



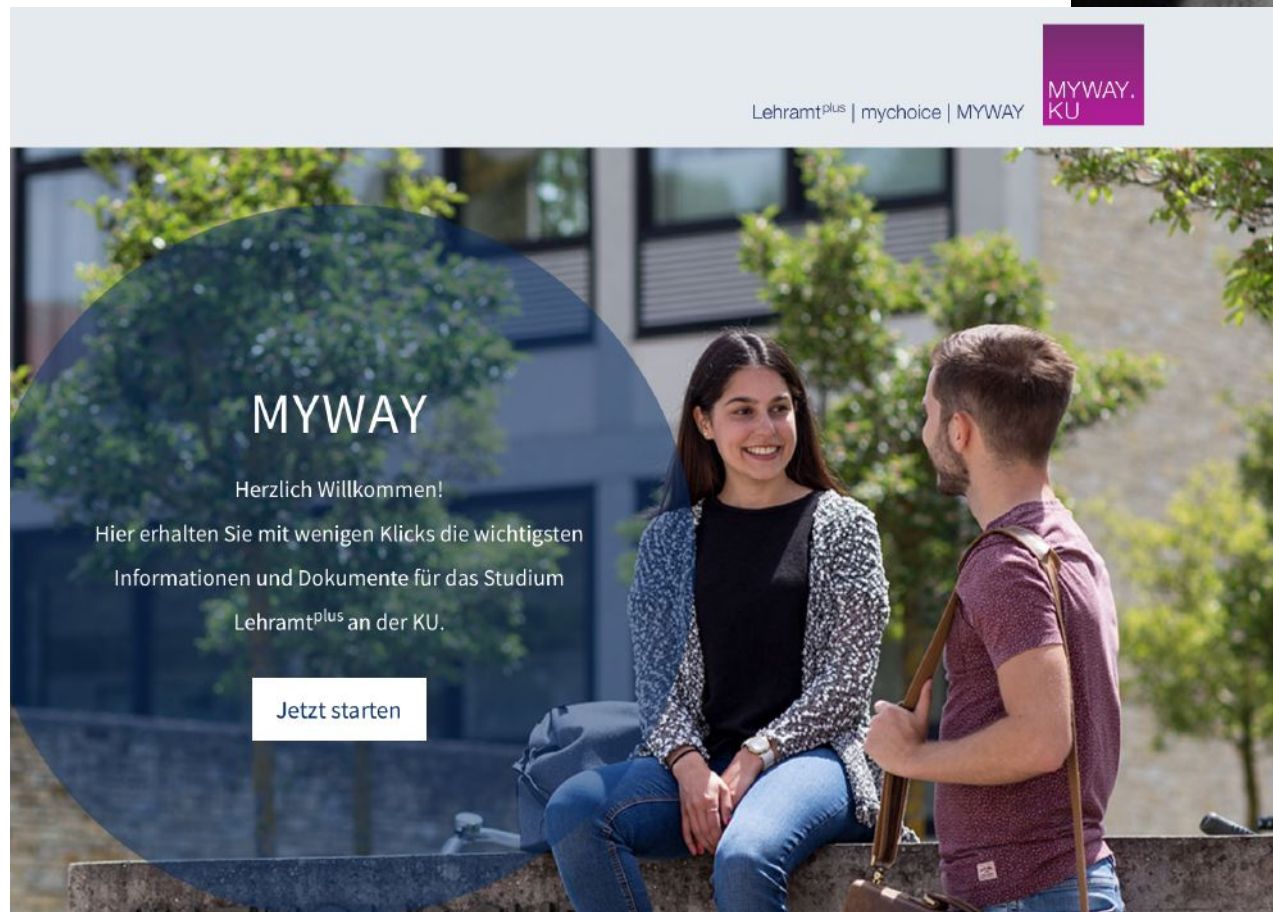
Studieninformation

Didaktikfach Musik



„...I did it MYWAY...“

<http://myway.ku.de>



Lehramt^{plus} | mychoice | MYWAY

MYWAY.
KU

MYWAY

Herzlich Willkommen!

Hier erhalten Sie mit wenigen Klicks die wichtigsten
Informationen und Dokumente für das Studium
Lehramt^{plus} an der KU.

Jetzt starten





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium
2. Studienorganisatorisches / FAQs
 - 2.1 Der Aufbau Ihres Studiums
 - 2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen
 - 2.3 Wahlmodule
 - 2.4 Mitwirkung in Ensembles
 - 2.5 Lehramt^{plus}
 - 2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramt^{plus}

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Gesetzliche Grundlage und Rahmung des Lehramtsstudiums:

Lehramtsprüfungsordnung LPO I



§36 (GS) bzw. §38 (MS)



§ 36
Didaktik der Grundschule

(1) Fachliche Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis eines zusätzlichen einsemestrigen studienbegleitenden Praktikums.
2. Fremdsprachliche Qualifikation in Englisch (Nachweis der Qualifikation auf dem Niveau B2 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“; dieser Nachweis entfällt, wenn Englisch als Unterrichtsfach gemäß § 35 Abs. 1 oder im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde).
3. Basisqualifikationen im Fach Musik (dieser Nachweis entfällt, wenn Musik als Unterrichtsfach gemäß § 35 Abs. 1 oder im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde).
4. Basisqualifikationen im Fach Kunst (dieser Nachweis entfällt, wenn Kunst als Unterrichtsfach gemäß § 35 Abs. 1 oder im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde).
5. Basisqualifikationen im Fach Sport (dieser Nachweis entfällt, wenn Sport als Unterrichtsfach gemäß § 35 Abs. 1 oder im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde).
6. Nachweis von mindestens 28 Leistungspunkten aus dem Bereich Grundschulpädagogik und -didaktik.
7. Nachweis von mindestens 27 Leistungspunkten aus dem Bereich der Didaktik der drei Fächer im Sinn des § 35 Abs. 3 (mindestens 9 Leistungspunkte pro Fach);

falls Musik im Rahmen der Didaktik der Grundschule gemäß § 35 Abs. 3 gewählt wurde, sind mindestens 9 Leistungspunkte aus den Bereichen Musikpraxis (darunter Instrumentalspiel sowie Gesang und Sprechen), Musiktheorie/Musikwissenschaft und Musikpädagogik/Musikdidaktik nachzuweisen;

