismo y los movimientos sociales. Esto me abrió perspectivas que han dado forma a mis intereses profesionales y personales hasta el día de hoy.

Después de completar mis estudios, trabajé por primera vez en Londres para una organización sin fines de lucro que promueve las relaciones de política exterior entre Gran Bretaña y América Latina. En 2012 fui a Perú en representación de la Sociedad para la Cooperación Internacional (GIZ). Junto con un colega, asesoramos a los gobiernos locales y regionales de Perú en la creación de estructuras para los procesos de planificación participativa. Desde entonces me he ocupado de las oportunidades y restricciones de participación de las personas marginadas en los procesos políticos. A partir de 2013, gracias a mi trabajo como asistente de investigación en el ZILAS, pude profundizar en temas

relacionados con mi doctorado: analicé obstáculos para la participación política igualitaria de grupos de población marginados y me enfoqué en visibilizar las diversas estrategias de participación política de adultos jóvenes en el Perú. Desde entonces, mis principales intereses han sido las nuevas formas de co-producir conocimiento y cambiar la comprensión de la política hacia formas más inclusivas de negociación social.

En noviembre de 2022, mi disertación recibió el Premio de Cultura Bávara. En este punto, por lo tanto, me gustaría agradecer a todos los que me apoyaron en el ZILAS durante el proyecto de doctorado. Después de seis hermosos, emocionantes y ricos años de experiencia en el ZILAS, volví a la práctica en 2019. Como referente oficial de país para Brasil y Haití de la organización de ayuda humanitaria Caritas Alemania, pude ampliar mi conocimiento sobre la planificación e implementación de proyectos para fortalecer las organizaciones de la sociedad civil y las instituciones democráticas. Desde 2022 trabajo en el Berlin nexus Institute, que diseña e implementa procesos de participación ciudadana en toda Alemania en temas



Ganadora del premio Dra. Claudia Bosch con el Ministro bávaro de Artes y Ciencias Markus Blume (izq.) y el jefe de Bayernwerk, Dr. Egon Leo Westphal (derecha). Fuente de la imagen: Alex Schelbert/Bayernwerk

de las áreas de democracia, sustentabilidad, desarrollo regional y salud. Disfruto mucho mi trabajo porque ahora puedo dedicarme al 100% al tema de la participación y la preservación de la democracia.

Claudia Bosch

Publicaciones

Publicación del ZILAS: Primera introducción a los estudios latinoamericanos en lengua alemana.

Miriam Lay Brander (Hg.) (2022)

¿Qué son los estudios latinoamericanos y para qué sirven? ¿Y qué queremos decir con “América Latina” de todos modos? Estas son solo dos de las preguntas que se abordan en la recién publicada Introducción a los Estudios latinoamericanos. Un total de 22 autores y autoras contribuyeron al manual, casi la mitad de los cuales son miembros del ZILAS. El volumen ofrece una introducción bien fundada a los estudios latinoamericanos interdisciplinarios. Proporciona una visión general del tema al mostrar la diversidad de disciplinas, al mismo tiempo que lo hace tangible como una unidad.

El manual trata contextos más amplios, así como cuestiones centrales de los estudios latinoamericanos, y los ilustra con estudios de casos seleccionados. Además de las subdisciplinas tradicionales de los estudios latinoamericanos (estudios americanos y antropología, lingüística, literatura y estudios de los medios, historia, política y economía, sociología, geografía), áreas de investigación latinoamericanas más nuevas

como la investigación de conflictos y paz, la investigación de movimientos sociales y protestas, así como la comunicación intercultural.

Los autores son académicos establecidos en la respectiva sub-área de Estudios Latinoamericanos, y también se incluyen destacados jóvenes académicos de Alemania y América Latina. La introducción está dirigida en particular a estudiantes de cursos en el campo de los estudios latinoamericanos interdisciplinarios y también a todos aquellos que estén interesados en América Latina de manera profesional o privada.

Un extracto del volumen y una entrevista con el editor se pueden leer en el siguiente enlace: <https://www.esv.info/aktuell/wir-europa-koennen-mithilfe-der-lateinamerikastudien-ebenfalls-etwas-dazulernen/id/126867/meldung.html>

Miriam Lay Brander (Hg.): Einführung in die Lateinamerikastudien, Berlin: Erich Verlag, 2023.



