



Studieninformation

Didaktikfach Musik

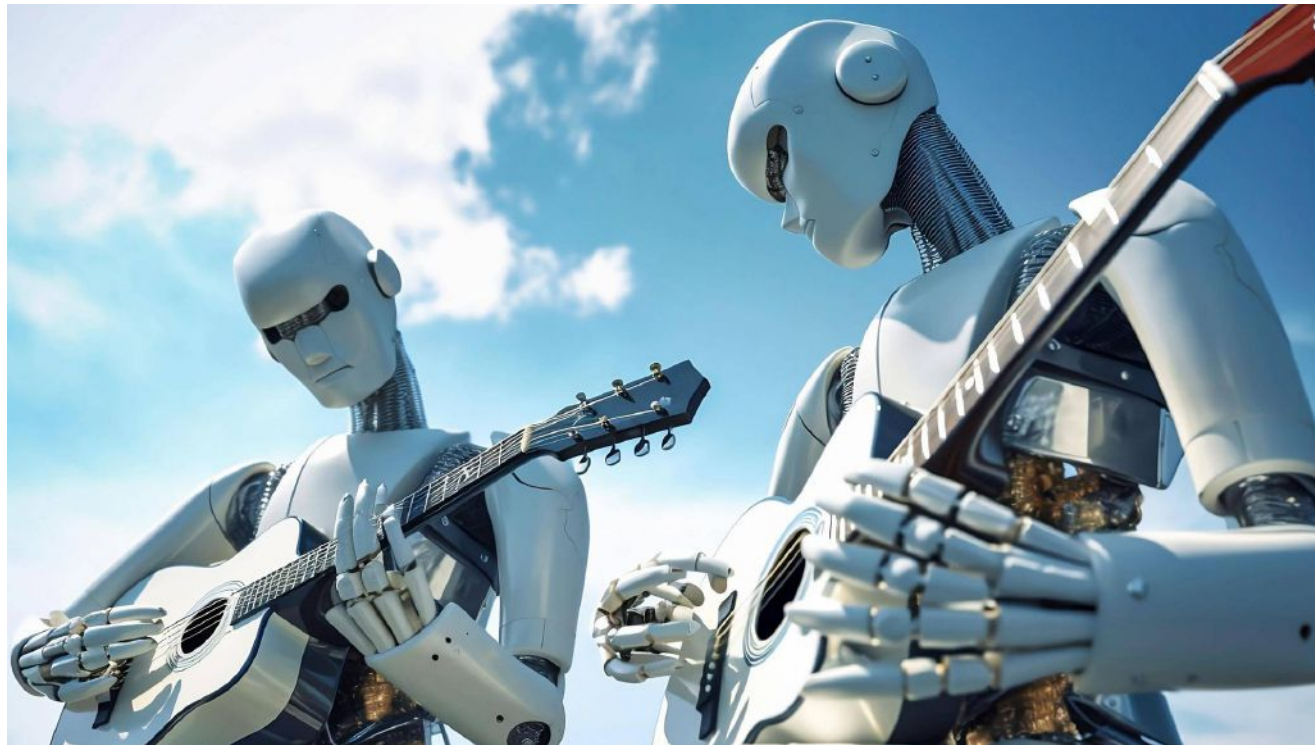


Brainstorming: Denken Sie an Ihre Schulzeit zurück!

Was müssen Lehrkräfte –
im Speziellen: *Musiklehrende* –
alles können?



Welche aktuellen und zukünftigen
Herausforderungen
bestehen?



Musiklehrer*in 5.0

Migration

Heterogenität

Digitalität

Soziales

KI

ChatGPT

Musikalisches

Politisches

...





Was kann demgegenüber ein Didaktikfachstudium leisten?





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium
2. Studienorganisatorisches / FAQs
 - 2.1 Der Aufbau Ihres Studiums
 - 2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen
 - 2.3 Wahlmodule
 - 2.4 Mitwirkung in Ensembles
 - 2.5 Lehramt^{plus}
 - 2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramt^{plus}

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Gesetzliche Grundlage und Rahmung des Lehramtsstudiums:

Lehramtsprüfungsordnung LPO I



§36 (GS) bzw. §38 (MS)



§ 36
Didaktik der Grundschule

(1) Fachliche Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis eines zusätzlichen einsemestrigen studienbegleitenden Praktikums.
2. Fremdsprachliche Qualifikation in Englisch (Nachweis der Qualifikation auf dem Niveau B2 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“; dieser Nachweis entfällt, wenn Englisch als Unterrichtsfach gemäß § 35 Abs. 1 oder im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde).
3. Basisqualifikationen im Fach Musik (dieser Nachweis entfällt, wenn Musik als Unterrichtsfach gemäß § 35 Abs. 1 oder im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde).
4. Basisqualifikationen im Fach Kunst (dieser Nachweis entfällt, wenn Kunst als Unterrichtsfach gemäß § 35 Abs. 1 oder im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde).
5. Basisqualifikationen im Fach Sport (dieser Nachweis entfällt, wenn Sport als Unterrichtsfach gemäß § 35 Abs. 1 oder im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde).
6. Nachweis von mindestens 28 Leistungspunkten aus dem Bereich Grundschulpädagogik und -didaktik.
7. Nachweis von mindestens 27 Leistungspunkten aus dem Bereich der Didaktik der drei Fächer im Sinn des § 35 Abs. 3 (mindestens 9 Leistungspunkte pro Fach);

falls Musik im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde, sind mindestens 9 Leistungspunkte aus den Bereichen Musikpraxis (darunter Instrumentalspiel sowie Gesang und Sprechen), Musiktheorie/Musikwissenschaft und Musikpädagogik/Musikdidaktik nachzuweisen;