§ 38
Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule

(1) Fachliche Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis von mindestens
 - a) 17 Leistungspunkten aus dem Fach 1,
 - b) 17 Leistungspunkten aus dem Fach 2,
 - c) 17 Leistungspunkten aus dem Fach 3;
die Wahl der Fächer richtet sich nach § 37 Abs. 3;
falls Musik im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule gemäß § 37 Abs. 3 gewählt wurde, sind diese Leistungspunkte aus den Bereichen Musikpraxis (darunter Instrumentalspiel sowie Gesang und Sprechen), Musiktheorie/Musikwissenschaft und Musikpädagogik/Musikdidaktik nachzuweisen;
falls Kunst im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule gemäß § 37 Abs. 3 gewählt wurde, sind davon mindestens 9 Leistungspunkte aus den Bereichen Gestalten in der Fläche, Gestalten im Raum, Kunstwissenschaft (Europäische Kunstgeschichte: Mittelalter bis heute) und Kunstdidaktik (Entwicklung von Kinder- und Jugendzeichnung, Methoden des Kunstunterrichts) nachzuweisen;
falls Sport im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule gemäß § 37 Abs. 3 gewählt wurde, sind davon mindestens 9 Leistungspunkte nach einer Bekanntmachung des Staatsministeriums nachzuweisen;
 - d) 4 Leistungspunkten aus dem Teilbereich Mittelschulpädagogik und -didaktik unter besonderer Berücksichtigung folgender Teilbereiche:
 - aa) Geschichte der Mittelschule als weiterführende Schularbeit, Stellung im gegliederten Schulwesen,
 - bb) pädagogische Aufgaben und gesellschaftliche Funktionen der Mittelschule, Anforderungen an die Lehrerrolle,
 - cc) Theorien und Modelle zu Lern- und Erziehungsschwierigkeiten (Bedingungsfeldanalyse, Diagnose, Interventionsmöglichkeiten und -grenzen),
 - dd) Lern- und Leistungsangebote und -erweiterungen anderer schulischer und außerschulischer Bildungsinstitutionen;
 - e) 3 Leistungspunkten aus dem Bereich Berufsorientierung; im Fall der Wahl des Unterrichtsfachs Arbeitslehre im Rahmen der Fächerverbindung entfällt dieser Nachweis.
2. Nachweis von mindestens 2 Leistungspunkten aus der Pädagogik/Psychologie des Teilbereichs Mittelschulpädagogik und



Konkretisierung der Prüfungsinhalte:


Kerncurriculum





Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung zu den einzelnen Fächern (Kerncurricula)

Startseite | Info-Dienst | RSS |

Bayerische Staatsregierung 

GVBL | ALLMBL | JMBL | KWMBL | FMBL

Verkündungsplattform Bayern

» Verkündungsplattform » KWMBL » Jahrgang 2009 - Heftnummer 2 » Seite 34

▼ VERKÜNDUNGS-PLATTFORM

- Informationen zur Verkündungsplattform
- GVBL
- GVBI (1983 - 2009)
- AIMBI
- JIMBI
- KWMBL**
- FMBI
- Suche
- Info-Dienst
- Ämtliches GVBI
- Print-on-Demand
- Häufig gestellte Fragen (FAQ)

2038.3.5-UK

Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung nach Kapitel II der Lehramtsprüfungsordnung I zu den einzelnen Fächern (Kerncurricula)


Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus

vom 2. Januar 2009 Az.: III.8-5 S 4020-PRA.599

Inhaltsübersicht

I. Kerncurricula zu den Fächern der Lehramtsprüfungsordnung I (LPO I) vom 13. März 2008 (GVBI S. 180)

Zu § 32 LPO I Erziehungswissenschaften
Zu § 36 LPO I Didaktik der Grundschule

 [Drucken](#)

Zu § 52 LPO I
Musik (Unterrichtsfach)

1. Künstlerisch-praktischer Bereich

a) Instrumentalspiel

Vortrag von drei selbst gewählten Stücken mittlerer Schwierigkeit aus jeweils verschiedenen Epochen und/oder Stilrichtungen

oder

Gesang-Sprechen

Vortrag von selbst gewählten Vokalstücken mit Begleitung (darunter eine Arie oder ein Klavierlied sowie ein Vokalstück aus dem Bereich Populäre Musik), Vortrag von selbst gewählten Vokalstücken ohne Begleitung (darunter ein deutschsprachiges Volkslied), Vortrag eines selbst gewählten Sprechtextes.

b) Ensemblearbeit

Einstudierung eines selbst gewählten Vokal-Instrumentalstücks.

c) Schulpraktisches Instrumentalspiel

Die Kandidatinnen und Kandidaten legen in der Prüfung 15 Lieder und Songs vor, die sich für das Singen in der jeweiligen Schullart eignen und wenigstens fünf unterschiedlicher musikalischer Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt vier Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vorzutragen (jeweils obligater instrumentaler oder vokaler Vortrag der Melodie zur Akkordbegleitung, Vor-, Zwischen-, Nachspiel; Transposition); ferner ist ein Vokalstück vom Blatt zu begleiten (Vorlage: Notierte Melodie mit Akkordsymbolen).

