

Fortbildung »Körper und Skulptur in Bewegung«

Konzept:

Im Mittelpunkt dieser zweitägigen Fortbildungsveranstaltung steht die individuelle Raumerfahrung mit Elementen des zeitgenössischen Tanzes. Diese dient als Vorbereitung für eine anschließende dreidimensionale Umsetzung von Bewegung in ein keramisches Kunstwerk. Die tänzerischen Bewegungseinheiten werden mithilfe von Langzeitbelichtung fotografisch dokumentiert und dienen als visuelle Impulse für die bildnerisch-praktische Realisierung.

Termin 1:

**Donnerstag, 04. Februar 2016
und Freitag, 05. Februar 2016**

Ort für Tag 1:

**Tagungssaal im Kapuzinerkloster
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Kapuzinergasse 2
85072 Eichstätt**

Ort für Tag 2:

**Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Ostenstraße 26
85072 Eichstätt**

oder

Termin 2:

**Donnerstag, 25. Februar 2016
und Freitag, 26. Februar 2016**

Ort:

**Lehrstuhl für Kunstpädagogik
Zentrum für Kunst und Musik (Gebäude G)
Universität Augsburg, Universitätsstraße 26
86135 Augsburg**

Kosten:

Unkostenbeitrag 20,00 €
(wird bei der Veranstaltung eingesammelt)

Mitzubringen:

Sportkleidung, Turnschuhe, Werkstattkleidung,
Verpackungsmaterial für Skulptur

Zielpublikum:

Lehrkräfte in den Fächern Kunst, Werken und Theater
(pro Termin max. 20 Teilnehmer)

Schularten:

Mittelschule, Realschule, Gymnasium, Förderschule und
Berufliche Schule

Koordination:

Prof. Dr. Rainer Wenrich

Referenten:

Alan Brooks, Tänzer, Choreograph, Tanzpädagogin
Jens Corvin, Fotograf, Filmemacher
Petia Knebel, Kunstpädagogin, Bildhauerin

Anmeldung:

Bitte verbindliche Anmeldung mit Name, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Name und Anschrift der Schule bis zum 15. Januar 2015 an: petia.knebel@phil.uni-augsburg.de

Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung an, für welchen der Termine, an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt (04./05. Februar 2016) oder an der Universität Augsburg (25./26. Februar 2016) Sie sich anmelden!

Programm der Fortbildung:
»Körper und Skulptur in Bewegung«

Jeweils Tag 1:

Ab 9.45	Registrierung; Welcome-Coffee
10.00	Begrüßung und Einführung <i>Rainer Wenrich</i>
10.15	Zeitgenössischer Tanz <i>Alan Brooks</i>
	Einführung in die Technik der fotografischen Langzeitbelichtung <i>Jens Corvin</i>
12.00 – 13.00	Gemeinsames Mittagessen
13.00	Zeitgenössischer Tanz und Fotografie <i>Alan Brooks, Jens Corvin</i>
16.30	Gemeinsame Besprechung

Jeweils Tag 2:

10.00	Die Darstellung von Bewegung in der Kunstgeschichte <i>Petia Knebel</i>
12.00 – 13.00	Gemeinsames Mittagessen
13.00	Dreidimensionales Gestalten mit Ton <i>Petia Knebel</i>
16.30	Abschlussrunde

**Die Fortbildungsveranstaltung wird durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst unterstützt.
Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten eine offizielle Teilnahmebescheinigung!**