§ 38
Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule

(1) Fachliche Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis von mindestens
 - a) 17 Leistungspunkten aus dem Fach 1,
 - b) 17 Leistungspunkten aus dem Fach 2,
 - c) 17 Leistungspunkten aus dem Fach 3;
die Wahl der Fächer richtet sich nach § 37 Abs. 3;
falls Musik im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule gemäß § 37 Abs. 3 gewählt wurde, sind diese Leistungspunkte aus den Bereichen Musikpraxis (darunter Instrumentalspiel sowie Gesang und Sprechen), Musiktheorie/Musikwissenschaft und Musikpädagogik/Musikdidaktik nachzuweisen;
falls Kunst im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule gemäß § 37 Abs. 3 gewählt wurde, sind davon mindestens 9 Leistungspunkte aus den Bereichen Gestalten in der Fläche, Gestalten im Raum, Kunstwissenschaft (Europäische Kunstgeschichte: Mittelalter bis heute) und Kunstdidaktik (Entwicklung von Kinder- und Jugendzeichnung, Methoden des Kunstunterrichts) nachzuweisen;
falls Sport im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule gemäß § 37 Abs. 3 gewählt wurde, sind davon mindestens 9 Leistungspunkte nach einer Bekanntmachung des Staatsministeriums nachzuweisen;
 - d) 4 Leistungspunkten aus dem Teilbereich Mittelschulpädagogik und -didaktik unter besonderer Berücksichtigung folgender Teilbereiche:
 - aa) Geschichte der Mittelschule als weiterführende Schulfart, Stellung im gegliederten Schulwesen,
 - bb) pädagogische Aufgaben und gesellschaftliche Funktionen der Mittelschule, Anforderungen an die Lehrerrolle,
 - cc) Theorien und Modelle zu Lern- und Erziehungsschwierigkeiten (Bedingungsfeldanalyse, Diagnose, Interventionsmöglichkeiten und -grenzen),
 - dd) Lern- und Leistungsangebote und -erweiterungen anderer schulischer und außerschulischer Bildungsinstitutionen;
 - e) 3 Leistungspunkten aus dem Bereich Berufsorientierung; im Fall der Wahl des Unterrichtsfachs Arbeitslehre im Rahmen der Fächerverbindung entfällt dieser Nachweis.
2. Nachweis von mindestens 2 Leistungspunkten aus der Pädagogik/Psychologie des Teilbereichs Mittelschulpädagogik und



Konkretisierung der Prüfungsinhalte:

Kerncurriculum





Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung zu den einzelnen Fächern (Kerncurricula)

Startseite | Info-Dienst | RSS |

Bayerische Staatsregierung 

GVBL | ALLMBL | JMBL | KWMBL | FMBL |

Verkündungsplattform Bayern

» Verkündungsplattform » KWMBL » Jahrgang 2009 - Heftnummer 2 » Seite 34

2038.3.5-UK

Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung nach Kapitel II der Lehramtsprüfungsordnung I zu den einzelnen Fächern (Kerncurricula)

Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus

vom 2. Januar 2009 Az.: III.8-5 S 4020-PRA.599

Inhaltsübersicht

I. Kerncurricula zu den Fächern der Lehramtsprüfungsordnung I (LPO I) vom 13. März 2008 (GVBl S. 180)

Zu § 32 LPO I Erziehungswissenschaften
Zu § 36 LPO I Didaktik der Grundschule

Zu § 52 LPO I Musik (Unterrichtsfach)

- 1. Künstlerisch-praktischer Bereich**
 - a) Instrumentalspiel**

Vortrag von drei selbst gewählten Stücken mittlerer Schwierigkeit aus jeweils verschiedenen Epochen und/oder Stilrichtungen

oder

Gesang-Sprechen

Vortrag von selbst gewählten Vokalstücken mit Begleitung (darunter eine Arie oder ein Klavierlied sowie ein Vokalstück aus dem Bereich Populäre Musik), Vortrag von selbst gewählten Vokalstücken ohne Begleitung (darunter ein deutschsprachiges Volkslied), Vortrag eines selbst gewählten Sprechtextes.
 - b) Ensemblearbeit**

Einstudierung eines selbst gewählten Vokal-/Instrumentalstücks.
 - c) Schulpraktisches Instrumentalspiel**

Die Kandidatinnen und Kandidaten legen in der Prüfung 15 Lieder und Songs vor, die sich für das Singen in der jeweiligen Schulart eignen und wenigstens fünf unterschiedlicher musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt vier Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vorzutragen (jeweils obligatorisch instrumentaler oder vokaler Vortrag der Melodie zur Akkordbegleitung, Vor-, Zwischen-, Nachspiel; Transpositor); ferner ist ein Vokalstück vom Blatt zu begleiten (Vorlage: Notierte Melodie mit Akkordsymbolen).
- 2. Theoretisch-wissenschaftlicher Bereich**

Analyse

Kenntnis verschiedener Methoden und Theorien musikalischer Analyse; Fähigkeit, Musik in ihrem historischen, sozialen und funktionalen Zusammenhang zu interpretieren.
- 3. Musikpädagogik/Musikdidaktik**

Fähigkeit, musikpädagogische bzw. musikdidaktische Forschungsfragen, Theorien und Konzeptionen zu reflektieren; Kenntnis der Voraussetzungen und Bedingungen musikalischen Lehrens und Lernens, Kenntnis musikdidaktischer Konzeptionen; Fähigkeit, Musikunterricht, auch unter Einschluss fächerverbindender Bezüge, theoriegeleitet zu planen und zu analysieren; Kenntnis der Lehrpläne im Fach Musik.

