

|                            |                          |   |   |   |   |        |  |  |  |
|----------------------------|--------------------------|---|---|---|---|--------|--|--|--|
| Profilbereich              | 7                        |   | <b>Aufbaumodul FD</b><br>Kolloquium 2 SWS<br>Fachdid. RS IV 2 SWS<br><b>5 ECTS</b>  | <b>Unterrichten 2:</b> <i>5. oder 7.</i><br>Fachdidaktik RS III 2 SWS<br><b>2 ECTS</b>                        | 5 bzw. 7 ECTS   |        |  |  |  |
|                            | 6                        | BA / Schriftliche Hausarbeit<br><b>10 ECTS</b>  |   | <b>Praxis 6:</b><br>Ensemblepraxis II 2 SWS<br>Rhythmik 2 SWS<br>Praxis Populäre Musik 2 SWS<br><b>5 ECTS</b> | 15 ECTS   |        |  |  |  |
| Vertiefungsphase           | 5                        | <b>Theorie 5:</b><br>Gehörbildung III 1 SWS<br>Tonsatz III 2 SWS<br>Analyse II 2 SWS<br><b>5 ECTS</b> |   | <b>Unterrichten 2:</b> <i>5. oder 7.</i><br>Fachdidaktik RS III 2 SWS<br><b>2 ECTS</b>                        | 5 bzw. 7 ECTS   |        |  |  |  |
|                            | <b>Blockpraktikum II</b> |   |   |   |   |        |  |  |  |
|                            | 4                        | <b>MW1 / Theorie 3:</b><br>Musikgeschichte II 2 SWS<br>Musikgeschichte I 2 SWS<br><b>5 ECTS</b>       | <b>MW2 / Theorie 4:</b><br>System. Musikwissenschaft II 2 SWS<br>System. Musikwissenschaft I 2 SWS<br><b>5 ECTS</b>                   |   | <b>Unterrichten 1:</b><br>Fachdidaktik RS II 2 SWS<br><b>2 ECTS</b> | 7 ECTS |  |  |  |
|                            | <b>Blockpraktikum I</b>  |   |   |   |   |        |  |  |  |
| Polyvalentes Sockelstudium | 3                        |   | <b>Basismodul Fachdid.</b><br>Did. d. Populären Musik 2 SWS<br>Pop-Arrangement 2 SWS<br><b>4 ECTS</b>                                 | <b>Praxis 5:</b><br>Ensemblepraxis I 2 SWS<br>Kreatives Gestalten 2 SWS<br><b>5 ECTS</b>                      | 14 ECTS   |        |  |  |  |
|                            | 2                        | <b>Theorie 2:</b><br>Gehörbildung II 1 SWS<br>Tonsatz II 2 SWS<br>Analyse I 2 SWS<br><b>5 ECTS</b>    |   |   | 5 ECTS  |        |  |  |  |
|                            | 1                        | <b>Theorie 1:</b><br>Gehörbildung I 1 SWS<br>Tonsatz I 2 SWS<br>Formenlehre 2 SWS<br><b>5 ECTS</b>    | <b>Fachdidaktik 1:</b><br>Einführung Musikpäd. 2 SWS<br>Musik und Computer 2 SWS<br>Einf. MIDI-Labor (als BLV) 1 SWS<br><b>5 ECTS</b> |   | 10 ECTS   |        | Praxis (IF) 1:<br>Gesang oder Instr. als Modul   |  |  |
|                            |                          |   |   |   |   |        | Praxis (IF) 2: Gesang oder Instrument 1.-3. Sem. |  |  |
|                            |                          |   |   |   |   |        | Schulprakt. Singen in Kleingruppen (SSK)         |  |  |
|                            |                          |   |   |   |   |        |  | Praxis (IF) 3: Schulprakt. Instrumentalspiel (SI) (Klavier, Git. od. Akkordeon) 1.-2. Sem.               |  |
|                            |                          |   |   |   |   |        |  | <b>PR5 / Praxis 4: Großes Ensemble (Chor/Orchester/Bigband u.a.) 4 Semester nach eigener Wahl 5 ECTS</b> |  |

 Theoret.-wiss. Bereich  
25 ECTS

 Fachdidaktik  
18 ECTS

 künstl.-prakt. Bereich IF = Individuelle Förderung (= Einzelunterricht)  
30 ECTS