





# unterwegs

Jahresausstellung 2016

Studierende der Kunstpädagogik  
präsentieren ihre Werke



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT  
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

Der Katalog erscheint zur Jahressaustellug der Studierenden  
der Profesur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik  
an der Katholischen Universtität Eichstätt-Ingolstadt  
in der ehemaligen Johanniskirche Eichstätt

## Impressum

1. Auflage: 250

Copyrights:

© Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

© Kunststudierende und Autoren

Herausgeber: Prof. Dr. Rainer Wenrich

Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik

<http://www.ku.de/ppf/kunstpaedagogik/>

Katholische Universität

Eichstätt-Ingolstadt

Ostenstraße 26

85072 Eichstätt

Umschlaggestaltung: Vanessa Gruber, Tamara Tunc

Satz und Layout: Tamara Tunc, Vanessa Gruber

Druck: WIRmachenDRUCK GmbH, Backnang, Deutschland

# Vorwort

## Unterwegs (zur Kunst)

Unterwegs zu sein heißt vor allem auch Übergänge zu erleben. Diese Übergänge begleiten unser gesamtes Leben und wir erfahren sie ganz unterschiedlich. So bedeuten sie einmal die »rites de passage«, die Riten des Übergangs, welche uns von einer Gruppe zu einer anderen führen. Unterwegs sind wir von einer Lebensphase in die nächste, von einem Land oder einer Kultur in eine andere. Gestern wie heute ist dies ein ganz selbstverständliches Unterfangen und wir erfreuen uns an der Vielfalt der Erfahrungen, welche uns dabei ermöglicht werden. Unterwegs sind auch unsere Studierenden. Sie erleben ihre ganz individuellen »rites de passage« im Übergang von einer Werkphase zur anderen, von der intensiven Beschäftigung mit unterschiedlichen gestalterischen Materialien zu einer Auseinandersetzung mit komplexen künstlerischen Techniken. Sie sind unterwegs auf der Reise zu ihrer künstlerischen und pädagogischen Identität.

Für uns Lehrende ist es faszinierend und freudvoll, unsere Studierenden unterwegs zu erleben. Diese Reisen sind erfüllt von Momenten des Dialogischen, welches die Vermittlung von Kultureller Bildung ganz grundsätzlich ausmacht. Der kommunikative Austausch ist ein Konstituens der Vermittlung und die Basis des darin enthaltenen konstruktiven Diskurses in den sich noch Interaktion und Partizipation einreihen. Diese Bestandteile fördern das Agens innerhalb des Vermittlungsszenarios.

Im Hinblick auf die Konzeption von Ästhetischen Erfahrungssituationen findet dieses Agieren in einem vom Dialog geprägten Umfeld statt und fördert die Begegnung des Subjekts mit der Sache und dem Thema. Eine »Ästhetische Erfahrungssituation« ist deshalb auch als aktives Plateau zu bezeichnen und die ästhetische Erfahrung ist dabei gemäß Rüdiger Bubner als eine Leistung des Individuums zu konstatieren.

Die ästhetische Erfahrung wird daher gerade nicht als ein »rein passives Hinnehmen von äußerlich auf sie Wirkendem verstanden [...].«<sup>1</sup> Unterwegs erleben wir unsere Studierende deshalb als aktive Individuen, die ihre künstlerischen und kunstpädagogischen Wissensbestände im Prozess eines »Machens und Durchlebens«<sup>2</sup> im Sinne John Deweys auffüllen.

Die Vielfalt der in diesem Katalog präsentierten Werke bildet diesen Prozess und den beeindruckenden Ideen- und Schaffensreichtum ab. Nicht weniger als 30 BeiträgerInnen zeigen Werke der Zeichnung, Druckgraphik und Malerei, entstanden in den Ateliers und Werkstätten unserer Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt und vor der landschaftlichen und architektonischen Kulisse in Civitella d'Agliano.

Unterwegs begleitet wurden unsere Studierenden von unseren Lehrbeauftragten und den Mitarbeitern der Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik, Stefan Pfättisch und Ingrid Blümel. Ihnen allen sei an dieser Stelle von Herzen ganz besonders gedankt. Für die Mitwirkung bei der Vorbereitung und Durchführung der Reisen und der Ausstellung danke ich ganz besonders Monika Stierstorfer und unserem Werkstattleiter Johann Gesell. Stellvertretend für alle an unserem Ausstellungsprojekt Beteiligten möchte ich der Stadt Eichstätt und ihrem Oberbürgermeister Andreas Steppberger dafür danken, dass wir die Werke unserer Studierenden in der Ehemaligen Johanniskirche präsentieren dürfen. Vanessa Gruber und Tamara Tunc gilt mein herzliches Dankeschön für ihr unermüdliches Engagement bei der Konzeption und Herstellung des Ausstellungskatalogs!

