

Fortbildung: »Barock in darstellender und bildender Kunst«

Konzept der zweitägigen Veranstaltung:

Am Beispiel des Themas »Barock in darstellender und bildender Kunst« wird die Epoche von ca. 1600 bis 1770 auf unterschiedliche Weise theoretisch und praktisch betrachtet. Die Welt erscheint in dieser Zeit als Bühne, als *theatrum mundi*. Somit ist diese Epoche auch Wegbereiter für den klassischen Bühnentanz, Geburtsstunde vielfältiger Inszenierungen der Oper und von pulsierenden Kompositionen in Malerei, Plastik und Architektur. Aber auch die Vergänglichkeit der menschlichen Existenz dringt verstärkt in das Bewusstsein und motiviert das künstlerische Schaffen in allen Gestaltungsbereichen.

Ein variantenreicher Einblick mit vielen Vermittlungsbeispielen in die faszinierende Epoche des Barock wird durch die Tänzerin und Theaterwissenschaftlerin Anna Beke am ersten Tag eröffnet und gemeinsam erprobt. Das Feld der bildenden Kunst wird von der Kunstpädagogin Petia Knebel am zweiten Tag anhand von skulpturalen Werken und mit unterschiedlichen Materialien erschlossen.

In den beiden Tagen der Fortbildung formen die darstellende und bildende Kunst ein Ganzes und verweisen auf die vielschichtigen Bedeutungsebenen des barocken Zeitalters gestern und heute.

Die zweitägige Fortbildung wird zweimal mit identischem Inhalt an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt veranstaltet.

TERMIN 1:

Mittwoch, 15.02. (Kapuzinerkloster R 209) und Donnerstag, 16.02. 2017 (Keramikwerkstatt), jeweils 9.45 – 16.30 Uhr

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik, Ostenstraße 26, 85072 Eichstätt

oder

TERMIN 2:

Donnerstag, 16.02. (Kapuzinerkloster R 209) und Freitag, 17.02. 2017 (Keramikwerkstatt), jeweils 9.45 – 16.30 Uhr

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik, Ostenstraße 26, 85072 Eichstätt

| | |
|--------------------------------|---|
| Zielpublikum: | Lehrkräfte der Fächer Kunst, Werken und Theater (pro Termin max. 20 Teilnehmer) |
| Schularten: | Alle Schularten |
| Koordination: | Prof. Dr. Rainer Wenrich |
| Referentinnen: | Anna Beke M. A., Tänzerin, Theaterwissenschaftlerin Petia Knebel, Akad. ORin., Kunstpädagogin, Bildhauerin |
| Kosten: | Unkostenbeitrag 20,00 € (wird bei der Veranstaltung eingesammelt) |
| Mitzubringen am 1. Tag: | Sportkleidung, Turnschuhe |
| Mitzubringen am 2. Tag: | Werkstattkleidung, Verpackungsmaterial für Skulptur |

Die Fortbildungsveranstaltung wird durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst unterstützt. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung!

Bitte verbindliche Anmeldung per E-Mail für Termin 1 oder Termin 2 mit Name, Telefonnummer, E-Mail-Adresse und Anschrift der Schule bis spätestens zum 21. Dezember 2016 an:
andrea.ziegelmeier@ku.de.