Portada Introducción Estudios Latinoamericanos

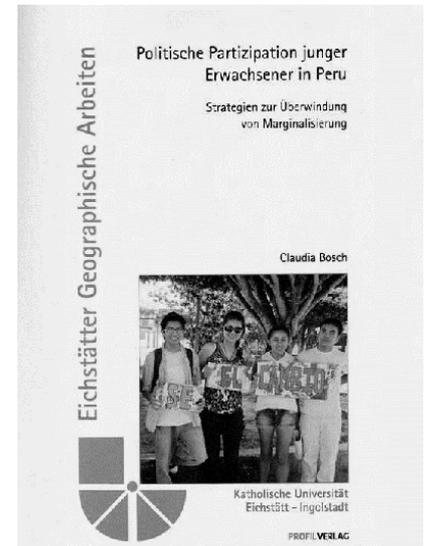
Claudia Bosch (2022): Participación política de los jóvenes en el Perú: Estrategias para superar la marginación

Para desarrollar soluciones adecuadas y consensuadas en el contexto de las disputas políticas actuales, se deben tener en cuenta las perspectivas de los diferentes grupos sociales. Los adolescentes o jóvenes en el Perú ocupan posiciones marginales en los procesos participativos, aunque son presentados en los discursos públicos como actores importantes para (futuras) negociaciones políticas. Además de examinar las formas de incorporación y exclusión que enfrentan los jóvenes antes y durante su participación, Claudia Bosch analiza en su publicación qué formas de participación los jóvenes comprometidos consideran valiosas y legítimas y en qué espacios finalmente negocian la participaci-

ón. Para esto es central la cuestión de las estrategias que desarrollan al lidiar con oportunidades limitadas de participación para cambiar sus posiciones o posiciones dentro de las geometrías de poder existentes, de tal manera que puedan penetrar los procesos políticos y moldear activamente los problemas sociales. El enfoque aquí está en los adultos jóvenes entre las edades de 18 y 35 años. Su marginación suele recibir poca atención, ya que teóricamente tienen las mismas oportunidades de participación que los adultos mayores.

Publicado en la serie: Eichstätter Geographical Works, volumen 19, 2022, 288 páginas.

ISBN: 978-3-89019-753-1



Cover Participación política de los jóvenes en el Perú

Maximilian Held (2022): Perspectivas sobre la resistencia indígena en la Amazonía boliviana

La monografía “Indígena ‚Resistencia‘. La resistencia del movimiento TIPNIS boliviano” del Dr. Maximilian Held fue publicado por transcript Verlag en septiembre de 2022. El autor, que trabajó en la KU de 2019 a 2022 con el Prof. Dr. Thomas Fischer, PhD, reconstruye las opiniones de un grupo heterogéneo de resistencia que protesta por la construcción de una carretera a través del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécore (TIPNIS) en la Amazonía boliviana. La resistencia se hace patente en sus complejas manifestaciones. Al hacerlo, Maximilian Held señala cómo se conec-

tan los problemas de autogobierno indígena debilitado, las amenazas socioecológicas, los déficits del modelo de desarrollo neoextractivista y la falta de implementación legal.

Maximilian Held, 2022: Indígena “Resistencia”. La resistencia del movimiento TIPNIS boliviano, Bielefeld.

276 páginas

ISBN 978-3-8376-6368-6

Libro electrónico (PDF y EPUB), acceso abierto.