Drucken



Konkrete Ausgestaltung der Lehre an den Hochschulen:

Allgemeine Prüfungsordnung/Fachprüfungsordnungen

<https://www.ku.de/die-ku/organisation/verwaltung/recht/rechtsvorschriften/studium-und-lehre/pruefungsordnungen>





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramt^{plus}

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramt^{plus}

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Didaktikfach Musik Grundschule

Stand: 06.09.2022

						optional	
5 CP*	7			Musikunterricht in der Grundschule/Mittelschule II 5 CP* frei wählbar: 3 x Schupra Instrument	LehramtPro (7. oder 5. Sem.)	Veranstaltungsreihe mit (inter-)nationalen Gastvorträgen und -seminaren Musikpädagogik „Spezial“	Wahlmodule Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten
	6				Unterrichtspraxis 2		
	5				LehramtPro (5. oder 7. Sem.)		
	4			SPV (Schulpraktische Vokalarbeit)			
	3	Veranstaltung zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum zusätzlich studienbegleitendes Praktikum		Gesang/Sprechen			
5 CP	2		Musikunterricht in der Grundschule/Mittelschule 5 CP Basiskonzepte und Anleitung Grundlegendes Musikunterrichts in Grundschule/Mittelschule	Gesang/Sprechen			
	1		Tonsatz/Arrangement				

Prüfung: Klausur = Modulnote

Prüfung: Künstlerische Präsentation in den Fächern
„Gesang/Sprechen“ und „Instrumentalspiel“
= Modulnote



Didaktikfach Musik Mittelschule

Stand: 06.09.2022

				optional	
10 CP*	7		Musik in der Mittelschule (Vertiefungsmodul) 5 CP Methoden des Musikunterrichts Geschichte der Musik Musikpädagogik / Szene	LehramtPro (7. oder 5. Sem.)	Wahmodule Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten Musikpädagogik „Spezial“ mit (inter-)nationalen Gastvorträgen und -seminaren
	6		Musikgeschichte I oder II	Unterrichtspraxis	
5 CP	5		Musik in der Mittelschule (Aufbaumodul) 5 CP Popmusik Instrument	LehramtPro (5. oder 7. Sem.)	
	4		Musik in der Mittelschule (Aufbaumodul) 5 CP Popmusik Instrument		
	3	Veranstaltung zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum zusätzlich studienbegleitendes Praktikum	Musik in der Mittelschule (Aufbaumodul) 5 CP Popmusik Instrument	SPV (Schulpraktische Vokalarbeit)	
	3		Musik in der Mittelschule (Aufbaumodul) 5 CP Popmusik Instrument	Gesang/Sprechen	
5 CP	2		Musik in der Grundschule/Mittelschule 5 CP Basiskonzepte der Musik Grundlagen des Musikunterrichts in Grundschule/Mittelschule	Gesang/Sprechen	
	1		Tonsatz/Arrangement		

Prüfung: Mündliche Prüfung = Modulnote

Prüfung: Künstlerische Präsentation in den Fächern
„Gesang/Sprechen“ und „Instrumentalspiel“
= Modulnote

Prüfung: Hausarbeit (eigenes, digital erstelltes
Pop-Arrangement inkl. didaktischem Kommentar)
= Modulnote

Prüfung: Klausur = Modulnote

Bezüglich weiterer Studienverlaufspläne siehe
<https://www.ku.de/die-ku/einrichtungen/studienverlaufsplaene>



Erziehungswissenschaften (EWS) und Praktika

Erziehungswissenschaften (EWS) und Praktika



Studienverlaufspläne sind keine rechtsverbindlichen Dokumente. Es wird keine Gewähr im Fall von Unstimmigkeiten übernommen. Rechtssicherheit können nur die Fachprüfungsordnungen der jeweiligen Fächer bieten.



Bezüglich Praktika siehe

<https://www.ku.de/ppf/paedagogik/lehrstuhl-fuer-schulpaedagogik/praktikumsamt>



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.ku.de/ppf/paedagogik/lehrstuhl-fuer-schulpaedagogik/praktikumsamt> in the address bar. The page title is "Praktikumsamt: Katholische Universität Eichstätt - Ingolstadt". The main visual element is a large banner image featuring a blue sky, a yellow building facade, and cherry blossoms. Overlaid on the image is the text "HERZLICH WILLKOMMEN" in large white letters, followed by "AUF DEN SEITEN DES PRAKTIKUMSAMTS FÜR DAS LEHRAMT AN GRUNDSCHULEN UND MITTELSCHULEN" in smaller white letters. Below the banner, the text "Praktikumsamt Titelbild" is visible. The page content includes a heading "Praktikumsamt" in a dark blue font, followed by a paragraph: "Hier bekommen Sie Informationen, Tipps und wichtige Hinweise rund um die Praktika, die Sie im Rahmen Ihres Studiums für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen ableisten werden." Below this is another paragraph: "Das Praktikumsamt für Grund- und Mittelschulen finden Sie an der KU Eichstätt-Ingolstadt in den Räumen KG I/Bau A (Zi. 002; Sekretariat) sowie KG I/Bau E (Zi. 204; Leitung)." At the bottom, there is a final paragraph: "Bitte beachten Sie auch das Praktika-Informationsbrett gegenüber dem Sekretariat im Erdgeschoss des KG I Bau A." and two circular icons: one with an upward arrow and one with a moon symbol.