2. Theoretisch-wissenschaftlicher Bereich

Analyse

Kenntnis verschiedener Methoden und Theorien musikalischer Analyse; Fähigkeit, Musik in ihrem historischen, sozialen und funktionalen Zusammenhang zu interpretieren.

3. Musikpädagogik/Musikdidaktik

Fähigkeit, musikpädagogische bzw. musikdidaktische Forschungsfragen, Theorien und Konzeptionen zu reflektieren; Kenntnis der Voraussetzungen und Bedingungen musikalischen Lehrens und Lernens, Kenntnis musikdidaktischer Konzeptionen; Fähigkeit, Musikunterricht, auch unter Einschluss fächerübergreifender Bezüge, theoriegeleitet zu planen und zu analysieren; Kenntnis der Lehrpläne im Fach Musik.



Konkrete Ausgestaltung der Lehre an den Hochschulen:

Allgemeine Prüfungsordnung/Fachprüfungsordnungen

<https://www.ku.de/die-ku/organisation/verwaltung/recht/rechtsvorschriften/studium-und-lehre/pruefungsordnungen>



The screenshot shows the website page for 'Prüfungsordnungen' (Examination Regulations) at the Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt. The page features a blue header with the university's logo and name. Below the header is a navigation menu with links for 'Unsere KU', 'Studierende', 'Studieninteressierte', 'Forschung', 'Fakultäten', 'Einrichtungen', 'International', 'Kommunikation', and 'Kontakt'. The main content area is titled 'Prüfungsordnungen' and includes a list of links to various examination regulations, such as 'Allgemeine Prüfungsordnung (APO) der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt', 'Prüfungsordnungen für Bachelorstudiengänge', and 'Prüfungsordnungen für Masterstudiengänge'. A sidebar on the left contains a menu with categories like 'Rechtsvorschriften', 'Grundlagen', 'Studium und Lehre', and 'Prüfungsordnungen'.





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramt^{plus}

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramt^{plus}

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Didaktikfach Musik GS

CP					optional
5 CP*	7			MU in der GS/MS II 5 CP* frei wählbar: Schuppa ent	Veranstaltungreihe „Künstlerische Präsentation in den Fächern „Gesang/Sprechen“ und „Instrumentalspiel“ = Modulnote
	6				
	5				
	4		SPV		
	3	Veranstaltung zum zusätzlichen stud.-begl. Praktikum		Gesang/ Spr.	„Didagik „Spezial““ nationalen Gastvorträgen und -seminaren Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten Wahlmodule
5 CP	2		MU in der GS/MS I Basiskonzepte Ensembleleitung Grundlagen des MU in GS/MS	Gesang/ Spr.	
	1		Tonsatz/Arrangement		

* Für das Modul **MU in der GS/MS II** stehen insg. 5 CP zur Verfügung. Diese werden, je nachdem wie die Studierenden ihr Unterrichtskontingent neben den verpflichtenden, oben eingetragenen Lehrveranstaltungen im 2., 3. und 4. Semester verteilen, zu unterschiedlichen Zeitpunkten erreicht.



Bezüglich „Praktika“: siehe

<http://myway.ku.de>





Ihre Dokumente

Studienverlaufsplan Grundschule Unterrichtsfach Deutsch (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Studienverlaufsplan gültig ab Studienbeginn WiSe 2016/2017
- Studienverlaufsplan gültig ab Studienbeginn SoSe 2018

Studienverlaufsplan Grundschule Didaktikfach Musik (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Dokument öffnen

Praktika Grund- und Mittelschule (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Praktika Grund- und Mittelschulen ab dem WS 2016/2017 ohne Schulpsychologie
- Praktika Grund- und Mittelschulen ab dem Wintersemester 2016/2017 mit Schulpsychologie

Zulassungsvoraussetzungen für das EWS-Examen (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Dokument öffnen

Prüfungsordnung "Grundschuldidaktik" (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Dokument öffnen

Prüfungsordnung "Deutsch/Germanistik" (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Studienbeginn WiSe 2016/2017
- Studienbeginn ab SoSe 2018

Prüfungsordnung "Erziehungswissenschaften/Praktika" (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Dokument öffnen

Modulprüfungsordnung Lehramt (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Dokument öffnen

§ 22 Lehramtsprüfungsordnung I (LPO I) (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)

- Dokument öffnen: Zulassungsvoraussetzungen für das Staatsexamen

Prüfungsordnung "Interdisziplinärer Bachelor" (Studienbeginn WiSe 2016/2017 bis heute)





Die gute Nachricht:



1. Semester:

	1		Tonsatz/Arrangement		
--	---	--	---------------------	--	--



Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?



