

LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2025

„MIXED MEDIA“ (12 TN)

SEMINAR (3 SWS)

Im Modul: Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten 82-091-KU35-S-SE3-0920 und Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten – vertieft, Kunstpädagogische Basiskompetenzen – Theorie und Praxis und Kunstpädagogik, GS II; Kunstpädagogik MS II und Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) und Kunstdidaktik I (RS)

Mittwoch: 10.00 – 12.15 Uhr

Raum: Räume: Holzwerkstatt KGB U2-4 und Keramikwerkstatt KGB U5

1. Treffen in der Keramikwerkstatt KGB-U5

Kleinformatige Skulpturen, Plastiken und Reliefs werden entworfen und gestaltet. Hierbei kommen unterschiedliche Materialien aus dem Bereich des dreidimensionalen Gestaltens zum Einsatz. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem bildnerisch-praktischen Arbeiten, fachdidaktische Vermittlungsmöglichkeiten werden thematisiert und Referenzen zu kunsthistorischen Bezügen hergestellt.

„FACHDIDAKTIK I“ (12 TN)

SEMINAR (2 SWS)

Module: Kunstdidaktik I (GS/MS) und Kunstdidaktik I (RS) und Kunstdidaktik – vertieft I (interd. Master) und Kunstdidaktik – vertieft I (Master Nachqu.) und Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS)

Donnerstag: 10.30 – 12.00 Uhr

Räume: Makerspace KGB 005

Methoden und kunstdidaktische Ansätze zur Vermittlung von Kunstwerken werden kennengelernt und erprobt. Gemeinsam werden Lehr- und Lernformate, die sowohl Aspekte der Werkanalyse als auch bildnerische Praxis beinhalten, exemplarisch entwickelt und reflektiert. Hierbei werden altersgruppenspezifische Besonderheiten im Hinblick auf didaktisches und methodisches Handeln berücksichtigt.

„KURATORISCHE PRAXIS“ / „KUNST AUSSTELLEN UND VERMITTELN (ÜBUNG DAZU)“ / „AUSSTELLEN IN THEORIE UND PRAXIS“ (12 TN)

SEMINAR (2 SWS)

MODULE: Kunstdidaktik II (GS, MS) und Kunstdidaktik II (RS) (82-091-KU37-S-SE2-0920) und Kunstdidaktik – vertieft II (Master) und Projekt mit Schwerpunkt in Forschung oder Vermittlung (5 ECTS) 82-091-KU36-S-SE2-0920 und Wahlmodul: Ausstellen in Theorie und Praxis (5 ECTS) 88-091-KU111-S-LV-0920, Kunst, Forschung und Gesellschaft (5 ECTS) 88-091-KU112-H-0920, Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) (Master) (10 ECTS) 88-091-KU110-S-UE-0920, Ausstellen in Theorie und Praxis (Indi. Master) 88-091-KU111-S-LV-0920

Dienstag: 10.00 – 11.30 Uhr

Räume: Makerspace KGB 005

In diesem Seminar werden Theorie und Praxis der diesjährigen Kunstaussstellung zum Thema „Roter Teppich – verbunden, verwoben, vereint“ miteinander kombiniert. Hierbei stehen Ideenfindung, Realisation und Reflexion der Präsentation künstlerischer Werke aus textilen Materialien im Mittelpunkt. Ziel des Seminars ist es, die themenbezogene Ausstellung mit zwei- und dreidimensionalen Arbeiten zu gestalten und der Öffentlichkeit im Diözesanmuseum in Eichstätt zu präsentieren. Voraussetzung für die Vergabe des Leistungsnachweises: gemeinschaftliche Organisation und Realisierung der Ausstellung.

„KURATORISCHE PRAXIS“ / „KUNST AUSSTELLEN UND VERMITTELN (ÜBUNG DAZU)“ / „AUSSTELLEN IN THEORIE UND PRAXIS“ (12 TN)

SEMINAR (2 SWS)

MODULE: Kunstdidaktik II (GS, MS) und Kunstdidaktik II (RS) und Kunstdidaktik – vertieft II (Master) und Projekt mit Schwerpunkt in Forschung oder Vermittlung (5 ECTS) 82-091-KU36-S-SE2-0920 und Wahlmodul: Ausstellen in Theorie und Praxis (5 ECTS) 88-091-KU111-S-LV-0920, Kunst, Forschung und Gesellschaft (5 ECTS) 88-091-KU112-H-0920, Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) (Master) (10 ECTS) 88-091-KU110-S-UE-0920, Ausstellen in Theorie und Praxis (Indi. Master) 88-091-KU111-S-LV-0920

