



## Überblick über alle künstlerisch-praktischen Prüfungen

	Schupra/Animation	Instrument	Gesang/Sprechen	SPV
BA	Modulprüfung Ende des 4. Semesters (7 Stücke)			
UF	<p>1. Staatsexamen: Die Studierenden legen eine Repertoireliste mit 15 Liedern/Songs für die gewählte Schulart vor, die mindestens 5 verschiedenen Genres entstammen.</p> <p>Das Prüferteam wählt daraus vier Vokalstücke aus, die inkl. Vor-/ Zwischen- und Nachspiel sowie mit geeigneten Transpositionen vorgetragen werden müssen.</p> <p>Zusätzlich ist ein Vokalstück vom Blatt zu begleiten.</p>	<p>jeweils eines der beiden Fächer Gesang oder Instrument als Modulprüfung, das andere Fach im 1. Staatsexamen</p> <p>Vorgaben für die Modulprüfung (ab 4. Semester möglich) bzw. für das 1. Staatsexamen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gesang:</b> Vortrag von selbst gewählten Vokalstücken <u>mit Begleitung</u> (darunter eine Arie oder ein Klavierlied sowie ein Vokalstück aus dem Bereich Populäre Musik), Vortrag von selbst gewählten Vokalstücken <u>ohne Begleitung</u> (darunter ein deutschsprachiges Volkslied); Vortrag eines selbst gewählten Sprechtextes; Dauer: max. 20 Minuten</li><li>• <b>Instrument:</b> Drei selbst gewählte Stücke mittlerer Schwierigkeit aus jeweils verschiedenen Epochen und/oder Stilrichtungen, Dauer max. 20 min.</li></ul> <p>Erläuterungen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Einen Anhaltspunkt für die Vorgabe „mittlerer Schwierigkeit“ (Prüfung im Fach „Instrumentalspiel“) geben z.B. die von</li></ul>	<p>Voraussetzung: 3 Semester Gesang</p>	

		<p>„Jugend musiziert“ in Zusammenarbeit mit dem Verband deutscher Musikschulen und der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen herausgegebenen Literaturlisten. Diese können über „Jugend musiziert“ in gedruckter Fassung bestellt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Notenmaterial sowie die ausgefüllte Repertoireliste ist jeweils in dreifacher Ausfertigung für die Prüfer/innen mitzubringen.</li> </ul>	
DF GS	<p>1. Staatsexamen: Die Studierenden legen eine Repertoireliste mit 10 Vokalstücken für die gewählte Schulart vor, die mindestens vier verschiedenen Genres entstammen.</p> <p>Das Prüferteam wählt daraus drei Vokalstücke aus, von denen zwei mit instrumentaler Akkord- Begleitung und eines unbegleitet vorgetragen werden müssen.</p> <p>Als Instrumente sind Gitarre, Akkordeon oder Klavier zugelassen; in begründeten Fällen kann der zuständige Prüfungshauptausschuss ein anderes Instrument zulassen</p>	<p>Modulprüfung (ab 3. Semester)</p> <p>Vortrag: - 1 Instrumentalstück (begleitet oder unbegleitet) - 1 Gesangsstück (begleitet oder unbegleitet) - Dauer: max. 10 Minuten</p>	Voraussetzung: 2 Semester Gesang
DF MS	<p>1. Staatsexamen: Die Studierenden legen eine Repertoireliste mit 12 Vokalstücken für die gewählte Schulart vor, die mindestens vier verschiedenen Genres entstammen.</p> <p>Das Prüferteam wählt daraus vier Vokalstücke aus, von denen drei mit instrumentaler Akkord- Begleitung und eines unbegleitet vorgetragen werden müssen.</p>		

### Vorspiele:

Die Dozierenden führen jedes Semester klasseninterne Vorspiele durch. Vorspiele können von mehreren Dozierenden gemeinsam organisiert und durchgeführt werden.

BA: Bachelor Angewandte Musikwissenschaft und Musikpädagogik

UF: Lehramt Unterrichtsfach Musik (Grundschule, Mittelschule, Realschule)

DF GS: Lehramt Didaktikfach Musik (Grundschule)

DF MS: Lehramt Didaktikfach Musik (Mittelschule)

SPV: Schulpraktische Vokalarbeit