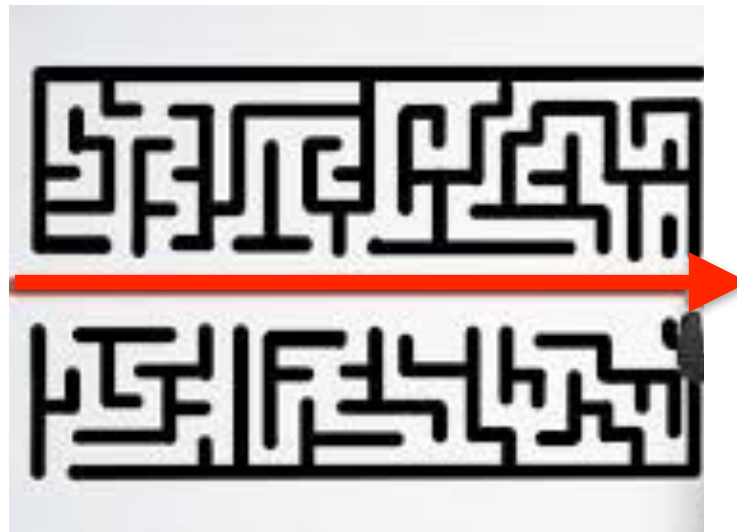


a) Zugang zur Website und zu wichtigen Informationen





Der **direkte** Weg zu unserer Website:



www.musikpädagogik.info





Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik

Leitung: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard

Die Musikpädagogik setzt sich mit Vermittlungs- und Aneignungsprozessen zwischen Menschen und Musik(en) auseinander. An der KU Eichstätt-Ingolstadt stehen dabei Fragestellungen, Themen und Aufgaben musikalischer Bildung in schulischer und außerschulischer Perspektive über die gesamte Lebensspanne hinweg im Mittelpunkt von Lehre und Forschung.



- Die KU
- Fakultäten
- Philosophisch-Pädagogische Fakultät
- Fachgebiete & Lehrstühle
- Musik
- **Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik**
- Intranet
- Bibliothek
- KU.Campus
- ILIAS





b) Zugang zum MIDI-Labor und zu den Lehr-/Überäumen
im Hampererhaus bzw. oberhalb der Aula-Bibliothek





Univ.-Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard
Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik
Philosophisch-Pädagogische Fakultät



MIDI-Labor



Aula-Bibliothek, Ostenstraße 1

Hamperer-Haus, Ostenstraße 29



c) Zugang zu Lehrveranstaltungen





I) allgemein





Home [Englisch] [Deutsch (Deutschland)] Drucken

Willkommen bei KU.Campus dem Campus-Management-System der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Hinweise für Studierende	Hinweise für Mitarbeitende und Dozierende
Wie finde ich Module? Wie bewege ich mich im KU.Campus? Anmeldetermine zu den Lehrveranstaltungen. Wie melde ich mich auf Veranstaltungen an bzw. ab? Anmeldetermine zu den Prüfungen im laufenden Semester. Wie melde ich mich auf Prüfungen an bzw. ab? Erläuterung zu meiner Datenabschrift und meinem Auszug im PDF-Format. Wo finde ich Formblätter und Informationen zu Prüfungsangelegenheiten? Wie trete ich mit der Fachstudienberatung in Verbindung? Informationsportal für die Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultäten Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus Ein Problem melden.	Wie finde ich Module? Welche Funktionen bietet mir KU.Campus? Termine zur Eingabe von Lehrveranstaltungen. Wo finde ich Informationen zu den Aufgaben der Prüfenden? Termine zur Eingabe und Benotung von Prüfungen. Wie und wo beantrage ich einen Stellvertretermodus? Wie kann ich ein Modul ändern oder einrichten? Informationsportal für Sekretariate. Wie kann ich die Anmeldungen der Studierenden aus KU.Campus in ILIAS übernehmen?

Hier finden Sie ein allgemeines **Video-Tutorial**
„Wie melde ich mich auf Veranstaltungen eines Moduls
innerhalb meines Studiengangs richtig an?“





Navigation

▼ Allgemeiner Zugriff

- Module
- ▷ [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
- ▷ Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
- ▷ Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
- ▷ Module suchen
- ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
- ▷ Studienangebot im Überblick
- ▷ Anzeigetafel Eichstätt
- ▷ Anzeigetafel Ingolstadt
- ▷ eLearning-Plattform ILIAS
- ▷ Veranstaltungen für Hörer/innen aller Fakultäten
- ▷ Lehrangebot der vhb
- ▷ Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]
- ▷ Modulhandbücher

Willkommen bei KU.Campus
dem Campus-Management-System der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Hinweise für Studierende

Wie finde ich Module?
Wie bewege ich mich im KU.Campus?
Anmeldetermine zu den Lehrveranstaltungen.
Wie melde ich mich auf Veranstaltungen an bzw. ab?
Anmeldetermine zu den Prüfungen im laufenden Semester.
Wie melde ich mich auf Prüfungen an bzw. ab?
Erläuterung zu meiner Datenabschrift und meinem Notenauszug im PDF-Format.
Wo finde ich Formblätter und Informationen zu Prüfungsangelegenheiten?
Wie trete ich mit der Fachstudienberatung in Verbindung?
Informationsportal für die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät.
Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus.
Teilnahmeinformationen zu Förderprogrammen.
Ein Problem melden.

Hinweise für Mitarbeitende und Dozierende

Wie finde ich Module?
Welche Funktionen bietet mir KU.Campus?
Termine zur Eingabe von Lehrveranstaltungen.
Wo finde ich Informationen zu den Aufgaben der Prüfenden?
Termine zur Eingabe und Benotung von Prüfungen.
Wie und wo beantrage ich einen Stellvertretermodus?
Wie kann ich ein Modul ändern oder einrichten?
Informationsportal für Sekretariate.
Wie kann ich die Anmeldungen der Studierenden aus KU.Campus in ILIAS übernehmen?
Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus.
Ein Problem melden.