Prof. Dr. Rainer Wenrich

---

1 Bubner, Rüdiger: Ästhetische Erfahrung, Frankfurt am Main 1989, S. 36.

2 Dewey, John: Art as Experience, New York 2005, S. 46

Arbeiten







Helene Charitou  
Acryl auf Papier  
50 x 50cm





Tanja Dirsch  
Acryl auf Leinwand  
30 x 30cm





Anja Fiedler  
Acryl auf Papier  
50 x 70cm





Lisa Gaull  
Acryl auf Papier  
100 x 70cm







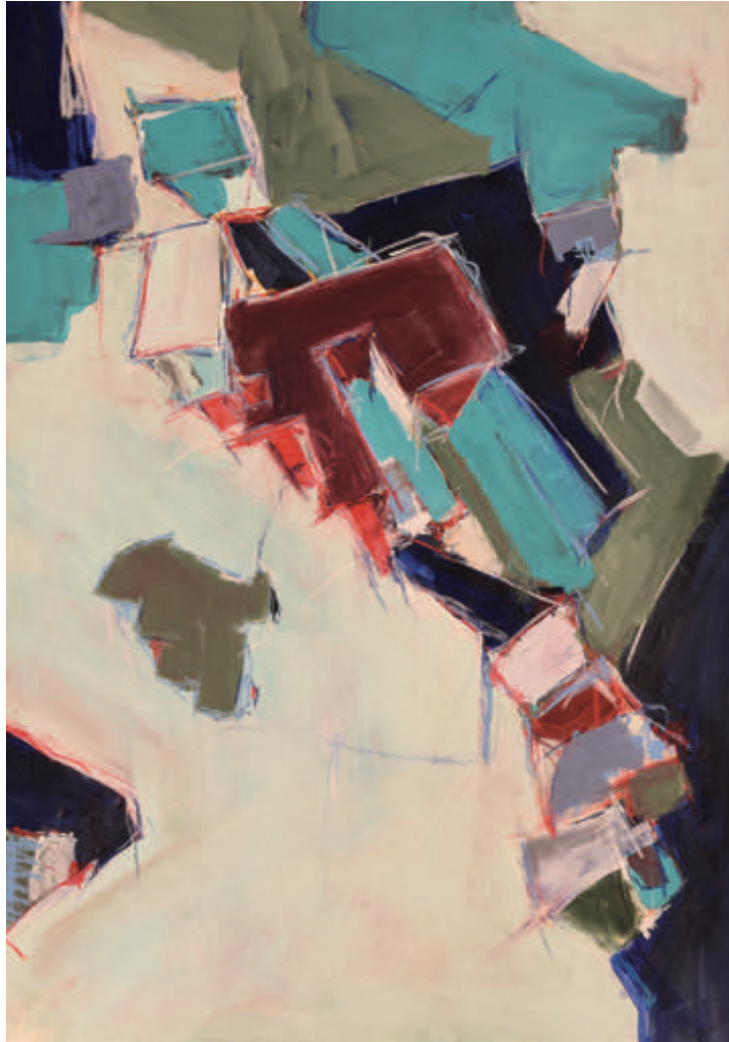
Eva Geißler  
Tusche auf Papier  
50 x 70cm





Vanessa Gruber  
Fotografie  
50 x 70cm





Daniela Hardt  
Acryl auf Papier  
50 x 70cm





Johanna Helmstreit  
Siebdruck  
30 x 45cm







Günther Herrler  
Holzschnittdetail  
100 x 100cm





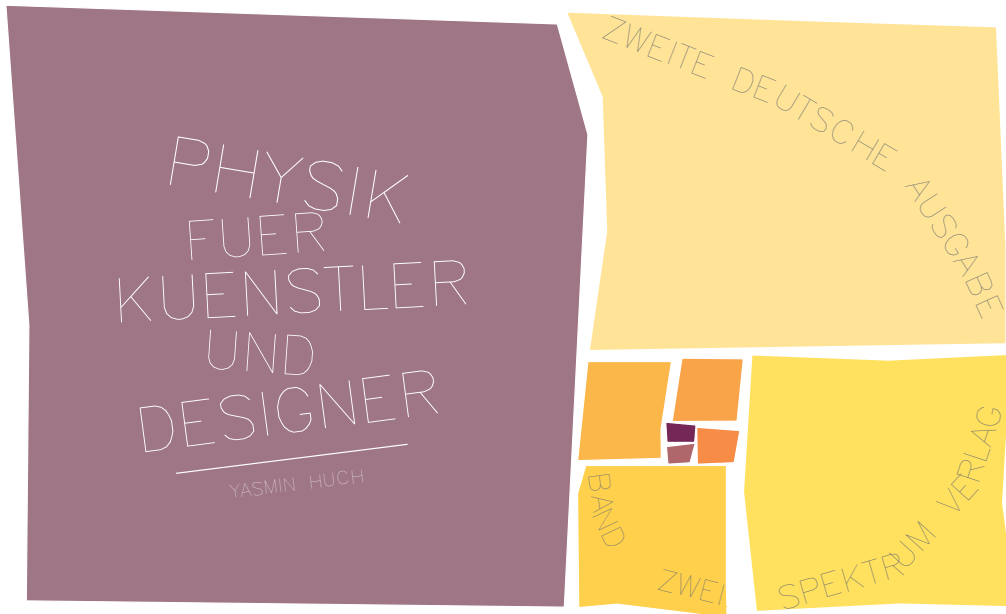
Susanne Hinz  
Bleistift auf Papier  
35 x 50cm





