



## Informationen zur Modulprüfung im Fach „Lied-/Songbegleitung“

(Bachelorstudiengang Angewandte Musikwissenschaft und Musikpädagogik)

Im Rahmen der Modulprüfung „Lied-/Songbegleitung“, zeigen Sie, dass Sie eine Musiziergruppe durch Ihren vokalen und instrumentalen Vortrag sowie durch gestische und mimische Impulse anleiten können.

Erwartet werden von Ihnen

- die Vorauswahl von sieben Liedern/Songs, die mindestens drei verschiedenen musikalischen Genres entstammen.
- der stilgerechte vokale bzw. instrumental-vokale Vortrag von Liedern/Songs (auch in Ausschnitten) aus Ihrer Repertoireliste nach Wahl der Prüfer/innen.
- Steuerungsimpulse für eine fiktive Musiziergruppe, z.B. Blickkontakt, Atemimpulse, mimische und gestische Einsätze.

Erläuterungen:

- Musikalische Genres sind z.B. Pop, Rock, Jazz, Spiritual, Musical, Volkslied, Kirchenlied, Kinderlied, Neues Geistliches Lied, internationale Folklore, Schlager.
- Bei jedem von den Prüfern/innen ausgewählten Titel kann der Prüfling selbst entscheiden, ob er diesen rein instrumental (mit Melodie und Akkordbegleitung) oder vokal mit Instrumentalbegleitung vorträgt.
- Die einzelnen Lieder/Songs umfassen Vor-, Zwischen- und Nachspiele und müssen jeweils in zwei weitere Tonarten transponiert werden (z.B. eine Sekunde nach oben oder unten).
- Der Vortrag erfolgt jeweils stiladäquat.
- Der Vortrag umfasst musikbezogene Steuerungsimpulse für eine musizierende Gruppe, z.B. Blickkontakt, Atemimpulse, mimische und gestische Einsätze.
- Als Begleitinstrumente sind in der Regel vorgesehen: Klavier, Gitarre oder Akkordeon. In Ausnahmefällen können auch weitere Instrumente zum Einsatz kommen, z.B. Ukulele, Zither, Harfe (bitte klären Sie derartige Ausnahmefälle im Vorfeld der Prüfung mit den Mitarbeitern der Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik).
- Die Dauer der Prüfung beträgt 5 Minuten.
- Das Prüferteam besteht aus zwei Lehrenden der Hochschule. Bitte bringen Sie die ausgefüllte Repertoireliste in einfacher sowie das Notenmaterial Ihres Repertoires in zweifacher Ausfertigung für die Prüfer/innen mit.
- Bitte melden Sie sich fristgerecht im jeweiligen Prüfungszeitraum für den semesterabschließenden Prüfungsanlass in KU.Campus an.



Stand: Juni 2024

# Modulprüfung im Fach „Lied-/Songbegleitung“

(Bachelorstudiengang Angewandte Musikwissenschaft und Musikpädagogik)

## Repertoireliste - zur Vorlage bei der Modulprüfung -

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Datum der Prüfung: \_\_\_\_\_

Titel	Genre	Tonarten			Instrument(e)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Zur Prüfung bringe ich die ausgefüllte Repertoireliste in einfacher sowie das Notenmaterial meines Repertoires in zweifacher Ausfertigung für die Prüfer/innen mit. Für den semesterabschließenden Prüfungsanlass habe ich mich in KU.Campus fristgerecht angemeldet.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Von den Prüfer/innen auszufüllen:

Bewertung/Note\*: \_\_\_\_\_

\* Für die Bewertung der Prüfungsleistung ist folgende Notenskala maßgebend:  
1,0; 1,3 = sehr gut | 1,7; 2,0; 2,3 = gut | 2,7; 3,0; 3,3 = befriedigend | 3,7; 4,0 = ausreichend | 5,0 = nicht ausreichend

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Erstprüfers/der Erstprüferin

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Zweitprüfers/der Zweitprüferin