Praktikumsamt: Katholische Universität Eichstätt - Ingolstadt

HERZLICH WILLKOMMEN
AUF DEN SEITEN DES PRAKTIKUMSAMTS FÜR DAS
LEHRAMT AN GRUNDSCHULEN UND MITTELSCHULEN

Praktikumsamt Titelbild

Praktikumsamt

Hier bekommen Sie Informationen, Tipps und wichtige Hinweise rund um die Praktika, die Sie im Rahmen Ihres Studiums für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen ableisten werden.

Das Praktikumsamt für Grund- und Mittelschulen finden Sie an der KU Eichstätt-Ingolstadt in den Räumen KG I/Bau A (Zi. 002; Sekretariat) sowie KG I/Bau E (Zi. 204; Leitung).

Bitte beachten Sie auch das Praktika-Informationsbrett gegenüber dem Sekretariat im Erdgeschoss des KG I Bau A.



Die gute Nachricht:



1. Semester:

	1		Tonsatz/Arrangement		
--	---	--	---------------------	--	--



Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?



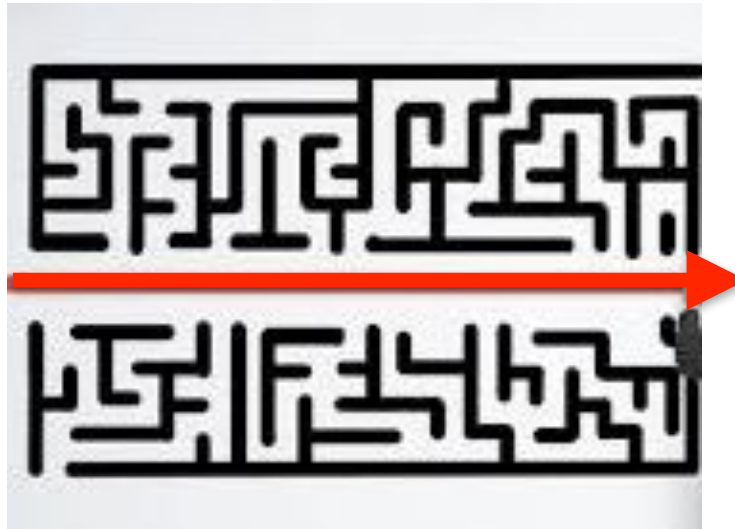


a) Zugang zur Website und zu wichtigen Informationen





Der **direkte** Weg zu unserer Website:



www.musikpädagogik.info



Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik

Leitung: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard



Die KU



Studium



Forschung



International



Transfer



Unileben

- Die KU ☐
- Fakultäten ☐
- Philosophisch-Pädagogische Fakultät ☐
- Fachgebiete & Lehrstühle ☐
- Musik ☐
- **Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik**
- Intranet
- Bibliothek
- KU.Campus
- ILIAS

Die Musikpädagogik setzt sich mit Vermittlungs- und Aneignungsprozessen zwischen Menschen und Musik(en) auseinander. An der KU Eichstätt-Ingolstadt stehen dabei Fragestellungen, Themen und Aufgaben musikalischer Bildung in schulischer und außerschulischer Perspektive über die gesamte Lebensspanne hinweg im Mittelpunkt von Lehre und Forschung.





b) Zugang zum MIDI-Labor und zu den Lehr-/Überäumen
im Hampererhaus bzw. oberhalb der Aula-Bibliothek

„Midi Führerschein“

-> KU Campus -> Lehrveranstaltung „Einführung in die Arbeit im
MIDI-Labor“





Univ.-Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard
Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik
Philosophisch-Pädagogische Fakultät



MIDI-Labor



Aula-Bibliothek, Ostenstraße 1

Hamperer-Haus, Ostenstraße 29



c) Zugang zu Lehrveranstaltungen





I) allgemein





KU.Campus

Nicht angemeldet [Anmelden](#)

[Home](#) [\[Englisch \]](#) [\[Deutsch \(Deutschland\) \]](#) [Drucken](#)

Navigation

- ▼ Allgemeiner Zugriff
 - Module
 - ▷ [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
 - ▷ Module suchen
 - ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
 - ▷ Studiengänge
 - ▷ Anzeigetafel Eichstätt
 - ▷ Anzeigetafel Ingolstadt
 - ▷ eLearning-Plattform ILIAS
 - ▷ Studium generale
 - ▷ Lehrangebot der vhb
 - ▷ Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]

Willkommen bei KU.Campus
dem Campus-Management-System der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Hinweise für Studierende	Hinweise für Mitarbeitende und Dozierende
Wie finde ich Module? Wie bewege ich mich im KU.Campus? Anmeldetermine zu den Lehrveranstaltungen. Wie melde ich mich auf Veranstaltungen an bzw. ab? Anmeldetermine zu den Prüfungen im laufenden Semester. Wie melde ich mich auf Prüfungen an bzw. ab? Erläuterung zu meiner Datenabschrift und meinem Auszug im PDF-Format. Wo finde ich Formblätter und Informationen zu Prüfungsangelegenheiten? Wie trete ich mit der Fachstudienberatung in Verbindung? Informationsportal für die Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultäten Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus Ein Problem melden.	Wie finde ich Module? Welche Funktionen bietet mir KU.Campus? Termine zur Eingabe von Lehrveranstaltungen. Wo finde ich Informationen zu den Aufgaben der Prüfenden? Termine zur Eingabe und Benotung von Prüfungen. Wie und wo beantrage ich einen Stellvertretermodus? Wie kann ich ein Modul ändern oder einrichten? Informationsportal für Sekretariate. Wie kann ich die Anmeldungen der Studierenden aus KU.Campus in ILIAS übernehmen?

