

## **LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2026**

### **„KURATORISCHE PRAXIS“ (12 TN)**

#### **SEMINAR (2 SWS)**

**MODULE: Kunstdidaktik II (GS, MS) und Kunstdidaktik II (RS) (82-091-KU37-S-SE2-0920) und Kunstdidaktik – vertieft II (Master) und Projekt mit Schwerpunkt in Forschung oder Vermittlung (5 ECTS) 82-091-KU36-S-SE2-0920 und Wahlmodul: Ausstellen in Theorie und Praxis (5 ECTS) 88-091-KU111-S-LV-0920, Kunst, Forschung und Gesellschaft (5 ECTS) 88-091-KU112-H-0920, Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) (Master) (10 ECTS) 88-091-KU110-S-UE-0920, Ausstellen in Theorie und Praxis (Indi. Master) 88-091-KU111-S-LV-0920**

**Dienstag: 10.00 – 11.30 Uhr**

**Raum: Makerspace KGB 005**

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Konzeption und die Umsetzung einer gemeinsamen Ausstellung zum Thema „Bauhöfliche Grüße“. Ziel ist es, die vielfältigen Tätigkeiten der Berufsgruppe der Bauhofmitarbeitenden als Inspirationsquelle für gestalterische Werke zu sehen. Die Präsentation der zwei- und dreidimensionalen Arbeiten findet am Ende des Semesters in öffentlichen Räumlichkeiten statt. Zu Beginn dieses Seminars werden anhand ausgewählter „Meilensteine der Ausstellungskultur“ exemplarisch unterschiedliche Präsentationsformen von Kunstwerken aufgezeigt und besprochen. Hierdurch werden innovative Konzepte, welche den Intentionen der Kunschtchaffenden entsprechen, kennengelernt und reflektiert.

### **„MIXED MEDIA“ (12 TN)**

#### **SEMINAR (3 SWS)**

**MODULE: Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten 82-091-KU35-S-SE3-0920 und Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten – vertieft, Kunstpädagogische Basiskompetenzen – Theorie und Praxis und Kunstpädagogik, GS II; Kunstpädagogik MS II und Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) und Kunstdidaktik I (RS)**

**Dienstag: 12.00 – 14.15 Uhr**

**Raum: Keramikwerkstatt KGB U5 und Holzwerkstatt KGB U2-4**

#### **1. Treffen in der Keramikwerkstatt KGB U5**

Kleinformatige Skulpturen, Plastiken und Reliefs werden entworfen und gestaltet. Hierbei kommen unterschiedliche Materialien aus dem Bereich des dreidimensionalen Gestaltens zum Einsatz. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem bildnerisch-praktischen Arbeiten, fachdidaktische Vermittlungsmöglichkeiten werden thematisiert und Referenzen zu kunsthistorischen Bezügen hergestellt.

## **„MIXED MEDIA“ (12 TN)**

### **SEMINAR (3 SWS)**

**MODULE: Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten 82-091-KU35-S-SE3-0920 und Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten – vertieft, Kunstpädagogische Basiskompetenzen – Theorie und Praxis und Kunstpädagogik, GS II; Kunstpädagogik MS II und Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) und Kunstdidaktik I (RS)**

**Mittwoch: 10.00 – 12.15 Uhr**

**Raum: Holzwerkstatt KGB U2-4 und Keramikwerkstatt KGB U5**

#### **1. Treffen in der Keramikwerkstatt KGB U5**

Kleinformate Skulpturen, Plastiken und Reliefs werden entworfen und gestaltet. Hierbei kommen unterschiedliche Materialien aus dem Bereich des dreidimensionalen Gestaltens zum Einsatz. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem bildnerisch-praktischen Arbeiten, fachdidaktische Vermittlungsmöglichkeiten werden thematisiert und Referenzen zu kunsthistorischen Bezügen hergestellt.

