



Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität
Eichstätt-Ingolstadt

Wintersemester 2026/27

UniMusik – Veranstaltungskalender

28.10.26
25.11.26
16.12.26
27.01.27

jeweils 12:15 Uhr
Mensa der KU
(Kleiner
Speisesaal)

Eintritt frei

Musikalische Atempause

Zur Ruhe kommen – Genießen – Auftanken
Jeden letzten Mittwoch im Monat

Von 12:15 bis 12:45 Uhr eine kleine Auszeit während der Mittagszeit (ohne Ausstempeln!) mit neuen Impulsen zum Weitergehen, musikalisch umrahmt von Musikstudierenden der KU.

KHG-Team Pater Stefan Weig OSFS,
AOR Andreas Kehr, Musikstudierende



17.12.26

Weihnachtliche Adventsstunde

18 Uhr

Ehem.
Kapuzinerkirche
Heilig Kreuz

Eintritt frei

Leitung: Akad. Dir. Jörg Edelmann

Anstelle des Weihnachtskonzerts der Universität laden Musikstudierende und ihre Dozierenden diesmal zu einer Adventsstunde in die Heilig-Kreuz-Kirche ein, die mit ihrer einzigartigen Architektur und Akustik bezaubert.

7.12.26

Liederabend

20 Uhr

Holzersaal

Eintritt frei

Die Münchener Sängerin Merit Ostermann singt Lieder von Robert Schumann. Neben dem berühmten „Liederkreis“ nach Gedichten von Joseph von Eichendorff erklingen auch Lieder nach Texten von Heinrich Heine und die selten gespielten 5 Gesänge nach Gedichten der schottischen Königin Maria Stuart, die diese in Gefangenschaft schrieb.

Am Klavier begleitet sie Uwe Sochaczewsky.

Merit Ostermann und Uwe Sochaczewsky

19.1.27

Horizonte – Ein Late-Night-Konzert

22 Uhr

Marktplatz 7

Eintritt frei

Der Frauen-Kammerchor der KU sowie das ensemble neue musik spielen zu später Stunde grenzüberschreitende Stücke.

Frauen-Kammerchor der KU,
ensemble neue musik der KU
Leitung: Deborah Faul und Iris Lichtinger



24.1.27

Kinderkonzert

16 Uhr

Aula des
Gabrieli-
Gymnasiums

Eintritt frei

Moderiert von Studierenden werden verhexte Werke von Mussorgsky, Rachmaninow und Puccini präsentiert.

Sinfonieorchester der KU
Leitung: Uwe Sochaczewsky

21.1.27

Klangreise – Ensembles Live in Concert

20 Uhr

Campus
der KU

Eintritt frei

Bunter geht es nicht: Bei der Klangreise erklingen Musikstücke aller Epochen und Stile, präsentiert von kleinen Ensembles oder Bands, in denen überwiegend Musikwissenschafts- und Musikpädagogik-Studierende mitwirken. Die Ensembles finden sich in Eigenregie zusammen und entwickeln gemeinsam das Programm.

Kleine Ensembles der KU
Leitung: Prof. Dr. Kathrin Schlemmer

27.1.27

Szenisches Konzert

20 Uhr

Aula des
Gabrieli-
Gymnasiums

9 Euro,
erm. 5 Euro

Musik und Szene wechseln sich ab oder greifen ineinander: Texte und Musik zum Thema Hexen mit Werken unter anderem von Euripides, Miller, Goethe, Mussorgsky und Rachmaninow.

Sinfonieorchester der KU, Theatergruppe des
Gabrieli-Gymnasiums
Leitung: Uwe Sochaczewsky, Johannes Wild

3.2.27

Semesterschlusskonzert

19:30 Uhr
Aula der
Knabenreal-
schule Rebendorf

Eintritt frei

Das regelmäßig stattfindende und langjährig etablierte Semesterschlusskonzert bietet traditionell einen breitgefächerten musikalischen Querschnitt durch die im Semester erarbeiteten Programme. Neben instrumentalen und vokalen Solo-Beiträgen sind kleine und große Gruppen wie z.B. Chöre, Saxophon-, Querflöten- oder Percussionensemble oder Jazz- und Pop-Bands zu hören. Stilistisch reicht das Repertoire von „Klassischer Musik“ über Jazz, Pop und Rock bis hin zu Folklore, Crossover und Weltmusik. Moderiert wird der Abend von Musikstudierenden der Universität.

Div. Solo- und Ensemblebeiträge der
Musikstudierenden –
Leitung: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard





Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität
Eichstätt-Ingolstadt

Wintersemester 2026/27

UniMusik – Ensembles

A-cappella-Gruppe

Proben
donnerstags,
16:15 – 17:45 Uhr

Die A-cappella-Gruppe der KU setzt sich jedes Semester neu zusammen: Maximal zwölf Sängerinnen und Sänger, die nach einem Casting besetzt werden. Es werden Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Schlager erarbeitet und choreografisch auf die Bühne gebracht.

Raum: INS-001

Leitung / Kontakt: Akad. Dir. Jörg Edelmann, joerg.edelmann@ku.de



Basiskurs Schlagzeug / Percussion / Percussion-Ensemble

mittwochs,
8.30 – 10 Uhr

Das Percussion-Ensemble erarbeitet Musik für verschiedene Schlaginstrumente und vermittelt dabei Grundlagen und weiterführende Techniken im Bereich Percussion. Am Ende des Semesters steht ein öffentlicher Auftritt.