Cover Indigene Resistencia (Maximilian Held)

María Belén Garrido (2022): Rupturas Presidenciales: las acciones de la fuerza pública ante movimientos no violentos del Ecuador en 1997, 2000 y 2005

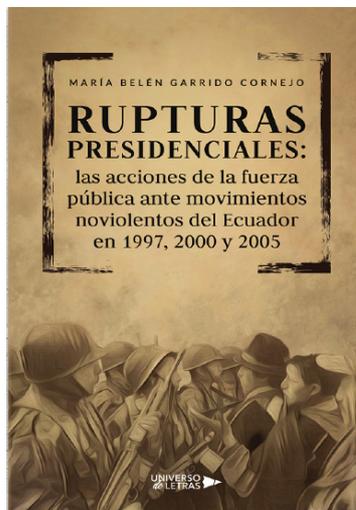
En este libro se analiza la mínima represión que la fuerza pública ejerció durante las rupturas presidenciales de Abdalá Bucaram (1997), Jamil Mahuad (2000) y Lucio Gutiérrez (2005). La autora centra su análisis en responder por qué fue así, considerando que esto no ha sido la norma en otras rupturas presidenciales de la región. El análisis se basa en entrevistas a actores de los hechos y un estudio

meticuloso de diversas fuentes periodísticas que dan cuenta de los principales factores que incidieron en las dinámicas entre los movimientos no violentos, las Fuerzas Armadas y la Policía de ese país.

Este libro está dirigido a académicos, activistas y personas interesadas en comprender los procesos sociales en el Ecuador y América Latina. Por tanto, sus aportes son tanto teóricos como

para los activistas sociales. Los hallazgos de este libro reafirman la efectividad de las principales características y estrategias no violentas descritas por los estudiosos de la resistencia civil e invita a futuras comparaciones con otros casos en el mundo sobre el papel que tiene la corta distancia social y étnica en las deserciones.

Año: noviembre 2022
Editorial: Universo de Letras
(Grupo Planeta)
ISBN: 9788419389497
Formato: impreso y digital
Páginas: 382
Enlace: <https://universodeletras.com/libro/rupturas-presidenciales-las-acciones-de-la-fuerza-publica-ante-movimientos-novioltos-del-ecua-dor-en-1997-2000-y-2005->



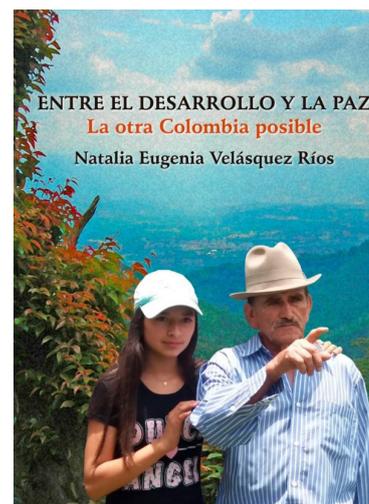
Cover Rupturas Presidenciales

Natalia Eugenia Velásquez Ríos (2022): Entre el desarrollo y la Paz. La otra Colombia posible

Este libro plantea que la paz y el desarrollo debe ser abordada de manera integral, máxime en escenarios de conflictos armados y otros conflictos. Este es el caso de Colombia, que durante décadas ha vivido en medio de la guerra y la violencia. Pese a la firma del Acuerdo de Paz entre el gobierno y la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en el 2016, el país presencia la reconfiguración del conflicto armado, con la emergencia de nuevos conflictos que se entrelazan, producto de un modelo de desarrollo extractivista, dejando en el panorama un “conflicto arm-

ado socioambiental”, en donde el territorio es el epicentro, el agua es el recurso estratégico, y las y los defensores de la tierra, junto con la población juvenil rural, son los más afectados. Pese a este escenario, existen propuestas históricas del nivel territorial, que apostaron a una paz y a un desarrollo alternativo en medio de la guerra. Las mismas, se constituyen en voces de esperanza de otra Colombia posible, deslegitimando a los actores armados para tramitar los conflictos, construyendo comunidades más igualitarias y pacíficas, proponiendo otras formas de vida, que permiten la

transición de una generación de la guerra, hacia una generación de la paz, que además tenga derecho a un buen vivir feliz y dignamente.