## **„RAUM IM UNTERRICHT“ (12 TN)**

### **SEMINAR (2 SWS)**

**MODULE: Kunstdidaktik I (GS/MS) und Kunstdidaktik I (RS) und Kunstdidaktik – vertieft I (interd. Master) und Kunstpädagogik GS I und Kunstpädagogik MS I 82-091-KUFD\_GSMS-S-SE3-0920**

**Mittwoch: 14.30 – 16.45 Uhr (10 Sitzungen)**

**Raum: Makerspace KGB 005 und Keramikwerkstatt KGB U5**

#### **1. Treffen im Makerspace KGB 005**

Für alle Schularten: Reliefs, Plastiken sowie Skulpturen im kleinen Format werden entworfen und aus unterschiedlichen Materialien gestaltet. Dabei werden materialspezifische Werktechniken erprobt, erlernt und in Bezug zu unterrichtlichen Konzeptionen und deren Umsetzungen gebracht. Altersgruppenspezifische Besonderheiten, subjektbezogenes und kompetenzorientiertes Planen und Handeln, didaktische und methodische Reflexion werden hierbei berücksichtigt.

## **„FACHDIDAKTIK I“ (12 TN)**

### **SEMINAR (2 SWS)**

**MODULE: Kunstdidaktik I (GS/MS) und Kunstdidaktik I (RS) und Kunstdidaktik – vertieft I (interd. Master) und Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) 82-091-KUFD\_GSMS-S-SE1-0920**

**Donnerstag: 10.00 – 11.30 Uhr**

**Raum: Makerspace KGB 005**

Methoden und kunstdidaktische Ansätze zur Vermittlung von Kunstwerken werden kennengelernt und erprobt. Gemeinsam werden Lehr- und Lernformate, die sowohl Aspekte der Werkanalyse als auch bildnerische Praxis beinhalten, exemplarisch entwickelt und reflektiert. Hierbei werden altersgruppenspezifische Besonderheiten im Hinblick auf didaktisches und methodisches Handeln berücksichtigt.

## **„KERAMIK“ (12 TN)**

### **SEMINAR (3 SWS)**

**MODULE: Dreidimensionales Gestalten und Künstlerische Praxis: Dreidimensionales Gestalten vertieft (Master) und Kunstpädagogische Basiskompetenzen – Theorie und Praxis und Kunstpädagogik und Kunstpädagogik GS II und Kunstpädagogik MS II); Projekt: Kunst ausstellen und vermitteln (RS) 82-091-KU35-S-SE1-0920**

**Donnerstag: 14.00 – 16.15 Uhr**

**Raum: Keramikwerkstatt KGB U5**

Die signifikanten Eigenschaften des Materials Ton und seine technisch fachgerechten Bearbeitungsmethoden werden erlernt (Aufbautechniken, Oberflächengestaltungen, Engoben, Glasuren). Der Erwerb dieses Wissens befähigt zum eigenständigen künstlerischen Entwurf von Werkstücken sowie deren gestalterische Umsetzung. Die aufgezeigten Themen stellen grundlegende Anregungen für die schulische und außerschulische kunstpädagogische Vermittlung dar.

## **„METALL“**

### **SEMINAR (3 SWS)**

**MODULE: Dieses Seminar ist ausschließlich für die Studierenden, welche das „Kunstwerk für Eichstätt - TOR“ realisieren (82-091-KU35-S-SE3-0920)**

**Donnerstag: 16.30 – 18.00 Uhr**

**Raum: Holzwerkstatt KGB U2-4**

Der Fachbereich Kunstpädagogik hat Fördermittel von der Volkswagen Stiftung für das Projekt „Kleine Kommunen – große Wirkung“ zusammen mit weiteren Fächern der KU erhalten. In diesem Zusammenhang wird die großformatige Skulptur aus Corten-Stahl für den öffentlichen Raum der Stadt Eichstätt in Zusammenarbeit mit Fachleuten aus der Region realisiert (Preisträgerarbeit aus dem Kunstwettbewerb mit mehrstufiger Jury und Beteiligung der Bürgerschaft). Da dieses Seminar bereits im vorherigen Semester begonnen hat und mit den eingearbeiteten Studierenden weitergeführt wird, ist eine Neuanmeldung nur nach Rücksprache mit Frau Knebel möglich.