

Bulletin cartésien L

Centre d'Études Cartésiennes (Sorbonne Université) *
Centro Dipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento
Ettore Lojacono (Università del Salento) **

Bibliographie internationale critique des études cartésiennes pour l'année 2019 ***

Liminaires

- I. « MRA » : Descartes, de Neuburg à Lorette, *par Vincent Carraud et Olivier Chaline*
- II. Des gravures de Descartes dans l'édition parisienne de *L'Homme* en 1664? *par Annie Bitbol-Hespériès*
- III. Actualités cartésienne et pascalienne de janvier 1670 : une *lettre* inédite de Maur Fouquet à Nicolas Poisson, *par Maria Teresa Bruno et Vincent Carraud*
- IV. Une enquête sur Jacques du Roure (*suite*), *par Sophie Roux*
- V. Les cinquante ans du *Bulletin cartésien*, *par Jean-Robert Armogathe et Dan Arbib*

* *Centre d'études cartésiennes* de Sorbonne Université, dirigé par Vincent Carraud ; secrétaire scientifique du *Bulletin* : Dan Arbib.

** *Centro Dipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento – Ettore Lojacono* de l'Université du Salento, dirigé par Igor Agostini.

On ne trouvera ici que les liminaires et les recensions. Le *Bulletin* dans son intégralité, comprenant liminaires, listes bibliographiques et recensions, est consultable sur Internet à l'adresse des *Archives de philosophie* : <https://www.archivesdephilo.com> et à celles du site *Cartesius*, dirigé par Giulia Beligioioso : www.cartesius.net.

Réalisation du *Bulletin* : (1) Listes bibliographiques : Dan Arbib, avec la collaboration de Yoen Qian-Laurent; (2) Liminaires : Mmes Annie Bitbol-Hespériès, Maria-Teresa Bruno et Sophie Roux ; MM. Dan Arbib, Jean-Robert Armogathe, Vincent Carraud et Olivier Chaline ; (3) Comptes rendus : Mmes Siegrid Agostini, Delphine Bellis, Laurence Devillairs, Laurence Dupas-Gelin et Delphine Antoine-Mahut; MM. Igor Agostini, Dan Arbib, Jean-Robert Armogathe, Frédéric de Buzon, Vincent Carraud, Daniel Dauvois, Olivier Dubouclez, Alberto Frigo, Philippe Hamou, Sylvain Josset, Denis Kambouchner, Xavier Kieft, Jean-Luc Marion, Edouard Mehl, Cristian Moisuc, Gilles Olivo, Bruno Pinchard, Yoen Qian-Laurent, Clément Raymond, Louis Rouquayrol.

- Correspondants : pour la Russie et l'Europe de l'Est (langues slaves) : Wojciech Starzynski (Varsovie) ; pour l'Amérique latine hispanisante : Pablo Pavesi (Buenos Aires) ; pour le Brésil : Alexandre Guimaraes Tadeu de Soares (Uberlândia) ; pour le Japon : Masato Sato ; pour la Chine : Zuo Huang.

I. «MRA»: Descartes, de Neuburg à Lorette

Le colloque anniversaire de novembre 2019¹, qui s'est tenu au château de Neuburg an der Donau et fut consacré aux *mirabilis scientiae fundamenta* du 10 novembre 1619 et aux trois songes de la nuit qui les suivit, a fourni l'occasion à la plupart des chercheurs de séjourner à Neuburg, ville près de laquelle Baillet situe le « quartier d'hiver » dans lequel Descartes s'est retiré depuis octobre². La ville (son château, la grand-place et ses rues principales) avait été en pleine reconstruction depuis 1602, au point qu'elle a pu susciter une des premières pensées qui vinrent à Descartes dans son poêle, celle « de considérer, que souvent il n'y a pas tant de perfection dans les ouvrages composés de plusieurs pièces, et fait de la main de divers maîtres, qu'en ceux auxquels un seul a travaillé » et de constater « que les bâtiments qu'un seul architecte a entrepris et achevés, ont coutume d'être plus beaux et mieux ordonnés, que ceux que plusieurs ont tâché de raccommo³ ». Fleuron de la ville, la nouvelle église luthérienne (1607-1615) fut construite à l'initiative du comte palatin de Neuburg, Philipp Ludwig (1569-1614), d'une des branches de la ligne palatine de la maison de Wittelsbach.