Hier finden Sie ein allgemeines **Video-Tutorial**
„Wie melde ich mich auf Veranstaltungen eines Moduls
innerhalb meines Studiengangs richtig an?“





Navigation

▼ Allgemeiner Zugriff

- Module
- ▷ [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
- ▷ Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
- ▷ Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
- ▷ Module suchen
- ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
- ▷ Studienangebot im Überblick
- ▷ Anzeigetafel Eichstätt
- ▷ Anzeigetafel Ingolstadt
- ▷ eLearning-Plattform ILIAS
- ▷ Veranstaltungen für Hörer/innen aller Fakultäten
- ▷ Lehrangebot der vhb
- ▷ Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]
- ▷ Modulhandbücher

Willkommen bei KU.Campus

dem Campus-Management-System der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Hinweise für Studierende

Wie finde ich Module?
Wie bewege ich mich im KU.Campus?
Anmeldetermine zu den Lehrveranstaltungen.
Wie melde ich mich auf Veranstaltungen an bzw. ab?
Anmeldetermine zu den Prüfungen im laufenden Semester.
Wie melde ich mich auf Prüfungen an bzw. ab?
Erläuterung zu meiner Datenabschrift und meinem Notenauszug im PDF-Format.
Wo finde ich Formblätter und Informationen zu Prüfungsangelegenheiten?
Wie trete ich mit der Fachstudienberatung in Verbindung?
Informationsportal für die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät.
Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus.
Teilnahmeinformationen zu Förderprogrammen.
Ein Problem melden.

Hinweise für Mitarbeitende und Dozierende

Wie finde ich Module?
Welche Funktionen bietet mir KU.Campus?
Termine zur Eingabe von Lehrveranstaltungen.
Wo finde ich Informationen zu den Aufgaben der Prüfenden?
Termine zur Eingabe und Benotung von Prüfungen.
Wie und wo beantrage ich einen Stellvertretermodus?
Wie kann ich ein Modul ändern oder einrichten?
Informationsportal für Sekretariate.
Wie kann ich die Anmeldungen der Studierenden aus KU.Campus in ILIAS übernehmen?
Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus.
Ein Problem melden.



The screenshot shows the KU.Campus login interface. A red callout box points to the login fields with the text: "Studierende erhalten ihre **Benutzerkennung** mit Hinweisen zum ersten Login bei der Einschreibung."

Navigation

- ▼ Allgemeiner Zugriff
 - Module
 - ▷ [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
 - ▷ Module suchen
 - ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
 - ▷ Studienangebot im Überblick
 - ▷ Anzeigetafel Eichstätt
 - ▷ Anzeigetafel Ingolstadt
 - ▷ eLearning-Plattform ILIAS
 - ▷ Veranstaltungen für Hörer/innen aller Fakultäten
 - ▷ Lehrangebot der vhb
 - ▷ Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]
 - ▷ Modulhandbücher

Anmelden

Identifizieren
Um in den geschützten Bereich von Evento zu gelangen, müssen Sie sich identifizieren. Bitte geben Sie Ihre Benutzerkennung und Ihr Passwort ein.

Benutzerkennung

Passwort

Log In

Oder haben Sie Ihr [Passwort vergessen?](#)

Top bar: [Englisch] [**Deutsch (Deutschland)**] [Drucken]

Right bar: Nicht angemeldet [Anmelden]



https://campus.ku.de/studienangebot/Evt_Pages/Login.aspx





II) Anmeldung für den Einzel-/Schupraunterricht



Wichtiger Hinweis zu E-Mails:

*Aus datenschutzrechtlichen Gründen kontaktieren wir Sie künftig
ausschließlich über Ihre **KU-E-Mail-Adresse**,
nicht über private (E-Mail-)Adressen oder telefonisch.*

*Damit unsere Kommunikation trotzdem klappt, ist es unabdingbar,
dass Sie Ihre KU-E-Mail-Adresse regelmäßig abrufen.*

**Sorgen Sie in Ihrem eigenen Interesse bitte dafür,
dass KU-E-Mails Sie erreichen können.**





Bitte beachten Sie künftig in jedem Semester den
Aufruf per E-Mail an Ihre KU-Adresse zur
**Online-Anmeldung für den Einzel- und
Kleingruppenunterricht!**





III) Anmeldung zu sonstigen Lehrveranstaltungen



Didaktikfächer

- ▣ Biologie
- ▣ Deutsch
- ▣ Didaktik des Deutschen als Zweitsprache
- ▣ Englisch
- ▣ Geographie
- ▣ Geschichte
- ▣ Katholische Religionslehre
- ▣ Kunst
- ▣ Mathematik

Musik

Einschreibung ab Wintersemester 2019

Musikunterricht in der Grund-/Mittelschule I (Fachwissenschaft/-didaktik)

Veranstaltungen

82-113-L-TRDGSMUS01-S-UE2-0919.20192.001		Tonsatz/Arrangement
Wöchentlich		Typ: Übung
Sprache: Deutsch		SWS: 2
Dozent/In: Edelmann, Jörg		anmelden
		a.Anmeldbar





82-113-L-TRDGSMUS01-H-0919

Musikunterricht in der Grund-/Mittelschule I (Fachwissenschaft/-didaktik)

