



Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität
Eichstätt-Ingolstadt

Sommersemester 2026

UniMusik – Veranstaltungskalender

29.4.26
27.5.26
24.6.26
15.7.26

Musikalische Atempause

Zur Ruhe kommen – Genießen – Auftanken
Jeden letzten Mittwoch im Monat

jeweils 12:15 Uhr
Foyer der
Aula der KU

Von 12:15 bis 12:45 Uhr eine kleine Auszeit während der Mittagszeit (ohne Ausstempeln!) mit neuen Impulsen zum Weitergehen, musikalisch umrahmt von Musikstudierenden der KU.

Eintritt frei

KHG-Team Pater Stefan Weig OSFS,
AOR Andreas Kehr, Musikstudierende



6.5.26

Zwischen Tosen und Stille

20 Uhr

Der Extrem-Kajakfahrer Matze Brustmann und sein Musik-Projekt „Balloon Pilot Trio“

KGE-103

In diesem außergewöhnlichen Konzert wird der Extrem-Kajakfahrer und Singer-Songwriter Matze Brustmann portraitiert. Bildern, Videos und Dialogen über tollkühne Befahrungen im Grenzbereich des Sports wird die feinfühlige und farbenreiche Musik des Balloon Pilot Trios gegenübergestellt. Begleitet von Evi Keglmaier (Bratsche/Gesang) und Benni Schäfer (Kontrabass/Gesang) präsentiert Matze Brustmann als Sänger und Gitarrist eigene Songs - ein sicherlich außergewöhnliches Erlebnis für Augen und Ohren!

Eintritt frei,
Spenden
erbeten

Matze Brustmann
Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard

1.7.26

„Fête de la musique“

19 Uhr

Aula der KU

Schulzengel-
kirche

und weitere Orte
(ausgeschildert)

Klingt nach Sommer! Ein Konzertabend zur „Fête de la musique“ mit Kurzkonzerten in Kirchen, Konzerträumen und auf der Straße.

Das genaue Programm wird vorab auf der Homepage der UniMusik veröffentlicht.

Kooperationsprojekt der Eichstätter Dommusik
und der UniMusik der KU
Prof. Dr. Kathrin Schlemmer, Deborah Faul

Eintritt frei



12.7.26

Sinfoniekonzert

18 Uhr

Altes
Stadttheater
Eichstätt

Im Sommerkonzert des Sinfonieorchesters und des Ensembles Neue Musik erklingen unter anderem Werke von Antonín Dvořák, Béla Bartók und Florence Price.

Solist am Violoncello wird der junge Cellist Akito Marschik sein, der an der Münchener Musikhochschule studiert.

9 Euro
ermäßigt
5 Euro

Leitung: Iris Lichtinger, Uwe Sochaczewsky
Sinfonieorchester der KU
ensemble für neue musik der KU



15.7.26

Semesterschlusskonzert

19:30 Uhr

Aula der KU

Das regelmäßig stattfindende und langjährig etablierte Semesterschlusskonzert bietet traditionell einen breitgefächerten musikalischen Querschnitt durch die im Semester erarbeiteten Programme. Neben instrumentalen und vokalen Solo-Beiträgen sind kleine und große Gruppen wie z.B. Chöre, Saxophon-, Querflöten- oder Percussionensemble oder Jazz- und Pop-Bands zu hören. Stilistisch reicht das Repertoire von „Klassischer Musik“ über Jazz, Pop und Rock bis hin zu Folklore, Crossover und Weltmusik. Moderiert wird der Abend von Musikstudierenden der Universität.

Div. Solo- und Ensemblebeiträge der
Musikstudierenden und Dozierenden
Leitung: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard

Eintritt frei





Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität
Eichstätt-Ingolstadt

Sommersemester 2026

UniMusik – Ensembles

A-cappella-Gruppe

Proben
donnerstags,
16:15 – 17:45 Uhr

Die A-cappella-Gruppe der KU setzt sich jedes Semester neu zusammen: Maximal zwölf Sängerinnen und Sänger, die nach einem Casting besetzt werden. Es werden Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Schlager erarbeitet und choreografisch auf die Bühne gebracht.

Raum: KGE-101

Leitung / Kontakt: Akad. Dir. Jörg Edelmann, joerg.edelmann@ku.de



Basiskurs Schlagzeug / Percussion / Percussion-Ensemble

mittwochs,
8.30 – 10 Uhr

Das Percussion-Ensemble erarbeitet Musik für verschiedene Schlaginstrumente und vermittelt dabei Grundlagen und weiterführende Techniken im Bereich Percussion. Am Ende des Semesters steht ein öffentlicher Auftritt.

Raum KGE-103

Leitung / Kontakt: Christine Bleitzhofer, christine.bleitzhofer@ku.de



Bigband

Proben
donnerstags,
20 – 21:30 Uhr

Die Bigband der KU steht Studierenden, Mitarbeitenden der KU sowie externen Interessierten offen. Stilistisch bewegen wir uns vom Swing der 1930er über Latin-Arrangements bis hin zu moderner Literatur, auch Funk und Soul. Die Beherrschung des Instruments und regelmäßiger Probenbesuch sind Voraussetzung. Jeder, der Trompete, Saxophon, Posaune, Piano, E-Gitarre, Bass sowie Schlagzeug spielt, ist willkommen.

