

LEHRVERANSTALTUNGEN IM Wintersemester 2026-27

" HOCH- UND TIEFDRUCKVERFAHREN"

SEMINAR (2 SWS)

MODULE: Künstlerische Praxis: Umwelt- und Produktgestaltung – Drucken (82-091-KU33-H-0920) / Künstlerische Praxis: Drucken - vertieft (88-091-KU104-H-0920)

Montag: 10.00-12.15 Uhr

Raum: Malsaal KGB-009

In diesem Seminar werden grundlegende und experimentelle Hoch- und Tiefdruckverfahren vermittelt. Studierende arbeiten mit Techniken wie zum Beispiel Styrodur-Druck, Linolschnitt oder Tetrapak-Druck und erkunden dabei handwerkliche wie gestalterische Möglichkeiten. Im Fokus stehen Materialerfahrung, Prozessverständnis und die Entwicklung eigener Bildideen. Das Seminar verbindet künstlerische Praxis mit reflektierter Gestaltung und eröffnet Zugänge zu nachhaltigen sowie produktorientierten Anwendungen im Kontext von Umwelt- und Produktgestaltung.

" HOCH- UND TIEFDRUCKVERFAHREN"

SEMINAR (2 SWS)

MODULE: Künstlerische Praxis: Umwelt- und Produktgestaltung – Drucken (82-091-KU33-H-0920) / Künstlerische Praxis: Drucken - vertieft (88-091-KU104-H-0920)

Montag: 13.00 bis 15.15 Uhr

Raum: Malsaal KGB-009

In diesem Seminar werden grundlegende und experimentelle Hoch- und Tiefdruckverfahren vermittelt. Studierende arbeiten mit Techniken wie zum Beispiel Styrodur-Druck, Linolschnitt oder Tetrapak-Druck und erkunden dabei handwerkliche wie gestalterische Möglichkeiten. Im Fokus stehen Materialerfahrung, Prozessverständnis und die Entwicklung eigener Bildideen. Das Seminar verbindet künstlerische Praxis mit reflektierter Gestaltung und eröffnet Zugänge zu nachhaltigen sowie produktorientierten Anwendungen im Kontext von Umwelt- und Produktgestaltung.

"FLÄCHE IM UNTERRICHT"

SEMINAR (2 SWS)

MODULE: Kunstpädagogik GS I / Kunstpädagogik MS I / Kunstdidaktik (GS/MS) / Kunstdidaktik (RS) / Kunstdidaktik vertieft I (82-091-KUFD_GSMS-S-SE2-0920)

Dienstag: 09.30 bis 11.00 Uhr

Raum: Malsaal KGB-009

Das Seminar vermittelt grundlegende und experimentelle Zugänge zur Gestaltung und Wahrnehmung von Fläche in der schulischen und außerschulischen Kunstvermittlung. Im Mittelpunkt stehen Methoden, mit denen Studierende eigene gestalterische Prozesse entwickeln und reflektieren. Dabei werden Aspekte wie Komposition, Farbe, Materialität, Raumwirkung und bildnerische Konzepte untersucht. Ziel ist es, künstlerische Praxis mit pädagogischen Strategien zu verbinden und eigenständige Unterrichtsansätze für unterschiedliche Lernkontexte zu entwickeln.

„GRUNDLAGEN DES ZWEIDIMENSIONALEN GESTALTENS“

SEMINAR (2 SWS)

Module: Kunstpädagogische Basiskompetenzen: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens (Hauptfach GS, MS, RS, BA)

Dienstag: 11.30 Uhr – 13.00 Uhr

Raum: Malsaal KGB-009

Nur für Erstsemester im Hauptfach Kunst

Das Seminar vermittelt grundlegende Prinzipien der visuellen Gestaltung in der Fläche als Basis künstlerischer Praxis. Dazu gehören gestalterischen Prozesse, die auf einem zweidimensionalen Bildträger stattfinden, etwa auf Papier, Leinwand, Bildschirm oder Druckmedien. Im Zentrum stehen die Wahrnehmung, Analyse und Gestaltung von Fläche durch elementare bildnerische Mittel wie Linie, Form, Farbe, Struktur, Kontrast und Komposition. Durch praktische Übungen, experimentelle Arbeitsweisen und Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen entwickeln die Studierenden ein gestalterisches Verständnis für visuelle Zusammenhänge und Bildwirkungen. Voraussetzung für das Bestehen des Seminars ist dessen regelmäßiger Besuch und die bildnerisch- praktische Umsetzung der gestellten Aufgaben.