The screenshot shows the 'Anmelden' (Login) page of the KU Campus. The page features a navigation menu on the left, a header with the KU logo and 'KU.Campus' text, and a main content area for login. A red speech bubble points to the login fields, stating: 'Studierende erhalten ihre Benutzerkennung mit Hinweisen zum ersten Login bei der Einschreibung.' The fields for 'Benutzerkennung' (username) and 'Passwort' (password) are circled in red, along with the 'Log In' button. The text 'Nicht angemeldet' and 'Anmelden' is visible in the top right corner. The language is set to 'Deutsch (Deutschland)' and there is a 'Drucken' button.

Home

KU

KU.Campus

Nicht angemeldet Anmelden

[Englisch] [Deutsch (Deutschland)] Drucken

Navigation

- ▼ Allgemeiner Zugriff
 - Module
 - ▷ [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
 - ▷ Module suchen
 - ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
 - ▷ Studienangebot im Überblick
 - ▷ Anzeigetafel Eichstätt
 - ▷ Anzeigetafel Ingolstadt
 - ▷ eLearning-Plattform ILIAS
 - ▷ Veranstaltungen für Hörer/innen aller Fakultäten
 - ▷ Lehrangebot der vhb
 - ▷ Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]
 - ▷ Modulhandbücher

Anmelden

Identifizieren
Um in den geschützten Bereich von Evento zu gelangen, müssen Sie sich identifizieren. Bitte geben Sie Ihre Benutzerkennung und Ihr Passwort ein.

Benutzerkennung

Passwort

Log In

Oder haben Sie Ihr [Passwort vergessen?](#)



https://campus.ku.de/studienangebot/Evt_Pages/Login.aspx





II) Anmeldung für den Einzel-/Schupraunterricht





Bitte beachten Sie künftig in jedem Semester den
Aufruf per E-Mail an Ihre KU-Adresse zur
**Anmeldung für den Einzel- und
Kleingruppenunterricht!**



Wie erfahre ich, bei *wem* ich zum praktischen Unterricht eingeteilt bin?

Vor Semesterbeginn erhalten Sie eine **E-Mail an Ihre KU-Email-Adresse**, in der Ihnen mitgeteilt wird, bei **welchem Dozenten** Sie zum praktischen Unterricht (Instrument/Gesang = je Einzelunterricht; Schulpraktisches Instrumentalspiel = Kleingruppenunterricht) für das kommende Semester eingeteilt wurden.

Wichtiger Hinweis zu E-Mails:

*Aus datenschutzrechtlichen Gründen kontaktieren wir Sie künftig **ausschließlich** über Ihre **KU-E-Mail-Adresse**, nicht über private (E-Mail-)Adressen oder telefonisch.*

Damit unsere Kommunikation trotzdem klappt, ist es unabdingbar, dass Sie Ihre KU-E-Mail-Adresse regelmäßig abrufen.

Sorgen Sie in Ihrem eigenen Interesse bitte dafür, dass KU-E-Mails Sie erreichen können.



III) Anmeldung zu sonstigen Lehrveranstaltungen



Didaktikfächer

- ▣ Biologie
- ▣ Deutsch
- ▣ Didaktik des Deutschen als Zweitsprache
- ▣ Englisch
- ▣ Geographie
- ▣ Geschichte
- ▣ Katholische Religionslehre
- ▣ Kunst
- ▣ Mathematik

Musik

Einschreibung ab Wintersemester 2019

Musikunterricht in der Grund-/Mittelschule I (Fachwissenschaft/-didaktik)

Veranstaltungen

82-113-L-TRDGSMSMUS01-S-UE2-0919.20192.001 Tonsatz/Arrangement
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Edelmann, Jörg [anmelden](#)
a.Anmeldbar





82-113-L-TRDGSMUS01-H-0919

Musikunterricht in der Grund-/Mittelschule I (Fachwissenschaft/-didaktik)

Eberhard, Daniel Mark

5

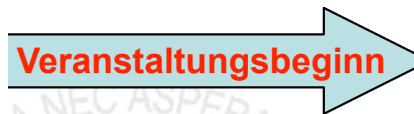
kdidaktik

Lehrveranstaltungsnummer.:	82-113-L-TRDGSMUS01-S-UE2-0919.20192.001
Lehrveranstaltungsbezeichnung:	Tonsatz/Arrangement
Unterrichtssprache:	Deutsch
Typ:	Modulanlass
Datum:	23.10.2019 - 05.02.2020
Federführende Fakultät:	Philosophisch-Pädagogische Fakultät
Dozierende/r:	Edelmann, Jörg
Max. Teilnehmerzahl:	unbegrenzt
Kompetenzen:	
Inhalte/Themen:	Musiktheoretische Grundlagen; Elementarer, anwendungsorientierter Tonsatz; Grundlegende, schulartspezifische Arrangementstechniken; Praktische Umsetzung und Reflexion von Sätzen mit Stimme und Instrument(en)
Empfohlene Voraussetzungen:	
eLearning-Angebot (URL):	
Literatur:	
Lehr- und Lernformen/Veranstaltungstypen:	
Polyvalenz mit anderen Modulen:	
Anmeldung von - bis:	25.09.2019 -
Status:	a.Anmeldbar
Bemerkung:	
Raum:	