Cover Entre el desarrollo y la Paz



Fechas importantes

Coloquio del ZILAS

09.05., 18:00, DP8-103

Jacqueline Peña
El "no femenino" como propuesta de categoría de análisis de género. Casos de estudio: Femicidios en la prensa salvadoreña y narcoserias protagonizadas por personajes femeninos (Colombia/ México)
Español

16.05., 20:00, DP8-102

Dr. Diego Crescentino
Las utopías en las Relaciones Internacionales: Brasil, el Sur Global y Occidente
Español

30.05., 20:00, DP8-102

Dra. Erika Zerwes
Transatlantic cultural transfers: Latin American photography in Europe
Inglés

Ciclo de Conferencias América Latina en movimiento

10.05., 18:00, DP8-102

Prof. Dra. Ana Guglielmucci
Modos de mirar la guerra: arte y justicia transicional en Colombia
Español

24.05., 18:00, DP8-102

Prof. Dr. Lucas Löff Machado
¿Qué revelan los periódicos de los maestros sobre la lengua alemana del sur de Brasil? Una mirada a la prensa en lengua alemana de Rio Grande do Sul entre 1900 y 1939
Alemán

04.07., 20:00, DP8-102

ZILAS-SYMPOSIUM
Dra. Claudia Zilla, Dr. Diego Crescentino, Dra. Katja Muñoz, Dr. Jochen Kleinschmidt
Quo vadis Brazil? Political stability in the land of the future
Inglés

Sin memoria no hay futuro: Chile en el punto de mira del 12° Cine Latino Eichstätt (9-14 de mayo de 2023)

La memoria es „como una cortina”, dice el célebre documentalista chileno **Patricio Guzmán** en una entrevista reciente, “empujando un poco entras a un mundo nuevo espléndido”. No es casualidad que utilice una metáfora cinematográfica, ya que como ningún otro cineasta ha contribuido obras seminales al acervo pictórico de la memoria histórica de Chile. Su última película **MI PAÍS IMAGINARIO** (2023), incluido en el programa del **12° Cine Latino Eichstätt**, parte del Estallido social que catapultaron



Fig. 1: **MI PAÍS IMAGINARIO** (2023, Director: Patricio Guzmán) vie. 12 mayo, 20:00, Filmstudio Eichstätt

a Chile a los medios de comunicación mundiales en 2019 y 2020. El título de la película, sin embargo, juega en torno a una tesis central del experimentado director, que ha mantenido su exilio parisino como lugar para vivir y trabajar incluso después del fin de la dictadura: Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro.

Para entender lo que puede aportar el cine a la comprensión del Chile actual, un grupo de estudiantes de la Universidad de Eichstätt-Ingolstadt ha puesto su **atención en Chile** en la edición de este año. Cuatro largometrajes de argumento y documentales forman una especie de sismógrafo del presente chileno y abordan las visiones y los miedos colectivos, las esperanzas y las angustias, las heridas abiertas y los vericuetos del pasado en la heterogénea sociedad chilena. Si los coros femeninos de „**El violador en tu camino**“ – un éxito performativo de exportación made in Chile – ya marca una pauta importante en la película de Guzmán, las otras tres aportaciones también ofrecen una perspectiva femenina sobre el pasado y el



Fig. 2: Cartel del 12° Cine Latino Eichstätt

presente de este singular país al suroeste de Sudamérica: la controvertida película inaugural **EMA** (2019), de Pablo Larraín, aborda un modelo nada clásico de la mujer chilena actual y explora la **aceptación de patrones alternativos** de familia entre el público. En la película histórica **1976** (2022), la directora Manuela Martelli nos invita a un viaje en el tiempo hacia los inicios de la dictadura militar y su clima envenenado de denuncias y amenazas, del que la protagonista Carmen no puede escapar. El cortometraje de apoyo es **MAPU KUTRAN** (2022) de Roberto Urzúa, una meditación dronográfica sobre el **zeitgeist chileno**, que Anna Rentsch, estudiante de BA Lateinamerikastudien descubrió

durante su semestre en Valparaíso. LA NAVE DEL OLVIDO (2020) es otro largometraje que aprueba el test de Bechdel sin esfuerzo - una forma de medir la importancia de personajes femeninos en la pantalla. Narra la improbable pero apasionada amistad que nace entre dos mujeres chilenas con naturalezas muy diferentes.