„ZEICHNEN“

SEMINAR (2 SWS)

Module: Künstlerische Praxis Fläche / Künstlerische Praxis Fläche vertieft (Master) /

Kunstpädagogik GS II / Kunstpädagogik MS II: Malerei 82-091-KU31-S-SE2-0920

(Hauptfach GS, MS, RS, BA)

Dienstag: 13.30 – 15.00 Uhr

Raum: Makerspace KGB005

Das Seminar vermittelt grundlegende und experimentelle Zugänge zur zeichnerischen Gestaltung als zentrales Ausdrucksmittel der bildenden Kunst. Im Fokus stehen Wahrnehmung, Beobachtung und die Entwicklung individueller Bildsprachen durch Linie, Struktur, Licht, Schatten und Komposition. Unterschiedliche Zeichenmethoden und Materialien werden praktisch erprobt und reflektiert. Durch Übungen zu Naturstudium, Raumdarstellung, Figur, Skizze und freiem Zeichnen entwickeln die Studierenden gestalterische Sicherheit und ein vertieftes Verständnis für zeichnerische Prozesse. Ziel des Seminars ist es, zeichnerische Kompetenzen aufzubauen und deren Vermittlung im Kunstunterricht methodisch und didaktisch zu erschließen. Voraussetzung für das Bestehen des Seminars ist dessen regelmäßiger Besuch und die bildnerisch- praktische Umsetzung der gestellten Aufgaben

"DIGITALE MEDIEN / GRAFIK-DESIGN"

SEMINAR (2 SWS)

Module: Kunstpädagogik GS II und Kunstpädagogik MSII (82-091-KU32-S-SE1-0920) und

Künstlerische Praxis: Digitale Medien(82-091-KU32-S-SE2-0920)

Mittwoch: 10.30 – 12.00 Uhr

Räume: O14-003

Mit heutigen Smartphones lassen sich Filme in beeindruckender Qualität erstellen. Im Rahmen des Seminars werden wir in kleinen Gruppen eigenständig kurze Filmprojekte realisieren. Von der ersten Idee über die Ausarbeitung des Drehbuchs, der Bild- und Tongestaltung bis hin zu Farbkorrektur, Schnitt und der finalen Präsentation durchlaufen wir den gesamten Arbeitsprozess des Filmemachens.

DIGITALE MEDIEN / ANALOGE DIGITALE MEDIEN IM UNTERRICHT/IPAD"

SEMINAR (2 SWS)

Module: Kunstpädagogik MS IV (82-091-KU32-S-SE1-0920) und Kunstdidaktik I (GS/MS) und

Kunstdidaktik I (RS) und Kunstdidaktik – vertieft (Master) (82-091-KUFD_GSMS-S-SE4-0920)

Donnerstag: 11.00 – 12.30 Uhr

Räume: Makerspace KGB005

Im Zentrum dieses Seminars steht das Wechselspiel von analogen und digitalen Medien im Kunstunterricht: Studierende entwickeln Ideen zwischen Skizze und digitalem Entwurf weiter und erfahren diesen Übergang als produktiven Erkenntnisraum. Im Fokus stehen die Analyse technischer Grundlagen sowie die Planung und Reflexion von Unterrichtsszenarien, insbesondere im Bereich Stop-Motion. Durch eigene gestalterische Prozesse erwerben sie Kompetenzen für einen reflektierten, kreativen und differenzierten Medieneinsatz in der Vermittlung.