Eingepante Veranstaltungs-/Prüfungstermine

Datum / Zeit	Raum	Dozent	Kommentar
Mi 23.10.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 30.10.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 06.11.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 13.11.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 20.11.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 27.11.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 04.12.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 11.12.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 18.12.2019 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 08.01.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 15.01.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 22.01.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 29.01.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	
Mi 05.02.2020 14:15 - 15:45	KGE-103	Edelmann, Jörg	

Veranstaltungsbeginn





d) Zugang zu Leistungspunkten und Prüfungen





1 LP/CP = 30 Arbeitsstunden

Erwerb durch studienbegleitend zu erbringende
Leistungen (Vor- und Nachbereitung, aktive Mitarbeit)
sowie durch Prüfungen





Prüfungsformen

Grund- und Mittelschule

- Klausur (45-120 Minuten)
- künstlerische Präsentation (2 Musikstücke: 1 vokal, 1 instrumental, Dauer ca. 15 Minuten)

Mittelschule

- Klausur (45-120 Minuten)
- künstlerische Präsentation (2 Musikstücke: 1 vokal, 1 instrumental, Dauer ca. 15 Minuten)
- mündliche Prüfung (15-60 Minuten)
- Hausarbeit (10-15 Seiten*)

*1,5-facher Zeilenabstand unter Verwendung der Schriftgröße 12 einer Standardschriftart sowie Seitenrändern im Umfang von 2 Zentimetern links und 3 Zentimetern rechts





Didaktikfächer

- ▣ Biologie
- ▣ Deutsch
- ▣ Didaktik des Deutschen als Zweitsprache
- ▣ Englisch
- ▣ Geographie
- ▣ Geschichte
- ▣ Katholische Religionslehre
- ▣ Kunst
- ▣ Mathematik
- ▣ Musik

▣ Einschreibung ab Wintersemester 2019

▣ Musikunterricht in der Grund-/Mittelschule I (Fachwissenschaft/-didaktik)

▣ Veranstaltungen

82-113-L-TRDGSMSMUS01-S-UE2-0919.20192.001 Tonsatz/Arrangement

Wöchentlich

Typ: Übung

■ Sprache: Deutsch

SWS: 2

Dozent/In: Edelmann, Jörg

[anmelden](#)

a.Anmeldbar

- ▼ Suchen
 - ▷ Studiengänge
 - ▷ Module
 - ▷ Lehrveranstaltungen
 - ▷ Prüfungen
- ▼ Informationen zu Prüfungen
 - ▷ Prüfungsordnungen
 - ▷ Prüfungsamt
- ▼ Studium
 - ▷ Studienangebot der KU
 - ▷ Studierendenberatung
 - ▷ International Office
 - ▷ ILIAS
 - ▷ VHB
 - ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
- ▼ Schnellübersichten
 - ▷ Aktuelle Veranstaltungen Eichstätt
 - ▷ Aktuelle Veranstaltungen Ingolstadt
 - ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Eichstätt
 - ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Ingolstadt
- ▼ KU.Campus Info
 - ▷ Serviceverbesserungen
 - ▷ Befragung der Studierenden
- ▼ Dozierende
 - ▷ Meine Lehrveranstaltungen
 - ▷ Meine Prüfungsübersicht
 - ▷ Notenerfassung
(nur im Intranet o. über VPN möglich)
 - ▷ Meine benoteten Prüfungen
 - ▷ Mein Stundenplan
 - ▷ Mein Stundenplan (Grafisch)
- ▼ Modulverantwortliche
 - ▷ Meine Module / Meine Prüfenden
- ▼ Mitarbeitende
 - ▷ Meine Anmeldungen
 - ▷ Raumbelugung/-reservierung
 - ▷ Gerätebelugung/-reservierung

Modulbeschreibung

Inhalte/Themen:

Formale Voraussetzungen für die Teilnahme:

Empfohlene Voraussetzungen:

Lehr- und Prüfungssprache:

Lehr- und Lernformen/Lehrveranstaltungstypen:

Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:

Zeitaufwand/Verteilung der ECTS-Punkte innerhalb des Moduls:

Modulnote:

Lehr- und Lernmethode:

Polyvalenz mit anderen Studiengängen/Hinweise zur Zugänglichkeit:

Turnus des Angebots:

Beteiligte Fachgebiete:

Bemerkung:

verfügen neben theoretischen Grundlagen über ein breit gefächertes Repertoire an Musiziermodellen und Ideen zur konstruktiven Bewältigung inklusiver Herausforderungen,
 setzen elementare musiktheoretische Kenntnisse im Bereich Tonsatz um,
 entwerfen, erproben und reflektieren einfache Arrangements für den schulischen Musikunterricht in der Grund-/Mittelschule.

Grundlagen des Musikunterrichts in der Grund-/Mittelschule

Inhalte (Auswahl):

- Theorien des Musiklernens
- Ausgewählte musikdidaktische Modelle und Orientierungen
- Lernbereiche des Musikunterrichts
- Schwerpunkte: Lieddidaktik/Kinderstimme, Klassenmusizieren, Improvisation/Experimentieren, Musikgeschichte und Werkkunde, Einsatz digitaler Medien u.a.
- Lehrplan- und kompetenzorientierte Unterrichtsplanung
- Schularspezifische Besonderheiten und inklusive Aspekte

Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen

Inhalte (Auswahl):

- Begriffe und Modelle des „Klassenmusizierens“
- Repertoirekunde
- Warm-ups
- Techniken der Hinführung, Einstudierung und Ensembleleitung
- Musizieren mit Stimme, Körper, Instrumenten, Alltagsgegenständen und digitalen Medien
- Niederschwellige, improvisatorische Musizierformen
- Stilistisch breit gefächerte musikalische Zugänge und Spielmodelle
- Organisationsaspekte des Klassenmusizierens