Mittwoch: 12.30 – 14.00 Uhr

Räume: Makerspace KGB 005

In diesem Seminar werden Theorie und Praxis der diesjährigen Kunstaussstellung zum Thema „Farbe – Colour Crush“ miteinander kombiniert. Hierbei stehen Ideenfindung, Realisation und Reflexion der Präsentation künstlerischer Werke aus unterschiedlichen Material im Mittelpunkt. Ziel des Seminars ist es, die themenbezogene Ausstellung mit zwei- und dreidimensionalen Arbeiten zu gestalten und der Öffentlichkeit im Rathaus der Stadt Eichstätt zu präsentieren. Voraussetzung für die Vergabe des Leistungsnachweises: gemeinschaftliche Organisation und Realisierung der Ausstellung.

„KURATORISCHE PRAXIS“ / „KUNST AUSSTELLEN UND VERMITTELN (ÜBUNG DAZU)“ / „AUSSTELLEN IN THEORIE UND PRAXIS“ (12 TN)

SEMINAR (2 SWS)

MODULE: Kunstdidaktik II (GS, MS) und Kunstdidaktik II (RS) und Kunstdidaktik – vertieft II (Master) und Projekt mit Schwerpunkt in Forschung oder Vermittlung (5 ECTS) 82-091-KU36-S-SE2-0920 und Wahlmodul: Ausstellen in Theorie und Praxis (5 ECTS) 88-091-KU111-S-LV-0920, Kunst, Forschung und Gesellschaft (5 ECTS) 88-091-KU112-H-0920, Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) (Master) (10 ECTS) 88-091-KU110-S-UE-0920, Ausstellen in Theorie und Praxis (Indi. Master) 88-091-KU111-S-LV-0920

Donnerstag: 16.30 – 18.00 Uhr

Räume: Makerspace KGB 005

In diesem Seminar wird die großformatige Skulptur aus Corten-Stahl für den öffentlichen Raum der Stadt Eichstätt in Zusammenarbeit mit Fachleuten aus der Region realisiert (Preisträgerarbeit aus dem Kunstwettbewerb mit mehrstufiger Jury und Beteiligung der Bürgerschaft). Da dieses Seminar bereits im vorherigen Semester begonnen hat und mit den eingearbeiteten Studierenden weitergeführt wird, ist eine Neuanmeldung auf dieses Seminar nicht möglich. Anmerkung: Die Professur für Kunstpädagogik bietet zwei weitere Seminare zum Thema „Kuratorische Praxis“ an, auf die man sich neu anmelden kann.

„KERAMIK“ (12 TN)

SEMINAR (3 SWS)

Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten und Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten vertieft (Master) und Kunstpädagogische Basiskompetenzen – Theorie und Praxis und Kunstpädagogik und Kunstpädagogik GS II und Kunstpädagogik MS II); Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) 82-091-KU35-S-SE1-0920

Donnerstag: 14.00 – 16.15 Uhr

Raum: Keramikwerkstatt KGB-U5

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch fachgerechten Bearbeitungsmethoden werden erlernt (Aufbautechniken, Oberflächengestaltungen, Engoben, Glasuren). Der Erwerb dieses Wissens befähigt zum eigenständigen künstlerischen Entwurf von Werkstücken sowie deren gestalterische Umsetzung. Die aufgezeigten Themen stellen grundlegende Anregungen für die schulische und außerschulische kunstpädagogische Vermittlung dar.

„RAUM IM UNTERRICHT“ (12 TN)

SEMINAR (2 SWS)

Module: Kunstdidaktik I (GS/MS) und Kunstdidaktik I (RS) und Kunstdidaktik – vertieft I (interd. Master) und Kunstdidaktik – vertieft I (Master Nachqu.) .) und Kunstpädagogik GS I und Kunstpädagogik MS I

Mittwoch: 14.30 – 16.45 Uhr (10 Sitzungen)

Räume: Holzwerkstatt KGB-U4 und Keramikwerkstatt KGB-U5

1. Treffen in der Keramikwerkstatt KGB-U5

Für alle Schularten: Reliefs, Plastiken sowie Skulpturen im kleinen Format werden entworfen und aus unterschiedlichen Materialien gestaltet. Dabei werden materialspezifische Werktechniken erprobt, erlernt und in Bezug zu unterrichtlichen Konzeptionen und deren Umsetzungen gebracht. Altersgruppenspezifische Besonderheiten (alle Schularten), subjektbezogenes und kompetenzorientiertes Planen und Handeln, didaktische und methodische Reflexion werden hierbei berücksichtigt.