La conversion, en 1613, de son fils et héritier le comte palatin Wolfgang Wilhelm (1578-1653) fit passer le duché au catholicisme en 1617. Wolfgang Wilhelm installa les jésuites à Neuburg pour y créer un collège⁴ et leur confia le nouveau programme iconographique, dirigé par les architectes d'origine tessinoise Antonio et Michael Castelli, qui transformèrent le temple en église caractéristique de la Réforme catholique, *Kirche Unserer Lieben Frau*, consacrée le 21 octobre 1618. Nous ne pouvons pas ici reproduire les détails de sa décoration⁵ : qu'il nous suffise d'indiquer que le tableau du maître-autel fut commandé à Rubens par Wolfgang Wilhelm et que *Maria Regina Angelorum* est exaltée par l'ensemble des médaillons en stuc de l'église, tous ornés du monogramme « MRA » et ordonnés selon les litanies de Lorette. Les jésuites ont donc choisi de placer sous la figure de Notre-Dame de Lorette l'ensemble du programme iconographique de la Hofkirche de Neuburg an der Donau, juste achevé quand Descartes y arriva. Rien d'étonnant donc que, dans « l'embarras dans lequel il se trouva » après ses songes nocturnes, Descartes y forma « le vœu d'un pèlerinage à Notre-Dame de Lorette⁶ ».

Vincent CARRAUD et Olivier CHALINE (Sorbonne Université)

1. Colloque organisé par la Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt et le Centre d'Études Cartésiennes : que le Prof. Walter Schweidler et son équipe (notamment Mme Élisabeth Vasseur) en soient vivement remerciés, ainsi que, pour son accueil, la ville de Neuburg, en part. Mme Gabriele Kaps, adjointe au maire chargée de la culture.

2. *La vie de M. Descartes réduite en abrégé*, Paris, 1692, p. 39.

3. *Discours de la méthode*, AT VI, 11, 11-20.

4. C'est un de ces jésuites, Jean-Baptiste Molitor, qui offrit un exemplaire dédicacé de *La sagesse* de Charron à Descartes pour les étrennes de 1620 : voir Frédéric de BUZON, « Un exemplaire de la *Sagesse* de Pierre Charron offert à Descartes en 1619 », liminaire I du *Bulletin cartésien XX, Archives de philosophie*, 1992, 1, p. 1-3. La dédicace est la suivante : « Doctissimo amico grato et minori fratri Renato Cartesio d(ono). d(edidit). ded(icavitque). P. Johannes B. Molitor S. J. exeunte anno 1619 / JBM ». Le grand homme de Neuburg est le jésuite Jakob Balde, qui résida au collège des jésuites de 1654 à sa mort, en 1668.

5. On se reportera au beau livre *Die Hofkirche Unserer Lieben Frau zu Neuburg an der Donau*, von Reinhard H. Seitz und Albert Lidel, *Aufnahmen und Zeichnungen von Friedrich Kaeß, Weißenhorn*, Anton H. Konrad Verlag, 1983, en part. à la contribution d'Albert Lidel, « Das Bildprogram der Hofkirche Unserer Lieben Frau. Versuch einer Deutung », p. 65-80.

6. Adrien BAILLET, *La vie de M. Descartes*, Paris, 1691, t. I, p. 85-86 ; DESCARTES, *Étude du bon sens, La recherche de la vérité et autres écrits de jeunesse (1616-1631)*, éd. par Vincent Carraud et Gilles Olivo, Paris, PUF, 2013, p. 106.