Tonsatz/Arrangement

Inhalte (Auswahl):

- Musiktheoretische Grundlagen
- Elementarer, anwendungsorientierter Tonsatz
- Grundlegende, schulartspezifische Arrangementstechniken
- Praktische Umsetzung und Reflexion von Sätzen mit Stimme und Instrument(en)

Immatrikulation in einen Lehramtsstudiengang mit dem Didaktikfach Musik

Deutsch

- Seminar „Grundlagen des Musikunterrichts in der Grund-/Mittelschule“ (2 SWS)
- Übung „Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen“ (2 SWS)
- Übung „Tonsatz/Arrangement“ (2 SWS)

mit mindestens „ausreichend“ bewerteter Leistungsnachweis: Klausur

„Grundlagen des Musikunterrichts in der Grund-/Mittelschule“:

- Präsenz/Selbststudium 1 ECTS-Punkt
- „Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen“: Präsenz 1 ECTS-Punkt
- „Tonsatz/Arrangement“: Präsenz/Selbststudium 1 ECTS-Punkt
- Vorbereitung Leistungsnachweis: 2 ECTS-Punkte

Leistungsnachweis

Polyvalenz auf Veranstaltungsebene:

Gebermodul der Übung "Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen" für das Modul "Ensembleleitung" 82-113-L-MUS26

WS , SS

Musikpädagogik/-didaktik

Empfehlung für Tonsatz/Arrangement: Studienvorbereitende/-begleitende Belegung des VHB-Kurses „Allgemeine Musiklehre“ Die regelmäßige und aktive Teilnahme in der Veranstaltung „Basiskurs Ensembleleitung und Musizieren mit heterogenen Gruppen“ ist obligatorisch.

taktik



**Semesterbegleitende
Prüfungsleistungen**
(z.B. Referat, Praxis-/Miniprojekt,
Übungsaufgabe, Arbeitsprobe,
Präsentation, Hausarbeit,
Seminararbeit)

Anmeldezeitraum:
beachten!

**Semesterabschließende
Prüfungsleistungen**
(z.B. praktische Prüfung oder
Klausur am Semesterende)

Anmeldezeitraum:
beachten!

Praxis 3 (Kleingruppe: Schulpraktisches Instrumentalspiel = SI)

Theorie 1 (Gehörbildung I; Tonsatz I; Formenlehre)

- Prüfung
- Veranstaltung

82-113-L-MUS06-S-SEUE1	P 1007.20091.002	Gehörbildung I
Turnus: 7		Typ: Prüfung
Sprache: Deutsch		SWS:
Dozent/In: Kehr Andreas		anmelden
		a.Anmeldbar

82-113-L-MUS05-S-SEUE3-0610.20142.001 Formenlehre

Turnus: 7		Typ: Übung
Sprache: Deutsch		SWS: 2
Dozent/In: Kehr Andreas		Internet-Anmeldung nicht erlaubt

Fachdidaktik FD 1 (Einführung in die Musikpädagogik; Einführung in die Arbeit im MIDI-Labor; Musik und Computer)

PR 5/ Praxis 4 - Großes Ensemble

Psychologie

- Prüfung
- Veranstaltung

82-132-L-PSY01-S-SE-0711.20142.001		Einführung in die empirische Psychologie
Turnus: 7		Typ: Seminar
Sprache: Deutsch		SWS: 2
Dozent/In: Hellbrück Jürgen		Internet-Anmeldung nicht erlaubt

82-132-L-PSY01-S-SE-0711.20142.002		Einführung in die empirische Psychologie
Turnus: 7		Typ: Seminar
Sprache: Deutsch		SWS: 2
Dozent/In: Hellbrück Jürgen		Internet-Anmeldung nicht erlaubt



aktuell: ein Anmeldezeitraum vom 10.-24.01.2022





Bitte beachten Sie unbedingt
die **Anmeldezeiträume** für die jeweiligen Prüfungsanlässe
(semesterbegleitend und semesterabschließend), **denn**

✓ Studierende, die **NICHT** zum Prüfungsanlass
angemeldet sind, **dürfen nicht an der Prüfung**
teilnehmen (auch nicht unter Vorbehalt)!

✓ Im Zweifelsfall müssen Studierende ihre
Prüfungsanmeldung durch die Bestätigungsmail des
Rechenzentrums nachweisen (bitte aufbewahren bzw.
bereit halten).





Abschließend bitte
immer

KU **KU.Campus** Angemeldet als **Petra Seipelt** **Abmelden**

[Englisch] [**Deutsch (Deutschland)**] **Drucken**

Navigation

- ▼ **Allgemeiner Zugriff**
 - Module
 - ▷ [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
 - ▷ Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
 - ▷ Module suchen
 - ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
 - ▷ Studiengänge
 - ▷ Anzeigetafel Eichstätt
 - ▷ Anzeigetafel Ingolstadt
 - ▷ eLearning-Plattform ILIAS
 - ▷ Studium generale
 - ▷ Lehrangebot der vhb
 - ▷ Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]
 - ▼ **Dozierende**
 - ▷ Meine Lehrveranstaltungen / Prüfungen
 - ▷ Meine benoteten Prüfungen
 - ▷ Mein Stundenplan
 - ▷ Mein Stundenplan (Grafisch)
 - ▼ **Mitarbeitende**
 - ▷ Stellvertretungs-Modus
 - ▷ Meine Anmeldungen
 - ▷ Raumbelugung/-reservierung
 - ▷ Gerätebelugung/-reservierung
 - ▷ Meine Raum-/Geräte-Reservierungen

