



14. März 2017

Barocke Inszenierungen – gestern und heute

Veranstaltungsort: Bayerisches Nationalmuseum, Prinzregentenstraße 3, 80538 München | Mars-Venus-Saal

Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Bayerischen Museumsakademie mit dem Bayerischen Nationalmuseum, der Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt und dem Bayerischen Staatsballett.

Programm (Stand: 08.03.2017)

Dienstag, 14. März 2017

09.30 – 10.00 Willkommenskaffee und Registrierung

10.00 – 10.15 **Begrüßung und Einführung in die Tagungsthematik**
Prof. Dr. Rainer Wenrich, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Anna Beke M.A., Bayerisches Staatsballett

Teil I – Barocke Gestaltungsräume

10.15 – 11.00 **Unfurling the Baroque in the Enchanted Spectacle of Fashion in the Museum**
Ingrid Mida, Curator and Dress Historian, Ryerson University Fashion Collection

11.00 – 11.45 **Gewand und Gestalt – Die Entwicklung barocker Kleidungsstile**
Dr. Johannes Pietsch, Bayerisches Nationalmuseum

11.45 – 12.30 **Die Epoche des Barock – Impulsgeber für den klassischen Tanz**
Anna Beke M.A., Bayerisches Staatsballett

12.30 – 13.30 Mittagspause

Teil II – Barocke Inszenierungswelten

13.30 – 14.15 **Die höfische Desserttafel. Barocke Inszenierung am Beispiel von Bustellis Nymphenburger Porzellanfiguren**
Dr. Katharina Hantschmann, Bayerisches Nationalmuseum

14.15 – 15.00 **Barockes in der zeitgenössischen Kunst und Mode**
Prof. Dr. Rainer Wenrich, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

15.00 – 15.30 Kaffeepause

15.30 – 16.30 **Kurzführungen durch die neu inszenierte Abteilung „Barock und Rokoko“ des Bayerischen Nationalmuseums**
Dr. Jens Ludwig Burk, Dr. Katharina Hantschmann, Dr. Annette Schommers, Bayerisches Nationalmuseum