

# Studieneinführungstage

## Unterrichtsfach Musik

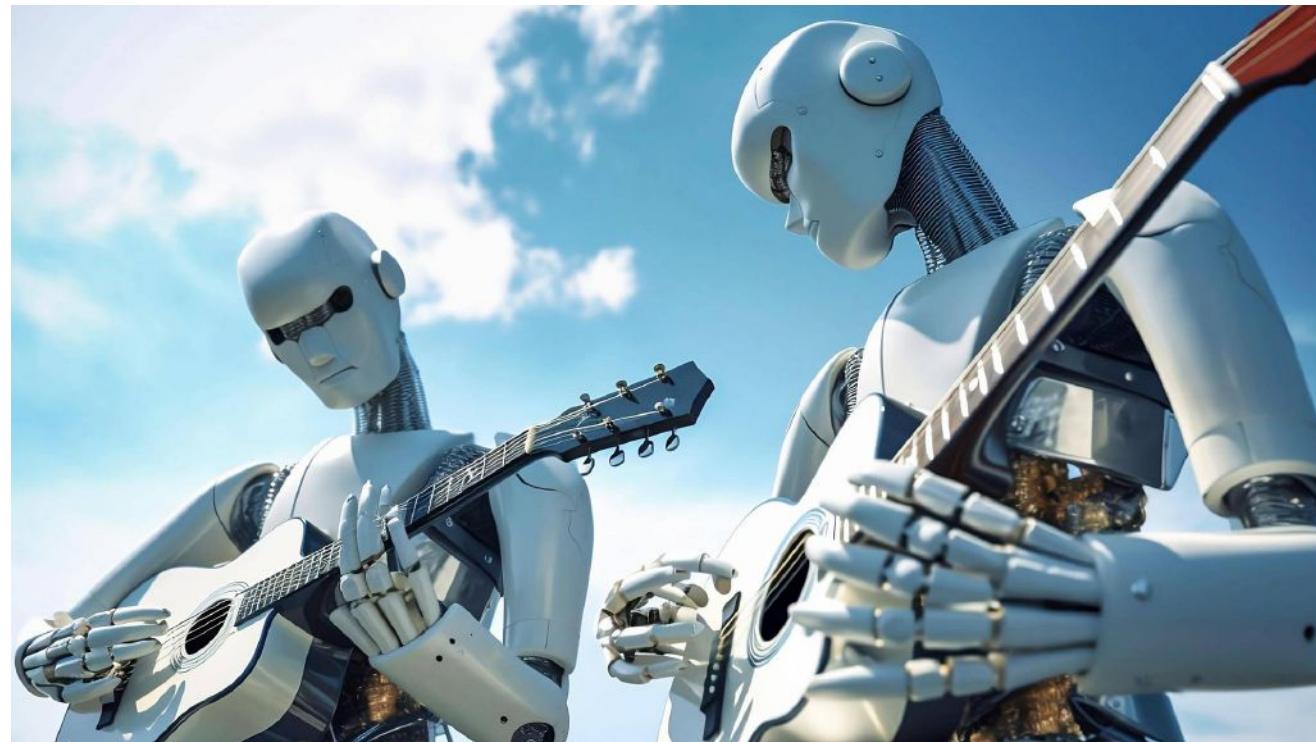


# Brainstorming: Denken Sie an Ihre Schulzeit zurück!

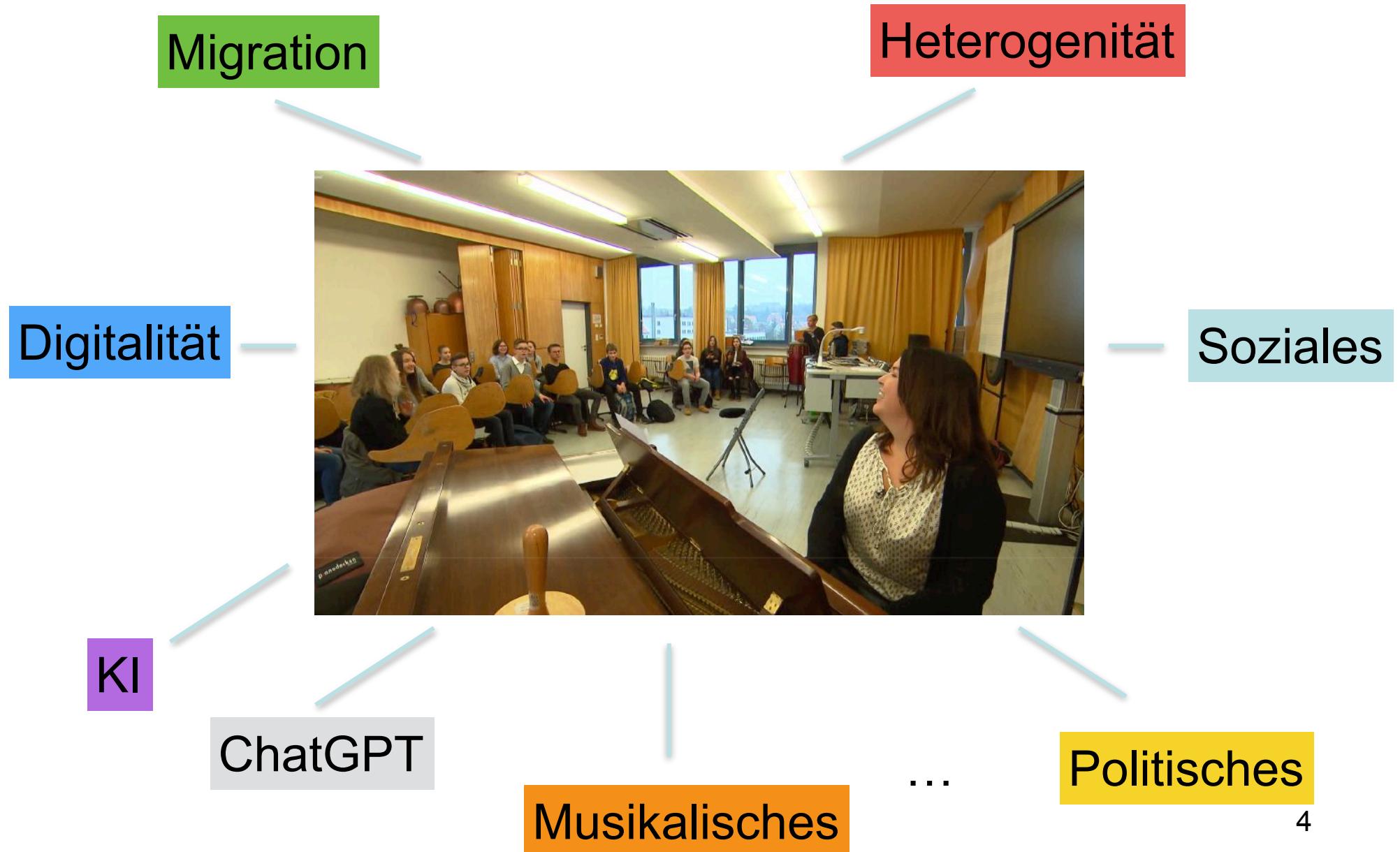
Was müssen Lehrkräfte –  
im Speziellen: *Musiklehrende* –  
alles können?



# Welche aktuellen und zukünftigen Herausforderungen bestehen?



# Musiklehrer\*in 5.0





# Wie bereitet das Lehramtsstudium in Eichstätt darauf vor?



## Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium
2. Studienorganisatorisches / FAQs
  - 2.1 Der Aufbau Ihres Studiums
  - 2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen
  - 2.3 Wahlmodule
  - 2.4 Lehramtplus
  - 2.5 Fragen, Wünsche, Anregungen?