Raum INS-002

Leitung / Kontakt: Christine Bleitzhofer, christine.bleitzhofer@ku.de



Bigband

Proben
donnerstags,
20 – 21:30 Uhr

Die Bigband der KU steht Studierenden, Mitarbeitenden der KU sowie externen Interessierten offen. Stilistisch bewegen wir uns vom Swing der 1930er über Latin-Arrangements bis hin zu moderner Literatur, auch Funk und Soul. Die Beherrschung des Instruments und regelmäßiger Probenbesuch sind Voraussetzung. Jeder, der Trompete, Saxophon, Posaune, Piano, E-Gitarre, Bass sowie Schlagzeug spielt, ist willkommen.

Raum: INS-002

Leitung / Kontakt: Thomas Klaschka, thomas.klaschka@ku.de



Community Music Ensemble/Lab

Proben
montags,
18:15-19:45 Uhr

Das Community Music Ensemble/Lab ist offen für Studierende aller Fakultäten sowie für Mitarbeitende und Mitglieder der Universität. Musikalische Vorerfahrungen sind nicht erforderlich. Willkommen sind Neugier, Offenheit und Freude am gemeinsamen Musizieren. Das Ensemble arbeitet mit unterschiedlichen Musikrichtungen und Formaten, u. a. mit inter- und transkulturellen Musikpraktiken, Improvisation, Pop und weiteren experimentellen Ansätzen.

Raum: INS-002

Leitung / Kontakt: Dr. Sezgin Inceel, sezgin.inceel@ku.de



ensemble für neue musik

Ort und Zeit
nach Vereinbarung

Improvisation, szenische Arbeit, das Ausloten der klanglichen Grenzbereiche des Instruments oder der Stimme – all das ist Teil der Arbeit im ensemble für neue musik. Die öffentliche Präsentation des Wintersemester-Projekts ist beim gemeinsamen Konzert mit dem Sinfonieorchester der KU in der Aula der KU geplant. Das Repertoire wird nach Eingang der Anmeldungen auf die Mitwirkenden abgestimmt.

Leitung / Kontakt: Iris Lichtinger, iris.lichtinger@ku.de



Gitarren-Ensemble

Proben
donnerstags von
15:15 bis 16:45 Uhr

Das Gitarren-Ensemble der KU erarbeitet Songs aus den Bereichen Pop, Rock, Jazz und Latin. Die einzelnen Stimmen werden dabei an die Instrumentalkenntnisse der Musikerinnen und Musiker angepasst und deren instrumentale Fähigkeiten dabei weiterentwickelt.

Raum: INS-002

Leitung / Kontakt: Frank Doll, frank.doll@ku.de



Frauen-Kammerchor

Proben
dienstags,
20–22:00 Uhr
Raum: INS-002

Gemeinsam anspruchsvolle Chorliteratur erarbeiten, einen differenzierten Ensembleklang entwickeln und die eigene Stimme entfalten – diesen Aspekten widmet sich der neue Frauen-Kammerchor. Im Wintersemester 2026/27 lädt das Ensemble mit einem internationalen Programm dazu ein, Klangsprachen verschiedener Länder und Kulturräume zu entdecken. Voraussetzung sind grundlegende Chorerfahrung, Notenkenntnisse und die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme. Ergänzend besteht die Möglichkeit zur Stimmbildung in Kleingruppen.

Leitung / Kontakt: Deborah Faul, deborah.faul@ku.de



Sinfonieorchester

Proben
mittwochs,
20–22 Uhr

Das Sinfonieorchester der KU steht allen offen, die Spaß an Orchesterliteratur aller Epochen haben – Studierenden und Lehrenden sowie Bürgerinnen und Bürgern aus der Region. Wer mitspielen möchte, melde sich bitte mit Angabe des Instruments beim Dirigenten. Teilnahmevoraussetzung ist die kontinuierliche Mitarbeit über das gesamte Semester. Vom 22.-24.1.27 findet ein Probenwochenende in Eichstätt statt.

Raum: Studihaus
(Obergeschoss
Kard.-Preys.-Pl. 3)

Leitung / Kontakt: Uwe Sochaczewsky, uwe.sochaczewsky@ku.de



The Holyphones

Proben
freitags von
12:00–13:30 Uhr

Die Band „The Holyphones“ hat das Ziel, ansprechende und für den Liturgiegebrauch geeignete Lieder und Gesänge, vorwiegend aus dem Bereich der „Neuen Geistlichen Lieder“ und der „Worship-Songs“ zu erarbeiten und mit einem ausgewählten Instrumentarium zu begleiten. Sie ist offen für Studierende sowie für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der KU.

Raum: INS-001

Leitung / Kontakt: AOR Andreas Kehr, andreas.kehr@ku.de



Universitätschor

Proben
donnerstags,
18–19:30 Uhr

Der Universitätschor setzt sich größtenteils aus Studierenden und Mitarbeitenden der KU zusammen, aber auch aus Sängerinnen und Sängern aus der Region und ist offen für alle, die Freude am gemeinsamen Singen haben und auf ein Konzert hinarbeiten möchten. Voraussetzungen sind Chorerfahrungen, Notenkenntnisse und regelmäßige Probenteilnahme. Grundsätzlich wird geistliche und weltliche Chormusik erarbeitet und zu unterschiedlichen Anlässen präsentiert.

Raum: INS-002

Leitung / Kontakt: AOR Andreas Kehr, andreas.kehr@ku.de



Impressum

Herausgeber: Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Verantwortlich für den Inhalt: UniMusik der KU
Satz und Gestaltung: Stabsabteilung Kommunikation und Marketing, 2026