



23. Februar 2017

Postwar: Kunst zwischen Pazifik und Atlantik, 1945-1965

Globale Kunstgeschichte vermitteln

Veranstaltungsort: Haus der Kunst, Prinzregentenstraße 1, 80538 München

Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Bayerischen Museumsakademie mit dem Haus der Kunst, München und der Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt.

Programm (Stand: 13.02.2017)

Donnerstag, 23. Februar 2017

10.00 – 10.15	Registrierung
10.15 – 10.30	Begrüßung und Einführung in die Tagungsthematik <i>Prof. Dr. Rainer Wenrich, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt</i> <i>Sabine Brantl, Haus der Kunst, München</i>
<i>Session I – Globalisierung und Global Art</i>	
10.30 – 11.15	Globale Logiken des Bildlichen <i>Prof. Dr. Rainer Wenrich, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt</i>
11.15 – 12.00	Iwalewahaus – Labor, Archiv, Utopie <i>Katharina Greven Dipl. M.A., Iwalewahaus, Universität Bayreuth</i>
12.00 – 12.45	Postwar – Anmerkungen zu einer Ausstellung und ihrer Vermittlung <i>Sabine Brantl, Haus der Kunst, München</i>
12.45 – 14.00	Mittagspause
<i>Session II – Vermitteln</i>	
14.00 – 15.00	Tandemführungen <i>Studierende, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt</i>
15.00 – 15.30	Kaffeepause
15.30 – 16.15	Feedback-Runden