## Inhalt

### **1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium**

### 2. Studienorganisatorisches / FAQs

#### 2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

#### 2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

#### 2.3 Wahlmodule

#### 2.4 Lehramtplus

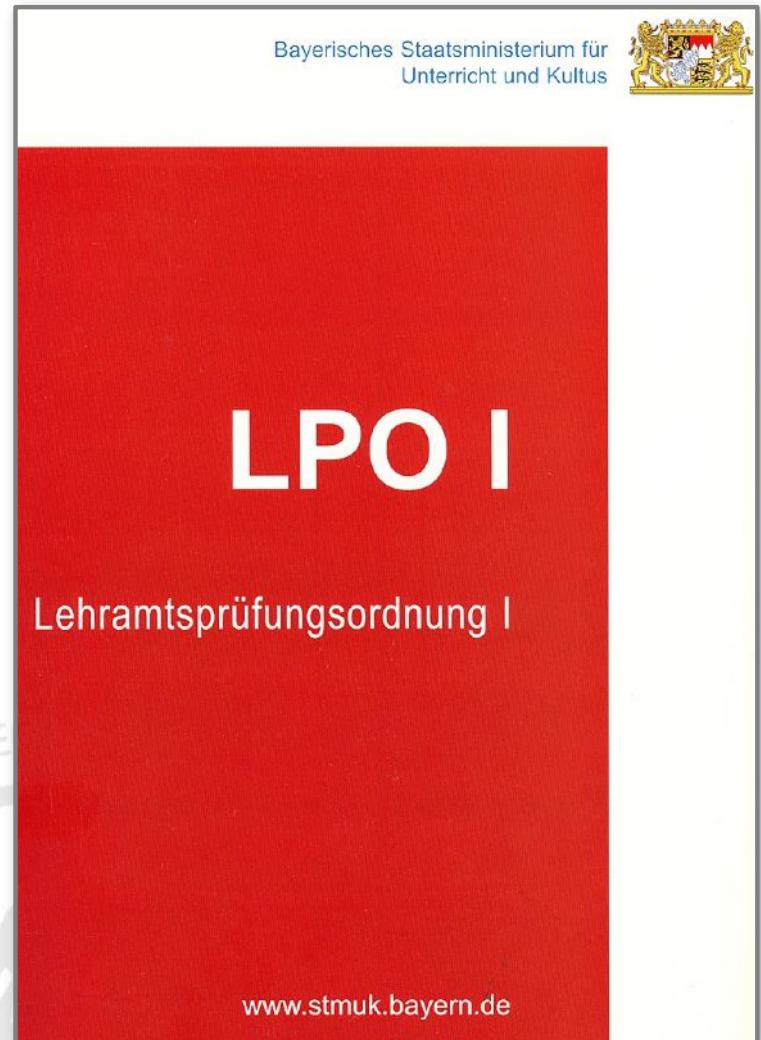
#### 2.5 Fragen, Wünsche, Anregungen?





# Gesetzliche Grundlage und Rahmung des Lehramtsstudiums: **Lehramtsprüfungsordnung LPO I**





## § 52 Musik

### (1) Fachliche Zulassungsvoraussetzungen

1. Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gemäß der Qualifikationsverordnung.
2. Nachweis von
  - a) mindestens 20 Leistungspunkten aus dem künstlerisch-praktischen Bereich (darunter Instrumentalspiel und Gesang-Sprechen; davon mindestens 5 Leistungspunkte aus dem Gebiet, das nicht gemäß Abs. 3 Nr. 1 Buchst. a als Prüfungsgebiet gewählt wurde),
  - b) mindestens 25 Leistungspunkten aus dem theoretisch-wissenschaftlichen Bereich (darunter Tonsatz und Musikwissenschaften),
  - c) mindestens 10 Leistungspunkten aus dem Bereich Musikpädagogik/Fachdidaktik.

### (2) Inhaltliche Prüfungsanforderungen

#### 1. Künstlerisch-praktischer Bereich

- a) Instrumentalspiel oder Gesang-Sprechen; als Instrumente sind zugelassen: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Blockflöte als Instrumentenfamilie, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Posaune, Tuba, Horn, Gitarre, Harfe, Zither oder die Gruppe der Perkussionsinstrumente; in begründeten Fällen kann der zuständige Prüfungshauptausschuss ein anderes Instrument zulassen;
- b) Ensemblearbeit,
- c) Schulpraktisches Instrumentalspiel.

#### 2. Theoretisch-wissenschaftlicher Bereich Analyse.

#### 3. Musikpädagogik und Fachdidaktik

- a) Musikpädagogik,
- b) Fachdidaktische Kenntnisse gemäß § 33 .

### (3) Prüfungsteile

#### 1. Praktische Prüfung

- a) Instrumentalspiel oder Gesang-Sprechen  
(Dauer: 20 Minuten);  
das gewählte Teilgebiet ist bei der Meldung zur Prüfung anzugeben; bei der Wahl des Teilgebiets Instrumentalspiel ist darüber hinaus das Instrument anzugeben;

# Konkretisierung der Prüfungsinhalte: **Kerncurriculum**



# Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung zu den einzelnen Fächern (Kerncurricula)

Startseite | Info-Dienst | RSS |

**Bayerische Staatsregierung** 

**GVBL** | **ALLMBL** | **JMBL** | **KWMBL** | **FMBL** |

**Verkündungsplattform Bayern**

Verkündungsplattform > KWMBI > Jahrgang 2009 - Heftnummer 2 > Seite 34

Drucken

2038.3.5-UK

Ausgestaltung der inhaltlichen Prüfungsanforderungen für die Erste Staatsprüfung nach Kapitel II der Lehramtsprüfungsordnung I zu den einzelnen Fächern (Kerncurricula)

Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus

vom 2. Januar 2009 Az.: III.8-5 S 4020-PRA.599

Inhaltsübersicht

I. Kerncurricula zu den Fächern der Lehramtsprüfungsordnung I (LPO I) vom 13. März 2008 (GVBl S. 180)

Zu § 32LPO I Erziehungswissenschaften  
Zu § 36LPO I Didaktik der Grundschule

ANNE

INGOLSTADT

Zu § 52 LPO I  
Musik (Unterrichtsfach)

1. Künstlerisch-praktischer Bereich

a) Instrumentalspiel

Vortrag von drei selbst gewählten Stücken mittlerer Schwierigkeit aus jeweils verschiedenen Epochen und/oder Stilrichtungen

oder

Gesang-Sprechen

Vortrag von selbst gewählten Vokalstücken mit Begleitung (davon eine Arie oder ein Klavierlied sowie ein Vokalstück aus dem Bereich Populäre Musik); Vortrag von selbst gewählten Vokalstücken ohne Begleitung (davon ein deutschsprachiges Vokallied); Vortrag eines selbst gewählten Sprachtextes.

b) Ensemblearbeit

Einstudierung eines selbst gewählten Vokal-/Instrumentalstücke.

c) Schulpraktisches Instrumentalspiel

Die Kandidatinnen und Kandidaten legen in der Prüfung 15 Lieder und Songs vor, die sich für das Singen in der jeweiligen Schularbeit eignen und wenigstens fünf unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt vier Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vorzulegen (jeweils obligatorisch instrumentaler oder vokaler Vortrag der Melodie zur Akkordbegleitung, Vor-, Zwischen-, Nachspiel; Transposition); ferner ist ein Vokalstück vom Blatt zu begleiten (Vorlage: Notierte Melodie mit Akkordsymbolen).

2. Theoretisch-wissenschaftlicher Bereich

Analysis

Kenntnis verschiedener Methoden und Theorien musikalischer Analyse; Fähigkeit, Musik in ihrem historischen, sozialen und funktionalen Zusammenhang zu interpretieren.

3. Musikpädagogik/Musikdidaktik

Fähigkeit, musikpädagogische bzw. musikdidaktische Forschungsfragen, Theorien und Konzeptionen zu reflektieren; Kenntnis der Voraussetzungen und Bedingungen musikalischen Lehrens und Leitens, Kenntnis musikdidaktischer Konzeptionen; Fähigkeit, Musikunterricht, auch unter Einschluss fächerverbindender Bezüge, theoriegeleitet zu planen und zu analysieren; Kenntnis der Lehrpläne im Fach Musik.

Konkrete Ausgestaltung der Lehre an den Hochschulen:

## Allgemeine Prüfungsordnung/Fachprüfungsordnungen

<https://www.ku.de/die-ku/organisation/verwaltung/recht/rechtsvorschriften/studium-und-lehre/pruefungsordnungen>



The screenshot shows the university's website with a blue header featuring the logo and the text 'KATHOLISCHE UNIVERSITÄT EICHSTÄTT-INGOLSTADT'. Below the header, a banner image shows a row of antique books. The main content area has a dark grey sidebar on the left with navigation links: 'Unsere KU', 'Studierende', 'Studieninteressierte', 'Forschung', 'Fakultäten', 'Einrichtungen', 'International', 'Kommunikation', and 'Kontakt'. The 'Prüfungsordnungen' link is highlighted in blue. The main content area has a light grey background and contains a section titled 'Übersicht' with a bulleted list of examination regulations for various study programs.

