



## **Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik | FAQs [Stand: 20.04.2020]**

Sehr geehrte Studierende,

die Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik hat die Entwicklungen der gegenwärtigen Lage im Zusammenhang mit dem Coronavirus im Blick und informiert Sie regelmäßig über diese Website.

In den letzten Tagen haben wir verschiedene Anfragen von Studierenden erhalten, untenstehend sehen Sie die dazugehörigen Antworten. Für weiterführende Fragen steht das Sekretariat, d.h. Frau Spreng und die Dozierenden des Kernteams, d.h. Prof. Wenrich, Akad. ORin Knebel, Dr. Schlereth und OStRin i. H. Schweiger per E-Mail zur Verfügung.

### **Wie lange dauert das Sommersemester 2020?**

Die Vorlesungszeit wurde vom Wissenschaftsministerium bis zum 07.08.2020 verlängert, um in dieser besonderen Situation die erforderliche Flexibilität zu erhalten. Wir hoffen, dass damit auch ein Teil der nur in Präsenz in den Werkstätten und Ateliers abzuhaltenden Lehre gegen Ende des Semesters als Blockveranstaltungen durchgeführt werden kann.

### **Wie findet die Lehre an der Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik statt?**

Das Kernteam (Prof. Wenrich, Akad. ORin Knebel, Dr. Schlereth und OStRin i. H. Schweiger) wird seine Lehrveranstaltungen wöchentlich in digitaler Form durchführen.

Einige Lehrbeauftragte werden, falls es die Gesamtlage erlaubt, ihre praktischen Seminare als Blockveranstaltungen Ende des Semesters (ggf. Ende Juli/Anfang August) anbieten. Die Anmeldungen bleiben hierfür bestehen.

Für Seminare, die in das Wintersemester verschoben werden, muss eine neue Anmeldung erfolgen. Bitte beachten Sie dazu die aktuellen Informationen der Professur für Kunstpädagogik auf unserer Website.

### **Gibt es Vorgaben zu Themen, Materialien oder Techniken für die selbsttätige Arbeit während des Sommersemesters?**

Sie können selbstständig künstlerisch arbeiten und diese Ergebnisse in die Modulprüfungen einbringen. Die Auswahl von Themen, Techniken und Materialien sind Ihnen hierbei freigestellt. Die Arbeit dient zur Übung und Ihrer individuellen Weiterentwicklung. Bitte beachten Sie dabei jedoch Ihren eigenen Studienfortschritt gemäß Ihres Studiengangs und Ihren idealtypischen Studienverlaufsplan.

Auf unserer empfohlenen Literaturliste (siehe Website) sind einige Handreichungen und einschlägige Fachbücher für das eigenständige praktische Arbeiten aufgeführt. Viele davon befinden sich in unserer Universitätsbibliothek. Bitte beachten Sie hierzu die aktuelle Notausleihe der Bibliothek mit Postversand.

## **PROFESSUR FÜR KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTDIDAKTIK**



### **Wie präsentiere ich Gestaltungsergebnisse aus selbstständiger Arbeit?**

Bitte beachten Sie bei der Präsentation Ihrer selbsttätigen Arbeit in einer Modulprüfung, dass Ihre Gestaltungsergebnisse den zeitlichen Vorgaben und Kompetenzerwartungen des jeweiligen Moduls entsprechen. Modulhandbücher mit Modulbeschreibungen finden Sie auf KU Campus. (1 ECTS entspricht 30 Arbeitsstunden. Die meisten Seminare sind mit 2-3 ECTS veranschlagt). Die Werke müssen mit „eigenständige Arbeit“ gekennzeichnet sein.

### **Zu welchen Modulen können die Gestaltungsergebnisse selbstständiger Arbeit angerechnet werden?**

Die Anrechnung Ihrer Gestaltungsergebnisse aus selbsttätiger Arbeit orientiert sich an den Modulen Ihres Studiengangs und Ihrem Studienfortschritt.

### **Wann finden die nächsten Modulprüfungen statt?**

Aufgrund der gegenwärtigen Umstände können noch keine Termine für Modulprüfungen bekannt gegeben werden.

Die Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik wird Sie rechtzeitig über aktuelle Termine der Modulprüfungen auf der Website informieren.

### **Können zwei Seminare für Basisqualifikationen parallel zueinander besucht werden?**

Das ist nicht möglich, da die Plätze gemessen an den Teilnehmeranfragen insgesamt knapp sind.

### **Wann sind die Abgabetermine für Hausarbeiten und Abschlussarbeiten?**

Die Abgabefristen für Hausarbeiten wurden um den Zeitraum verlängert, den die Universitätsbibliothek geschlossen hat. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihre betreuenden DozentInnen.

### **Wie kann ich mich für die praktische Examensprüfung vorbereiten, wenn ich im Herbst 2020 mein Staatsexamen schreibe?**

Die Lehre findet bis auf weiteres digital statt. Ggf. werden einige Blockkurse (Ende Juli/Anfang August) angeboten. Für die praktische Examensprüfung im Herbst 2020 empfiehlt sich in jedem Fall eine selbstständige Übung zusammen mit technikbezogener Fachliteratur (siehe Literaturverzeichnis auf unserer Website).

### **Wenn ich TeilnehmerIn an einem digitalen Seminar bin und es wird mit Zoom gearbeitet, wie kann ich bestmöglich mit Zoom arbeiten?**

Alle Teilnehmer eines Zoom-Seminars benötigen eine stabile Internetverbindung und idealerweise ein Headset, um Nebengeräusche oder Rückkopplungen zu verhindern.

Die dazugehörige Applikation von Zoom muss auf Ihrem eigenen Computer installiert sein:  
<https://kuei.zoom.us>



### **Dürfen Seminarsitzungen via Zoom aufgezeichnet werden?**

Aufzeichnungen von Seminaren via Zoom sind aus rechtlichen Gründen nicht erlaubt. In Kürze erhalten die Studierenden hierzu noch spezifische rechtliche Hinweise auf der Website der KU. Die Lehrenden werden Sie mit notwendigen Seminarunterlagen z.B. per E-Mail oder ILIAS ausstatten. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte direkt an Ihre Dozierenden.

### **Wie kann ich mich weiter informieren?**

Bitte informieren Sie sich regelmäßig über die aktuellen Entwicklungen und Entscheidungen zum Umgang mit Corona über folgende Kanäle:

- Ihr persönliches E-Mail-Postfach
- Website der KU
- Website der Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
- Mitteilungen unserer Hochschulleitung
- Website des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus und des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst

Wir wünschen Ihnen einen guten Semesterstart!

Prof. Rainer Wenrich und das Team der Kunstpädagogik