Eberhard, Daniel Mark

5

kdidaktik

Lehrveranstaltungsnummer.:	82-113-L-TRDGSMUS01-S-UE2-0919.20192.001
Lehrveranstaltungsbezeichnung:	Tonsatz/Arrangement
Unterrichtssprache:	Deutsch
Typ:	Modulanlass
Datum:	23.10.2019 - 05.02.2020
Federführende Fakultät:	Philosophisch-Pädagogische Fakultät
Dozierende/r:	Edelmann, Jörg
Max. Teilnehmerzahl:	unbegrenzt
Kompetenzen:	
Inhalte/Themen:	Musiktheoretische Grundlagen; Elementarer, anwendungsorientierter Tonsatz; Grundlegende, schulartspezifische Arrangementstechniken; Praktische Umsetzung und Reflexion von Sätzen mit Stimme und Instrument(en)
Empfohlene Voraussetzungen:	
eLearning-Angebot (URL):	
Literatur:	
Lehr- und Lernformen/Veranstaltungstypen:	
Polyvalenz mit anderen Modulen:	
Anmeldung von - bis:	25.09.2019 -
Status:	a. Anmeldbar
Bemerkung:	
Raum:	

Eingeplante Veranstaltungs-/Prüfungstermine

Datum / Zeit	Raum	Dozent	Kommentar
Mi 23.10.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 30.10.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 06.11.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 13.11.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 20.11.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 27.11.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 04.12.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 11.12.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 18.12.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 08.01.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 15.01.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 22.01.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 29.01.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 05.02.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	

Veranstaltungsbeginn





d) Zugang zu Leistungspunkten und Prüfungen





1 LP/CP = 30 Arbeitsstunden

Erwerb durch studienbegleitend zu erbringende
Leistungen (Vor- und Nachbereitung, aktive Mitarbeit)
sowie durch Prüfungen





Prüfungsformen

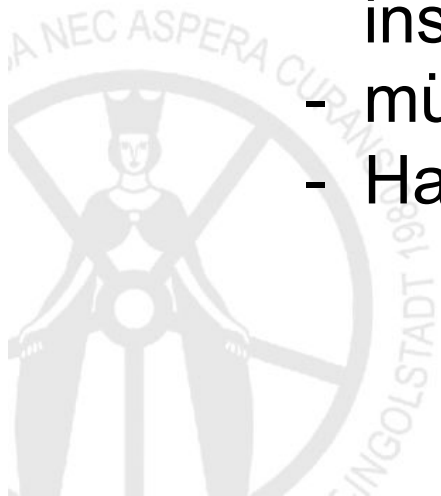
Grund- und Mittelschule

- Klausur (45-120 Minuten)
- künstlerische Präsentation (2 Musikstücke: 1 vokal, 1 instrumental, Dauer ca. 15 Minuten)

Mittelschule

- Klausur (45-120 Minuten)
- künstlerische Präsentation (2 Musikstücke: 1 vokal, 1 instrumental, Dauer ca. 15 Minuten)
- mündliche Prüfung (15-60 Minuten)
- Hausarbeit (10-15 Seiten*)

*1,5-facher Zeilenabstand unter Verwendung der Schriftgröße 12 einer Standardschriftart sowie Seitenrändern im Umfang von 2 Zentimetern links und 3 Zentimetern rechts





Didaktikfächer

- ▣ Biologie
- ▣ Deutsch
- ▣ Didaktik des Deutschen als Zweitsprache
- ▣ Englisch
- ▣ Geographie
- ▣ Geschichte
- ▣ Katholische Religionslehre
- ▣ Kunst
- ▣ Mathematik
- ▣ Musik

▣ Einschreibung ab Wintersemester 2019

▣ Musikunterricht in der Grund-/Mittelschule I (Fachwissenschaft/-didaktik)

▣ Veranstaltungen

82-113-L-TRDGSMUS01-S-UE2-0919.20192.001 Tonsatz/Arrangement

Wöchentlich

Typ: Übung

■ Sprache: Deutsch

SWS: 2

Dozent/In: Edelmann, Jörg

[anmelden](#)

a.Anmeldbar



Suchen

- Studiengänge
- Module
- Lehrveranstaltungen
- Prüfungen

Informationen zu Prüfungen

- Prüfungsordnungen
- Prüfungsamt

Studium

- Studienangebot der KU
- Studierendenberatung
- International Office
- ILIAS
- VHB
- Studienmöglichkeiten A-Z

Schnellübersichten

- Aktuelle Veranstaltungen Eichstätt
- Aktuelle Veranstaltungen Ingolstadt
- Datumsbezogene Veranstaltungen Eichstätt
- Datumsbezogene Veranstaltungen Ingolstadt

KU.Campus Info

- Serviceverbesserungen
- Befragung der Studierenden

Dozierende

- Meine Lehrveranstaltungen
- Meine Prüfungsübersicht
- Notenerfassung
(nur im Intranet o. über VPN möglich)
- Meine benoteten Prüfungen
- Mein Stundenplan
- Mein Stundenplan (Grafisch)

Modulverantwortliche

- Meine Module / Meine Prüfenden

Mitarbeitende

- Meine Anmeldungen
- Raumbelegung/-reservierung
- Gerätebelegung/-reservierung

Modulbeschreibung

Inhalte/Themen:

Formale Voraussetzungen für die Teilnahme:

Empfohlene Voraussetzungen:

Lehr- und Prüfungssprache:

Lehr- und Lernformen/Lehrveranstaltungstypen:

Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:

Zeitaufwand/Verteilung der ECTS-Punkte innerhalb des Moduls:

Modulnote:

Lehr- und Lernmethode:

Polyvalenz mit anderen Studiengängen/Hinweise zur Zugänglichkeit:

Turnus des Angebots:

Beteiligte Fachgebiete:

Bemerkung:

□ verfügen neben theoretischen Grundlagen über ein breit gefächertes Repertoire an Musiziermodellen und Ideen zur konstruktiven Bewältigung inklusiver Herausforderungen,
□ setzen elementare musiktheoretische Kenntnisse im Bereich Tonsatz um,
□ entwerfen, erproben und reflektieren einfache Arrangements für den schulischen Musikunterricht in der Grund-/Mittelschule.

