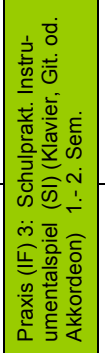
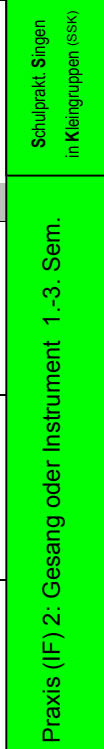
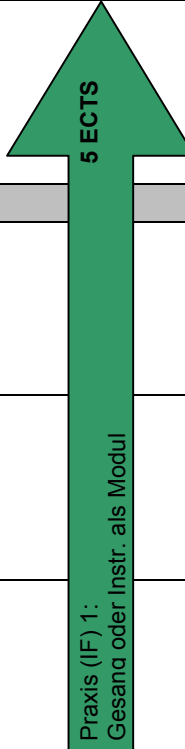
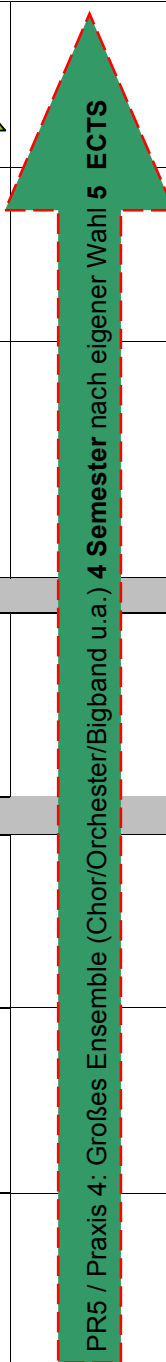
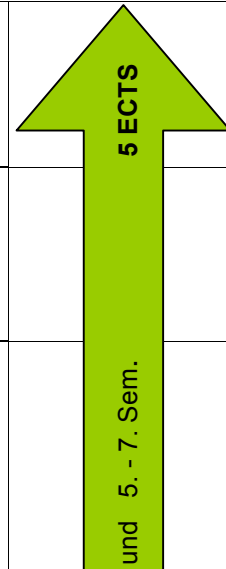
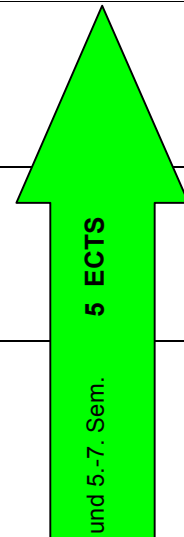


Profilbereich	7		Aufbaumodul FD Kolloquium 2 SWS Fachdid. RS IV 2 SWS 5 ECTS	Unterrichten 2: <i>5. oder 7.</i> Fachdidaktik RS III 2 SWS 2 ECTS	5 bzw. 7 ECTS				
	6	BA / Schriftliche Hausarbeit 10 ECTS		Praxis 6: Ensemblepraxis II 2 SWS Rhythmik 2 SWS Praxis Populäre Musik 2 SWS 5 ECTS	15 ECTS				
Vertiefungsphase	5	Theorie 5: Gehörbildung III 1 SWS Tonsatz III 2 SWS Analyse II 2 SWS 5 ECTS	Theorie 6: Geschichte der Populären Musik 2 SWS Stimmphysiologie 2 SWS 5 ECTS	Unterrichten 2: <i>5. oder 7.</i> Fachdidaktik RS III 2 SWS 2 ECTS	10 bzw. 12 ECTS				
	Blockpraktikum II								
Polyvalentes Socketstudium	4	MW1 / Theorie 3: Musikgeschichte II 2 SWS Musikgeschichte I 2 SWS 5 ECTS	MW2 / Theorie 4: System. Musikwissenschaft II 2 SWS System. Musikwissenschaft I 2 SWS 5 ECTS	Unterrichten 1: Fachdidaktik RS II 2 SWS 2 ECTS	7 ECTS				
	Blockpraktikum I								
Polyvalentes Socketstudium	3		Basismodul Fachdid. Did. d. Populären Musik 2 SWS Pop-Arrangement 2 SWS 4 ECTS	Praxis 5: Ensemblepraxis I 2 SWS Kreatives Gestalten 2 SWS 5 ECTS	14 ECTS				
	2	Theorie 2: Gehörbildung II 1 SWS Tonsatz II 2 SWS Analyse I 2 SWS 5 ECTS	FD 2: Fachreflexion Fachdidaktik RS I 2 SWS 2 ECTS		7 ECTS				
	1	Theorie 1: Gehörbildung I 1 SWS Tonsatz I 2 SWS Formenlehre 2 SWS 5 ECTS	Fachdidaktik 1: Einführung Musikpäd. 2 SWS Musik und Computer 2 SWS Einf. MIDI-Labor (als BLV) 1 SWS 5 ECTS		10 ECTS				



Theoret.-wiss. Bereich
30 ECTS

Fachdidaktik
20 ECTS

künstl.-prakt. Bereich IF = Individuelle Förderung (= Einzelunterricht)
30 ECTS