

LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2024

FACHDIDAKTIK: KUNSTDIDAKTIK - GESCHICHTE, PARADIGMEN UND THEORIEN

Seminar (2 SWS)

Module: Kunstpädagogische Basiskompetenzen GS/MS/RS 82-091-KU30-S-SE4-0920

und Lehramt Pro Kunstpädagogik und Kunstdidaktik 88-980-L-LAPro-H-0920

Dienstag: 14.00 – 15.30 Uhr

Räume: B005

Paradigmen und Theorien der Kunstdidaktik werden aus historischer, interdisziplinärer und internationaler Perspektive und im Zusammenhang mit der Konzeption von unterschiedlichen Vermittlungsformaten betrachtet. Diese dienen als Grundlage für die Konzeption unterschiedlicher Räume für die Kunstvermittlung und stehen im Mittelpunkt der didaktischen und methodischen Ausarbeitung von kunstpädagogischen Vermittlungskontexten und Handlungschoreografien (analog, digital, hybrid, inklusiv). Zusätzlich werden kunstpädagogische Vermittlungs- und Forschungsansätze der Kunstdidaktik im Zusammenhang mit dem Staatsexamen betrachtet.

Erwerb des Leistungsnachweises: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Textarbeit, Präsentation. Seminarplan und Themen erhalten die Teilnehmer in der ersten Sitzung.

ART DIDACTICS - HISTORY, PARADIGMS AND THEORIES

Paradigms and theories of art didactics are viewed from a historical, interdisciplinary and international perspective and in connection with the conception of various mediation formats. These serve as the basis for the conception of art education makerspaces and are the focus of the didactical and methodical elaboration of art education contexts (analogue, hybrid, digital). In addition, teaching methods, research approaches with the state examination are considered.

Method of examination: Reviews, presentations, term paper. Texts and topics will be provided at our first meeting in class!

FORSCHUNGSMETHODEN (für Zulassungsarbeit, BA, MA, Dissertation)

Seminar (2 SWS)

Module: Bildkompetenz GS/MS/RS; Bildkompetenz – vertieft 82-091-KU34-S-SE2-0920

Dienstag: 15.30 – 17.00 Uhr

Räume: B005

Forschungsansätze und Forschungsmethoden der Kunstdidaktik werden im Zusammenhang mit der Konzeption von Qualifikationsarbeiten betrachtet. Im Hinblick auf die Examensvorbereitung steht die didaktische und methodische Vor- und Nachbereitung von kunstpädagogischen Vermittlungskontexten und Handlungschoreografien im Mittelpunkt dieses Seminars.

Erwerb des Leistungsnachweises: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Textarbeit, Präsentation.

Seminarplan und Themen erhalten die Teilnehmer in der ersten Sitzung.

METHODS OF RESEARCH (for Thesis/Exam, BA, MA, Dissertation)

Different research methods in didactics of art will be discussed in conjunction with any kind of thesis. As a prep for your exam didactical and methodical conceptions of the manifold mediation contexts of art education will be focussed on.

Method of examination: Reviews, presentations, term paper. Texts and topics will be provided at our first meeting in class!

VERMITTLUNG KÜNSTLERISCHER POSITIONEN

Seminar (2 SWS)

**Module: Kunstdidaktik II GS/MS/RS; Kunstpädagogische Kompetenzen vertieft (Master): Kunst-
didaktik vertieft II (Master) 82-091-KU37-S-SE1-0920; Kunstpädagogik MS III**

Mittwoch: 09.00 – 10.30 Uhr

Räume: B005

Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen die Erschließung unterschiedlicher künstlerischer Positionen in der formalen und non-formalen Kunstvermittlung. Dabei werden Kernbereiche einer transkulturellen Kunstvermittlung ebenso fokussiert wie der internationale künstlerische und kunstdidaktische Forschungsdiskurs.

Erwerb des Leistungsnachweises: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Textarbeit, Präsentation.

Seminarplan und Referatsthemen erhalten die Teilnehmer in der ersten Sitzung.

MEDIATING ARTISTIC POSITIONS

In this seminar we will look at various artistic positions and methods of mediating art in formal and non-formal teaching and learning contexts. The course will have its focus on the transcultural mediation of art and the international research fields of art and art didactics.

Method of examination: Active participation, presentation Topics will be provided at our first meeting in class!