Grundlagen des Musikunterrichts in der Grund-/Mittelschule

Inhalte (Auswahl):

- Theorien des Musiklernens
- Ausgewählte musikdidaktische Modelle und Orientierungen
- Lernbereiche des Musikunterrichts
- Schwerpunkte: Lieddidaktik/Kinderstimme, Klassenmusizieren, Improvisation/Experimentieren, Musikgeschichte und Werkkunde, Einsatz digitaler Medien u.a.
- Lehrplan- und kompetenzorientierte Unterrichtsplanung
- Schularspezifische Besonderheiten und inklusive Aspekte

Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen

Inhalte (Auswahl):

- Begriffe und Modelle des „Klassenmusizierens“
- Repertoirekunde
- Warm-ups
- Techniken der Hinführung, Einstudierung und Ensembleleitung
- Musizieren mit Stimme, Körper, Instrumenten, Alltagsgegenständen und digitalen Medien
- Niederschwellige, improvisatorische Musizierformen
- Stilistisch breit gefächerte musikalische Zugänge und Spielmodelle
- Organisationsaspekte des Klassenmusizierens

Tonsatz/Arrangement

Inhalte (Auswahl):

- Musiktheoretische Grundlagen
- Elementarer, anwendungsorientierter Tonsatz
- Grundlegende, schulartspezifische Arrangementstechniken
- Praktische Umsetzung und Reflexion von Sätzen mit Stimme und Instrument(en)

Immatrikulation in einen Lehramtsstudiengang mit dem Didaktikfach Musik

Deutsch

- Seminar „Grundlagen des Musikunterrichts in der Grund-/Mittelschule“ (2 SWS)
- Übung „Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen“ (2 SWS)
- Übung „Tonsatz/Arrangement“ (2 SWS)

mit mindestens „ausreichend“ bewerteter Leistungsnachweis: Klausur

- „Grundlagen des Musikunterrichts in der Grund-/Mittelschule“:
Präsenz/Selbststudium 1 ECTS-Punkt
- „Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen“:
Präsenz 1 ECTS-Punkt
- „Tonsatz/Arrangement“: Präsenz/Selbststudium 1 ECTS-Punkt
- Vorbereitung Leistungsnachweis: 2 ECTS-Punkte

Leistungsnachweis

Polyvalenz auf Veranstaltungsebene:

Gebermodul der Übung "Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen" für das Modul "Ensembleleitung" 82-113-L-MUS26

WS, SS

Musikpädagogik/-didaktik

Empfehlung für Tonsatz/Arrangement: Studienvorbereitende/-begleitende Belegung des VHB-Kurses „Allgemeine Musiklehre“ Die regelmäßige und aktive Teilnahme in der Veranstaltung „Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen“ ist obligatorisch.

laktik



Abgabe digitaler Prüfungen

siehe FAQs

<https://www.ku.de/ppf/musik/professur-fuer-musikpaedagogik-und-musikdidaktik/studium-und-lehre/faqs>





Semesterbegleitende

Prüfungsleistungen

(z.B. Referat, Praxis-/Miniprojekt,
Übungsaufgabe, Arbeitsprobe,
Präsentation, Hausarbeit,
Seminararbeit)

**Registrierungszeitraum
beachten!**

Semesterabschließende

Prüfungsleistungen

(z.B. praktische Prüfung oder
Klausur am Semesterende)

**Anmeldezeitraum:
beachten!**

Praxis 3 (Kleingruppe: Schulpraktisches Instrumentalspiel = SI)

Theorie 1 (Gehörbildung I; Tonsatz I; Formenlehre)

■ Prüfung

Veranstaltung

82-113-L-MUS06-S-SEUE1(P)1007.20091.002 Gehörbildung I
Turnus: 7 Typ: Prüfung
Sprache: Deutsch SWS:
Dozent/In: Kehr Andreas **anmelden**
a.Anmeldbar

82-113-L-MUS06-S-SEUE1(P)1007.20091.002 Gehörbildung I
Turnus: 7 Typ: Prüfung
Sprache: Deutsch SWS:
Dozent/In: Kehr Andreas Internet-Anmeldung nicht erlaubt

82-113-L-MUS05-S-SEUE3-0610.20142.001 Formenlehre
Turnus: 7 Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Kehr Andreas Internet-Anmeldung nicht erlaubt

Fachdidaktik FD 1 (Einführung in die Musikpädagogik; Einführung in die Arbeit im MIDI-Labor; Musik und Computer)

PR 5/ Praxis 4 - Großes Ensemble

Psychologie

Einführung in die empirische Psychologie

■ Prüfung

Veranstaltung

82-132-L-PSY01-S-SE-0711.20142.001 Einführung in die empirische Psychologie
Turnus: 7 Typ: Seminar
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Hellbrück Jürgen Internet-Anmeldung nicht erlaubt

82-132-L-PSY01-S-SE-0711.20142.002 Einführung in die empirische Psychologie
Turnus: 7 Typ: Seminar
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Hellbrück Jürgen Internet-Anmeldung nicht erlaubt