Willkommen bei KU.Campus dem Campus-Management-System der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Hinweise für Studierende	Hinweise für Mitarbeitende und Dozierende
<p>Wie finde ich Module? Wie bewege ich mich im KU.Campus? Anmeldetermine zu den Lehrveranstaltungen. Wie melde ich mich auf Prüfungen an bzw. ab? Anmeldetermine zu den Prüfungen im laufenden Semester. Erläuterung zu meiner Datenabschrift und meinem Notenauszug im PDF-Format. Wo finde ich Formblätter und Informationen zu Prüfungsangelegenheiten? Wie trete ich mit der Fachstudienberatung in Verbindung? Informationsportal für die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät. Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus. Ein Problem melden.</p>	<p>Wie finde ich Module? Welche Funktionen bietet mir KU.Campus? Termine zur Eingabe von Lehrveranstaltungen. Wo finde ich Informationen zu den Aufgaben der Prüfenden? Termine zur Eingabe und Benotung von Prüfungen. Wie und wo beantrage ich einen Stellvertretermodus? Wie kann ich ein Modul ändern oder einrichten? Informationsportal für Sekretariate. Wie kann ich die Anmeldungen der Studierenden aus KU.Campus in ILIAS übernehmen? Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus. Ein Problem melden.</p>



Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?



	Lehramt Didaktikfach Grundschule	Lehramt Didaktikfach Mittelschule
„Künstlerisch- pädagogische Präsentation“	X	X
Musikpädagogik „Spezial“	X	X
„Musiktechnologie II	X	X
Kleines Ensemble	X	X
Aufbaumodul Musikunterricht in der Grundschule	X	
Musik der Welt	X	X
Systematische Musikwissenschaft	X	X
Ensemblepraxis	X	X
Musikgeschichte im Überblick	X	





Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?



ku.de

UniMusik: Katholische Universität Eichstätt - Ingolstadt

KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT




Uni Musik

Suchen

Finde uns auf Facebook

Die KU Studium Forschung International Transfer Unileben

- Die KU
- Fakultäten
- Philosophisch-Pädagogische Fakultät
- Fachgebiete & Lehrstühle
- Musik
- Intranet
- Bibliothek
- KU.Campus
- ILIAS
- Lageplan
- Webmailer



Auf den Seiten der UniMusik finden Sie Informationen zu den Veranstaltungsreihen, Ensembles und CDs der Professuren für Musikwissenschaft und Musikpädagogik/Musikdidaktik.

Falls Sie an einer Mitwirkung interessiert sind, wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Ensembleleiter.

Über zurückliegende Veranstaltungen können Sie sich in unserem [Archiv](#) informieren.

Eine Übersicht aktueller Veranstaltungen finden Sie in unserem Flyer.

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.001A-cappella-Gruppe
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Edelmann, Jörg [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.002The Holyphones
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Kehr, Andreas [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.003Bigband
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Aichner, Robert [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.004 Kammerchor
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Schneidereit, Nico Alexander [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.005Sinfonieorchester
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Sochaczewsky, Uwe [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.006Universitätschor
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Kehr, Andreas [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.007Querflöten-Ensemble
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Sato-Stiller, Kozue [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.008Gitarren-Ensemble
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Wurtinger, Dino [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.009Akkordeon-Ensemble
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Kaierle, Manfred [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.010Saxophon-Ensemble
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Erdt, Robert [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.011Klarinetten-Ensemble
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Erdt, Robert [anmelden](#)
a.Anmeldbar

82-948-PR5-S-UE-1212.20192.012Percussion-Ensemble
Wöchentlich Typ: Übung
Sprache: Deutsch SWS: 2
Dozent/In: Bittner, Walter [anmelden](#)
a.Anmeldbar

Bei Interesse melden Sie sich bitte über KU.Campus an!

Alle Ensembles stehen
Ihnen zur Verfügung!



Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?



Safari Ablage Bearbeiten Darstellung Verlauf Lesezeichen Fenster Hilfe 55% Mi. 20:35 Daniel Mark Eberhard

ku.de

Lehramt für Studierende: Katholische Universität Eichstätt - Ingolstadt

KATHOLISCHE UNIVERSITÄT EICHSTÄTT-INGOLSTADT

Suchen

Die KU Studium Forschung International Transfer Unileben

- Studium
- Infos für Studierende
- Informationen rund ums Studium
- Lehramt an der KU**
 - Intranet
 - Bibliothek
 - KU.Campus
 - ILIAS
 - Lageplan

Staatsexamen + Bachelor (+ Master) =
Lehramt^{plus}

... für Grundschule
 ... für Mittelschule
 ... für Realschule
 ... für Gymnasium

Lehramt an der KU - Informationen für Studierende



Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Mitwirkung in Ensembles

2.5 Lehramtplus

2.6 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Ihre Ergänzungen, Anmerkungen, Fragen...?

Geschafft...!





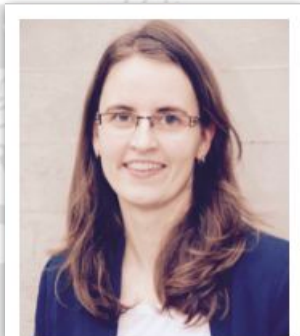
Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und HERZLICH WILLKOMMEN!



Lehrbeauftragte



Lehrbeauftragte der
Professur



Studentische Hilfskräfte



Studentische Hilfskräf-
te