

# Mittwoch, 14. Juni 2023



	Elefistiti indeesinet	Eichstätter Nacht der Chöre	ElClistati
	Haus der Kirchenmusik	Holzersaal	Mortuarium am Dom
18:30 Uhr	Offenes Singen auf dem Eichstätter Marktplatz mit Domkapellmeister Manfred Faig		
19:00 bis 19:30 Uhr	Hortus Quartett  Die vier Sängerinnen und Sänger bringen ein englisches Renaissance-Programm zu Gehör.  Universitätschor  Unter der Leitung von Andreas Kehr präsentiert der Universitätschor sein aktuelles Gospel-Programm.	Getränke-Ausschank 19:30 – 21:00 Uhr im Foyer der Sommerresidenz	Konzert bei Kerzenlicht  Das Mortuarium befindet sich an der Hinterseite des Doms und ist durch den Kreuzgang am Pater-Philipp-Jeningen-Platz und auch durch eine weitere Eingangstür zwischen dem Alten Stadttheater und der Residenz zugänglich.
20:00 bis 20:30 Uhr	A-cappella-Gruppe Die von Jörg Edelmann geleitete A-cappella- Gruppe präsentiert schwungvolle Arrangements für 14 Sängerinnen und Sänger.  Oaktones  Das von Musikstudierenden im Jahr 2018 ge- gründete Ensemble singt ein Traditional und ei- nen Wise Guys Hit.	Schola Gregoriana  Die Herren der Schola präsentieren Stücke der Comedian Harmonists.  Chorisma  Der Rock- und Pop-Chor Chorisma unter der Leitung von Deborah Hödtke nimmt das Publikum in seinem Programm mit auf eine Reise bis nach Afrika.	Singen macht Freude Durch ihren integrativen Anfang und Schluss ist die Chornacht nicht nur eine tolle Gelegenheit, Musik zu lauschen, son- dern auch Musik zu ma- chen. Wir laden Sie herz- lich ein, uns beim offenen Singen auf dem Markt- platz um 18:30 Uhr und in der Schutzengelkirche um 22:00 Uhr mit ihrer Stimme zu unterstützen.
21:00 bis 21:30 Uhr	Vielfalt der Chöre  Es treten nicht nur mehrere Ensembles der UniMusik und Dommusik auf sowie als Gäste das Quartett Hortus Musicus und Chorisma, sondern auch das Programm deckt stillistisch eine große Bandbreite von Renais- sancemusik bis Pop ab.	Kooperation von Dommusik und UniMusik  Bereits im Mai 2022 fand die Nacht der Orgel in Zusammenarbeit der UniMusik mit der Dommusik statt und lud ein, verschiedenste Stile der Orgelmusik kennenzulernen. Ein besonderes Highlight in diesem Jahr ist der gemeinsame Abschluss mit allen	Kammerchor  Der Kammerchor singt unter der Leitung von Nico Schneidereit Gospels und jazzige Chormusik des 20. Jahrhunderts (Klavier: Luna Wilczek).  Eichstätter Domchor  Der von Manfred Faig geleitete Domchor präsentiert romantische Chormusik des 19. und 20.

teilnehmenden Ensembles.

Jahrhunderts.

# **PROGRAMM**

#### **Hortus Quartett**

William Byrd: Ave verum corpus

Thomas Morley: April is in my mistress' face

John Farmer: Fair Phyllis I saw John Wilbye: Lady, when I behold John Wilbye: Adieu, sweet Amaryllis

John Dowland: Come again

Sopran: Susanne Kölbl, Alt: Kathrin Schlemmer, Tenor: Andreas Schuld. Bass: Joachim Kraus

#### Universitätschor

### Hanjo Gäbler:

Stay in Touch (Solo: Moritz Bleicher)
In Christ alone (Solo: Angelina Kwoczalla)
Jesus Talk (Solo: Dominik Kuśmierz)

I dare to sing Be blessed

Leitung: Andreas Kehr, Klavier: Martin Frey

# A-capella-Gruppe

Text/Musik: Eleonora Hartmann, Florian Müller, Morgan Zearott; Arr.: Jörg Edelmann:

Ich brauche Kaffee

Volkslied aus dem Bergischen,

Satz: Siegfried Stolte: Auf einem Baum ein Kuckuck Volkslied aus Schweden, Satz: Hugo Alfvén: Zum

Tanze, da geht ein Mädel

Text/Music: David Foster, Linda Thompson,

Arr.: Jörg Edelmann: I Have Nothing

Moritz Bleicher, Dunia Daroiche, Pauline Georgiev, Roman Grandl, Eleonora Hartmann, Pia Hämmerle, Ulrike Hofbeck, Friederika Isaew, Dominik Kuśmierz, Lara Mateescu, Bernhard Mottinger, David Nassor, Sophia Neubauer

Leitung: Jörg Edelmann

#### **Oaktones**

James E. Moore (Satz):

An Irish Blessing

Text/ Musik: Daniel "Dän" Dickkopf,

**Arr.: Edzard Hüneke:** Jetzt ist Sommer von den *Wise Guys* 

Bernhard Mottinger, Alexander Wagner, Roman Grandl, David Nassor, Annika Grill, Hannah Scheitler, Eleonora Hartmann, Lena Sönnichsen, Ronja Haug

# Schola Gregoriana

**Gerhard Wendland:** Die Welt war nie so schön für mich

**Comedian Harmonists:** 

Bel ami

Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier Liebling, mein Herz lässt dich grüßen

Markus Bauer, Benedikt Rieder, Stefan Oberle, Christian Klenk, Manfred Faig, Joachim Kraus, Walter Raml

Leitung: Manfred Faig, Klavier: Deborah Hödtke

## **Chorisma**

Elton John, Arr.: Mark Hayes: The Lion King - Circle

of life

Toto, Arr.: King Singers: Africa

Text & Musik: Oliver Gies: Sayari yetu - Kein schöner

Land

John Lennon, Arr. Roger Emerson: Imagine Calvin Carter & James Hudson: Goodnight sweet-

heart, it's time to go

Leitung: Deborah Hödtke, Klavier: Matthias Winter

#### Kammerchor

Martin Völlinger: Our Father aus The Latin

Jazz Mass

**Karen Marrolli:** Until Love is spoken **Heather Sorenson:** The new Lord's Prayer

Steve Dobrogosz: Kyrie aus Mass

Leitung: Nico Schneidereit, Klavier: Luna

Wilczek, Cello: Katrin Dorra

#### Eichstätter Domchor

Josef Gabriel Rheinberger: Gloria aus Missa

in G

Frank Ticheli: Earth Song Bepi di Marzi: Improvisso

Knut Nystedt: I Will Praise Thee, Oh Lord Waldemar Åhlen, dt. Text Josef Newerkla:

Sommarpsalm

Josu Elberdin: Cantate Domino (Kanta Jau-

nari Kantu Berria)

Leitung: Manfred Faig