- Allgemeine Prüfungsordnung (APO) der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt
- Prüfungsordnungen für Bachelorstudiengänge
- Prüfungsordnungen für Masterstudiengänge
- Interdisziplinärer Bachelorstudiengang der KU (Studienbeginn vor WS 2016/17)
- Interdisziplinärer Masterstudiengang der KU (Studienbeginn vor WS 2015/17)
- Lehramtsstudium (Studienbeginn vor WS 2016/17)
- Prüfungsordnungen für den Interdisziplinären Bachelorstudiengang, den Interdisziplinären Masterstudiengang und das Lehramtsstudium (Studienbeginn ab WS 2016/17)
- Prüfungsordnungen der Theologischen Fakultät
- Prüfungsordnung Postgraduierter Studiengang
- Weiterbildungszertifikate
- Modulatoren

## Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

## 2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Lehramtplus

2.5 Fragen, Wünsche, Anregungen?



## Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

## 2. Studienorganisatorisches / FAQs

### 2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Lehramtplus

2.5 Fragen, Wünsche, Anregungen?





<https://www.ku.de/zlb/lehramt-studium>

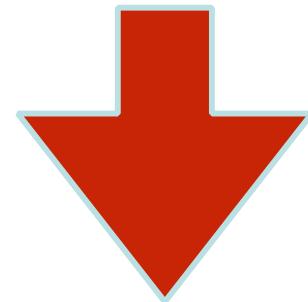
# Studienverlaufsplan Grund-/Mittelschule (UF)

7. Semester				Vertiefungsmodul Musikpädagogik und -didaktik 5 ECTS
6. Semester				
5. Semester			Angewandte Musiktheorie III 5 ECTS	Kreative Praxis 5 ECTS
4. Semester			Musikgeschichte im Überblick 5 ECTS	Systematische Musikwissenschaft 5 ECTS
3. Semester		Ensembleleitung 5 ECTS	Angewandte Musiktheorie II 5 ECTS	Aufbaumodul Musikpädagogik und -didaktik 5 ECTS
2. Semester		Künstlerische Praxis 15 ECTS		
1. Semester			Angewandte Musiktheorie I 5 ECTS	Basismodul Musikpädagogik und -didaktik 5 ECTS

# Studienverlaufsplan Realschule

7. Semester				Vertiefungsmodul Musikpädagogik und -didaktik 5 ECTS
6. Semester				Musik in der Vielfalt 7 ECTS
5. Semester				Angewandte Musiktheorie III 5 ECTS
4. Semester				Musikgeschichte im Überblick 5 ECTS
3. Semester				Systematische Musikwissenschaft 5 ECTS
2. Semester				Aufbaumodul Musikpädagogik und -didaktik 5 ECTS
1. Semester				Basismodul Musikpädagogik und -didaktik 5 ECTS
	Ensemblepraxis 5 ECTS	Künstlerische Praxis 15 ECTS	Ensembleleitung 5 ECTS	Kreative Praxis 5 ECTS
			Angewandte Musiktheorie II 5 ECTS	
			Angewandte Musiktheorie I 5 ECTS	

## Detaillierter Studienverlaufsplan



[www.musikpädagogik.info](http://www.musikpädagogik.info)

# Erstes Staatsexamen LA GS/MS/(RS)

## Unterrichtsfach Musik Grundschule/Mittelschule

Stand: 11.05.2022



CP								optional
20 CP*	7		<b>Vertiefungsmodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP</b>  Vorbereitung auf das Staatsexamen Ausgewähltes Thema II Geschichte der Populären Musik	<b>LehramtPro (7. oder 5. Sem.)</b>	<b>Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren 15 CP*</b>  4 SWS freie Wahl aus: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gesang/Sprechen</li><li>• Instrumentalspiel</li><li>• Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel</li></ul>			<b>ENSEMBLEPRAXIS 5 CP</b>  Orchester, Bigband, Chor, A-cappella Gruppe, ...
	6	<b>Bachelor-/ Zulassungs-Arbeit</b> Schriftliche Hausarbeit			<b>Unterrichtspraxis 2</b>			
10 CP	5	<b>Angewandte Musiktheorie III 5 CP</b> Gehörbildung III Tonsatz III Analyse II		<b>Kreative Praxis 5 CP</b>  Pop-Arrangement Tanz/Bewegung/Szene	<b>LehramtPro (5. oder 7. Sem.)</b>			
10 CP	4	<b>Musikgeschichte im Überblick 5 CP</b>  Musikgeschichte II	<b>Systematische Musikwissenschaft 5 CP</b>  1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	Kreatives Gestalten mit Stimme, Körper und Instrument  Digitale Medien im Musikunterricht		<b>Gesang/ Sprechen</b>	<b>Instr.</b>	<b>Schupra</b>
10 CP	3	<b>Musikgeschichte I</b>	1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	<b>Aufbaumodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP</b>  Ausgewähltes Thema I	<b>Ensembleleitung 5 CP</b>  Aufbaukurs Ensembleleitung	<b>Gesang/ Sprechen</b>	<b>Instr.</b>	<b>Schupra</b>
5 CP	2	<b>Angewandte Musiktheorie II 5 CP</b>  Gehörbildung II Tonsatz II Analyse I		Lieddidaktik/Stimmphysiologie  Didaktik der Populären Musik	Praxis der Populären Musik  Basiskurs Ensembleleitung	<b>Gesang/ Sprechen</b>	<b>Instr.</b>	<b>Schupra</b>
10 CP	1	<b>Angewandte Musiktheorie I 5 CP</b>  Gehörbildung I Tonsatz I Formenlehre		<b>Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP</b>  Einführung in musikpädagogisches Handeln und Denken  Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten und empirische Forschungsmethoden  Methoden des Musikunterrichts		<b>Gesang/ Sprechen</b>	<b>Instr.</b>	<b>Schupra</b>