Abschließend bitte
immer

**KU.Campus**

Angemeldet als
Petra Seipelt
Abmelden

[Englisch] [Deutsch (Deutschland)] **Drucken**

Navigation

- ▼ **Allgemeiner Zugriff**
 - Module
 - ▷ [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
 - ▷ Module suchen
 - ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
 - ▷ Studiengänge
 - ▷ Anzeigetafel Eichstätt
 - ▷ Anzeigetafel Ingolstadt
 - ▷ eLearning-Plattform ILIAS
 - ▷ Studium generale
 - ▷ Lehrangebot der vhb
 - ▷ Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]
 - ▼ **Dozierende**
 - ▷ Meine Lehrveranstaltungen / Prüfungen
 - ▷ Meine benoteten Prüfungen
 - ▷ Mein Stundenplan
 - ▷ Mein Stundenplan (Grafisch)
 - ▼ **Mitarbeitende**
 - ▷ Stellvertretungs-Modus
 - ▷ Meine Anmeldungen
 - ▷ Raumbelegung/-reservierung
 - ▷ Gerätebelegung/-reservierung
 - ▷ Meine Raum-/Geräte-Reservierungen

Willkommen bei KU.Campus
dem Campus-Management-System der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Hinweise für Studierende	Hinweise für Mitarbeitende und Dozierende
Wie finde ich Module? Wie bewege ich mich im KU.Campus? Anmeldetermine zu den Lehrveranstaltungen. Wie melde ich mich auf Prüfungen an bzw. ab? Anmeldetermine zu den Prüfungen im laufenden Semester. Erläuterung zu meiner Datenabschrift und meinem Notenauszug im PDF-Format. Wo finde ich Formblätter und Informationen zu Prüfungsangelegenheiten? Wie trete ich mit der Fachstudienberatung in Verbindung? Informationsportal für die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät. Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus. Ein Problem melden.	Wie finde ich Module? Welche Funktionen bietet mir KU.Campus? Termine zur Eingabe von Lehrveranstaltungen. Wo finde ich Informationen zu den Aufgaben der Prüfenden? Termine zur Eingabe und Benotung von Prüfungen. Wie und wo beantrage ich einen Stellvertretermodus? Wie kann ich ein Modul ändern oder einrichten? Informationsportal für Sekretariate. Wie kann ich die Anmeldungen der Studierenden aus KU.Campus in ILIAS übernehmen? Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus. Ein Problem melden.



aktuell:

1. Prüfungszeitraum:

- **semesterbegleitende Registrierung vom 28.10.2024 – 23.01.2025**

Die Registrierung muss spätestens bis zum Antritt der individuellen Prüfung erfolgen. Die Studierenden gelten mit Antritt der Prüfung als angemeldet, falls die Prüfenden keine zusätzlichen Anmeldemodalitäten festgelegt und kommuniziert haben.

- **semesterabschließende Prüfungsanmeldung:**

07.01.2025 - 23.01.2025

Bitte melden Sie sich unbedingt für die semesterabschließenden Prüfungen an, da Sie sonst an diesen nicht teilnehmen dürfen

2. Prüfungszeitraum:

17.03.2025 - 01.04.2025

Anmeldezeitraum für den 2. regulären Prüfungszeitraum der Semesterabschlussprüfungen (mündliche Prüfungen und/oder Klausuren zum Semesterende)



Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?



	Lehramt Didaktikfach Grundschule	Lehramt Didaktikfach Mittelschule
„Künstlerisch- pädagogische Präsentation“	X	X
Musikpädagogik „Spezial“	X	X
„Musiktechnologie II	X	X
Kleines Ensemble	X	X
Aufbaumodul Musikunterricht in der Grundschule	X	
Musik der Welt	X	X
Systematische Musikwissenschaft	X	X
Ensemblepraxis	X	X
Musikgeschichte im Überblick	X	





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?



 Finde uns auf
Facebook



X

- Webmailer



Eine Übersicht aktueller Veranstaltungen finden Sie in unserem Flyer.

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.001A-cappella-Gruppe	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Edelmann, Jörg		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.002The Holyphones	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Kehr, Andreas		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.003Bigband	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Aichner, Robert		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.004Kammerchor	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Schneidereit, Nico Alexander		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.005Sinfonieorchester	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Sochaczewsky, Uwe		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.006Universitätschor	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Kehr, Andreas		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.007Querflöten-Ensemble	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Sato-Stiller, Kozue		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.008Gitarren-Ensemble	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Wurtinger, Dino		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.009Akkordeon-Ensemble	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Kaierle, Manfred		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.010Saxophon-Ensemble	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Erdt, Robert		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.011Klarinetten-Ensemble	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Erdt, Robert		a.Anmeldbar
82-948-PR5-S-UE-1212.20192.012Percussion-Ensemble	Wöchentlich	Typ: Übung
■ Sprache: Deutsch	SWS: 2	anmelden
Dozent/In: Bittner, Walter		a.Anmeldbar

Bei Interesse melden Sie sich bitte über KU.Campus an!

Alle Ensembles stehen Ihnen zur Verfügung!



Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?



Suchen 



Die KU



Studium



Forschung



International



Transfer



Unileben

● Studium 

● Infos für Studierende 

● Informationen rund ums Studium 

● **Lehramt an der KU**

- ☐ Intranet
- ☐ Bibliothek
- ☐ KU.Campus
- ☐ ILIAS
- ☐ Lageplan



Lehramt an der KU - Informationen für Studierenden



Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Ihre Ergänzungen, Anmerkungen, Fragen...?

Geschafft...!





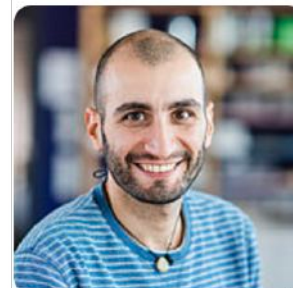
Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und HERZLICH WILLKOMMEN!



Lehrbeauftragte



Lehrbeauftragte der
Professur



Studentische Hilfskräfte



Studentische Hilfskräf-
te