Janina Horn  
Acryl auf Leinwand  
100 x 150 cm





Yasmin Huch  
Computergrafik  
21 x 30 cm







Rosa Kastner  
Acryl auf Papier  
50 x 70cm





Franziska Koppitz  
Acryl auf Leinwand  
90 x 120cm





Julia Koppitz  
Acryl auf Leinwand  
270 x 120cm





Verena Lex  
Acryl auf Papier  
50 x 70cm







Jeanette Michl  
Holzschnitt  
70 x 100cm





Rebecca Muselmann  
Acryl auf Papier  
45 x 65cm





Caroline Partsch  
Acryl auf Leinwand  
90 x 90 cm



Physik  
für  
Künstler  
und  
Designer

Zweite  
deutsche  
Ausgabe

Band 2  
Spektrum Verlag  
Carolin Passon



Carolin Passon  
Computergrafik  
21 x 30 cm







Ingrid Penzkofer  
Acryl auf Leinwand  
100 x 115cm





Juliane Reil  
Holzschnitt  
70 x100cm





Lena Remold  
Acryl auf Papier  
50 x 70cm

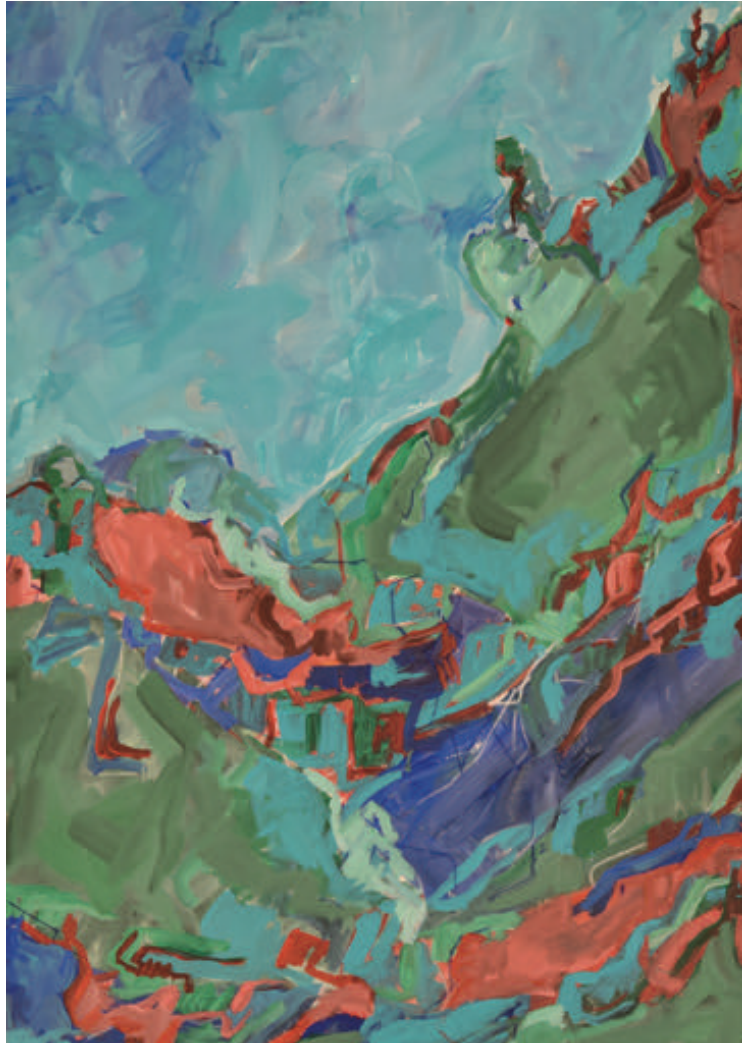




Anna Schwindl  
Acryl auf Leinwand  
40 x 40cm







Vivien Tietz  
Acryl auf Papier  
50 x 70cm





Tamara Tunc  
Siebdruck  
25 x 40cm





Tetiana Umin  
Acryl auf Papier  
50 x 50cm





Katharina Vogel  
Acryl auf Papier  
50 x 70cm







Susanne Wecker  
Schriftgestaltung  
50 x 70cm





Helena Weigert  
Acryl auf Papier  
110 x 70cm





Dominik Wittmann  
Schriftgestaltung  
50 x 70cm