Raum: KGE-103

Leitung / Kontakt: Thomas Klaschka, thomas.klaschka@ku.de

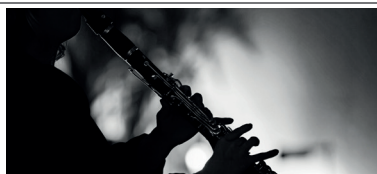


Bläser-Ensemble

Ort und Zeit
nach Vereinbarung

Das Bläser-Ensemble der KU erarbeitet Kammermusik für verschiedene Bläserbesetzungen aus unterschiedlichen Epochen und präsentiert sie üblicherweise beim Semesterschlusskonzert.

Leitung / Kontakt: Dr. Robert Erdt, robert.erdt@ku.de



Community Music Ensemble/Lab

Proben
montags,
20 – 21:30 Uhr

Das Community Music Ensemble/Lab ist offen für Studierende aller Fakultäten sowie für Mitarbeitende und Mitglieder der Universität. Musikalische Vorerfahrungen sind nicht erforderlich. Willkommen sind Neugier, Offenheit und Freude am gemeinsamen Musizieren. Das Ensemble arbeitet mit unterschiedlichen Musikrichtungen und Formaten, u. a. mit inter- und transkulturellen Musikpraktiken, Improvisation, Pop und weiteren experimentellen Ansätzen.

Raum: KGE-103

Leitung / Kontakt: Dr. Sezgin Inceel, sezgin.inceel@ku.de



ensemble für neue musik

Ort und Zeit
nach Vereinbarung

Improvisation, szenische Arbeit, das Ausloten der klanglichen Grenzbereiche des Instruments oder der Stimme – all das ist Teil der Arbeit im ensemble für neue musik. Die öffentliche Präsentation des Wintersemester-Projekts ist beim gemeinsamen Konzert mit dem Sinfonieorchester der KU in der Aula der KU geplant. Das Repertoire wird nach Eingang der Anmeldungen auf die Mitwirkenden abgestimmt.

Leitung: Iris Lichtinger, iris.lichtinger@ku.de



Gitarren-Ensemble

Proben
donnerstags von
10:15 bis 11:45 Uhr

Das Gitarren-Ensemble der KU erarbeitet Songs aus den Bereichen Pop, Rock, Jazz und Latin. Die einzelnen Stimmen werden dabei an die Instrumentalkenntnisse der Musikerinnen und Musiker angepasst und deren instrumentale Fähigkeiten dabei weiterentwickelt.

Raum: Osten-29

Weitere Informationen beim Leiter Frank Doll, frank.doll@ku.de



Kammerchor

Proben
dienstags,
20–21:30 Uhr

Der Kammerchor ist ein kleineres Vokalensemble, in dem anspruchsvolle Chorwerke verschiedenster Epochen und Gattungen einstudiert und aufgeführt werden. Der Chor steht Studierenden und Mitarbeitenden der KU offen. Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Chorerfahrungen, Notenkenntnisse (Blattsingen) sowie die selbstverständliche Bereitschaft, während der Projektphase kontinuierlich am Chor teilzunehmen.

Raum: KGE-103

Leitung / Kontakt: Nico Schneidereit, nico.schneidereit@ku.de



Querflöten-Ensemble / Alte Musik

Ort und Zeit
nach Vereinbarung

Klein aber fein: ein Kleinod der ernsten Musik, manchmal mit einem Hauch von historischer Aufführungspraxis. Alle Instrumentalisten und Instrumentalistinnen sind willkommen.

Leitung / Kontakt: Kozue Sato-Stiller, kozue.sato-stiller@ku.de



Sinfonieorchester

Proben
mittwochs,
20–22 Uhr

Das Sinfonieorchester der KU steht allen offen, die Spaß an Orchesterliteratur aller Epochen haben – Studierenden und Lehrenden sowie Bürgerinnen und Bürgern aus der Region. Wer mitspielen möchte, melde sich bitte mit Angabe des Instruments beim Dirigenten. Teilnahmevoraussetzung ist die kontinuierliche Mitarbeit über das gesamte Semester. Vom 4.-5.7.26 findet ein Probenwochenende in Eichstätt statt.

Raum: Aula der KU

Leitung / Kontakt: Uwe Sochaczewsky, uwe.sochaczewsky@ku.de



The Holyphones

Proben
freitags von
12:30–14 Uhr

Die Band „The Holyphones“ hat das Ziel, ansprechende und für den Liturgiegebrauch geeignete Lieder und Gesänge, vorwiegend aus dem Bereich der „Neuen Geistlichen Lieder“ und der „Worship-Songs“ zu erarbeiten und mit einem ausgewählten Instrumentarium zu begleiten. Sie ist offen für Studierende sowie für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der KU.

Raum: KGE-101

Leitung / Kontakt: AOR Andreas Kehr, andreas.kehr@ku.de



Universitätschor

Proben
donnerstags,
18–19:30 Uhr

Der Universitätschor setzt sich größtenteils aus Studierenden und Mitarbeitenden der KU zusammen, aber auch aus Sängerinnen und Sängern aus der Region und ist offen für alle, die Freude am gemeinsamen Singen haben und auf ein Konzert hinarbeiten möchten. Voraussetzungen sind Chorerfahrungen, Notenkenntnisse und regelmäßige Probenteilnahme. Grundsätzlich wird geistliche und weltliche Chormusik erarbeitet und zu unterschiedlichen Anlässen präsentiert.

Raum: KGE-103

Leitung / Kontakt: AOR Andreas Kehr, andreas.kehr@ku.de



Impressum

Herausgeber: Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Verantwortlich für den Inhalt: UniMusik der KU
Satz und Gestaltung: Stabsabteilung Kommunikation und Marketing, 2026