Pero no sólo son imágenes de Chile que invitan al público a la gran sala del Filmstudio Eichstätt entre el 9 y el 14 de mayo. UTAMA (2022) nos lleva a las áridas regiones del **Altiplano boliviano**, MEIN GESTOHLENES LAND / MI TIERRA ROBADA (2022) a **Ecuador** y sus territorios ricos en materias primas y codiciadas internacionalmente. Cabe también mencionar la **culminación colombiana del festival**: en su última película UN AMOR EFICAZ (2022) Marta Rodríguez, la gran dama del cine social colombiano, ofrece un diálogo



Foto: Daniel Bejarano, Festival Ojo al Sancocho

ficticio y póstumo con Camilo Torres Restrepo (1922-1966), sacerdote católico y adepto de la teología de la liberación - una de tantas víctimas de la guerra civil colombiana. **Daniel Bejarano** nos acompañará en la proyección. Es director de Ojo al Sancocho, un festival de cine comunitario y alternativo fundado en 2008 en el barrio de Ciudad Bolívar de Bogotá, habitado por muchos refugiados de la guerra civil. Por tanto, es muy consciente de la importancia del cine para la integración de comunidades precarias.

En Colombia, pero también más allá, **comentar el pasado** y moldear la vigente memoria colectiva para pavimentar el futuro no debería ser un derecho exclusivo protegido por el Estado. Es una de las consignas

del Cine Latino, una cooperación del ZILAS con la Facultad de Lingüística y Literatura de la KU, el Filmstudio Eichstätt y los estudiantes comprometidos, principalmente de las filas del Bachelor en Estudios Latinoamericanos y el Máster en Conflicto, Memoria, Paz. ¿Cuál podría ser el país de nuestros sueños? es una pregunta sobre la que el Cine Latino ofrece un foro con muchas impresiones y encuentros. Si las palomitas son obligatorias en las funciones de cine, o si sólo son adecuadas para el cine de palomitas - también hay muchas respuestas a esto.

12º Cine Latino Eichstätt, del 9 al 14 de Mayo de 2023, Filmstudio Eichstätt, Residenzplatz 17. Programa: https://www.kino-eichstaett.de/ei_cinelat.php



Grupo organizador del 12. Cine Latino Eichstätt 2023 (Foto: Sergej Gordon)



Das Cine Latino bringt zum 12. Mal eine Reihe neuerer Filme zu Lateinamerika nach Eichstätt. Vom 09. bis zum 14. Mai sind im Filmstudio im Alten Stadttheater verschiedene Spiel- und Dokumentarfilme zu sehen, die von Studierenden der KU Eichstätt zusammengestellt wurden und Schlaglichter auf einen vielfältigen und gegensätzlichen Kontinent werfen. Diesmal steht dabei **CHILE** im Fokus.

KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

FILMSTUDIO IM
ALTEN STADTTHEATER
EICHSTÄTT

Wir bedanken uns herzlich bei dem Filmstudio Eichstätt, dem Zentralinstitut für Lateinamerikastudien und der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät der KU Eichstätt-Ingolstadt für die Unterstützung!

Unser herzlicher Dank geht auch an unsere Sponsoren:

DI 09.05.
ERÖFFNUNGSEMPFANG MIT KANTINCHEN 19:00
EMA 20:00

MI 10.05.
1976 20:00
VORFILM: MAPU KUTRAN

DO 11.05.
UTAMA 20:00

FR 12.05.
MI PAÍS IMAGINARIO 20:00

SA 13.05.
MEIN GESTOHNENES LAND 18:00
IN KOOPERATION MIT WELTBRÜCKE

LA NAVE DEL OLVIDO 20:00

SO 14.05.
CAMILO TORRES RESTREPO - EL AMOR EFICAZ 18:00
ZU GAST: DANIEL BEJARANO (OJO AL SANCOCHO)

CINE LATINO

**12. LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE
IM FILMSTUDIO IM ALTEN STADTTHEATER
EICHSTÄTT**

**09. BIS 14. MAI
PROGRAMM**



También ahora puede encontrar ZILAS en Twitter: https://twitter.com/zilas_ku
Si comparte publicaciones en Twitter, enlace al ZILAS.



Puede encontrar nuestros otros canales de redes sociales aquí:

Facebook <https://www.facebook.com/zilasku>



Instagram <https://www.instagram.com/zilas.eichstaett/>