Wahlmodule  
Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten

# Erstes Staatsexamen LA RS

## Unterrichtstach Musik Realschule

Stand: 11.05.2022



CP										optional
20 CP*	7			<b>Vertiefungsmodul</b> <b>Musikpädagogik und Musikdidaktik</b> <b>5 CP</b>  Vorbereitung auf das Staatsexamen Ausgewähltes Thema II Geschichte der Populären Musik	<b>LehramtPro (7. oder 5. Sem.)</b>	<b>Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren</b> <b>15 CP*</b>  4 SWS freie Wahl aus: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gesang/Sprechen</li><li>• Instrumentalspiel</li><li>• Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel</li></ul>	<b>E N S E M B L E P R A X I S</b>			
7 CP	6	<b>Bachelor-/ Zulassungs-Arbeit</b> Schriftliche Hausarbeit	<b>Musik in der Vielfalt</b> <b>7 CP</b> 1 Veranstaltung aus dem Modul „Musikethnologie“  Interkulturelle Musikpädagogik		<b>Unterrichtspraxis 2</b>					<b>5 CP</b> Orchester, Bigband, Chor, A-cappella Gruppe, ...  Dozenten- geleitetes Ensemble
10 CP	5	<b>Angewandte Musiktheorie III</b> <b>5 CP</b> Gehörbildung III Tonsatz III Analyse II	<b>1 Veranstaltung aus dem Modul</b> „Musikethnologie“	<b>Kreative Praxis</b> <b>5 CP</b>  Pop-Arrangement Tanz/Bewegung/Szene	<b>LehramtPro (5. oder 7. Sem.)</b>					
10 CP	4	<b>Musikgeschichte im Überblick</b> <b>5 CP</b>  Musikgeschichte II	<b>Systematische Musikwissenschaft</b> <b>5 CP</b>  1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	Kreatives Gestalten mit Stimme, Körper und Instrument  Digitale Medien im Musikunterricht		<b>Gesang/ Sprechen</b>  <b>SPV</b> (Schulprakt. Vokalarbeit)	<b>Instr.</b>	<b>Schupra</b>		<b>Wahlmodule</b> Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten
10 CP	3	<b>Musikgeschichte I</b>	1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	<b>Aufbaumodul</b> <b>Musikpädagogik und Musikdidaktik</b> <b>5 CP</b>  Ausgewähltes Thema I	<b>Ensembleleitung</b> <b>5 CP</b>  Aufbaukurs Ensembleleitung	<b>Gesang/ Sprechen</b>	<b>Instr.</b>	<b>Schupra</b>		
5 CP	2	<b>Angewandte Musiktheorie II</b> <b>5 CP</b> Gehörbildung II Tonsatz II Analyse I		Lieddidaktik/Stimmpathologie  Didaktik der Populären Musik	Praxis der Populären Musik  Basiskurs Ensembleleitung	<b>Gesang/ Sprechen</b>	<b>Instr.</b>	<b>Schupra</b>		
10 CP	1	<b>Angewandte Musiktheorie I</b> <b>5 CP</b> Gehörbildung I Tonsatz I Formenlehre		<b>Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik</b> <b>5 CP</b>  Einführung in musikpädagogisches Handeln und Denken  Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten und empirische Forschungsmethoden  Methoden des Musikunterrichts		<b>Gesang/ Sprechen</b>	<b>Instr.</b>	<b>Schupra</b>		

Bezüglich weiterer Studienverlaufspläne siehe

<https://www.ku.de/die-ku/einrichtungen/studienverlaufsplaene>



## Erziehungswissenschaften (EWS) und Praktika

Erziehungswissenschaften (EWS) und Praktika



Studienverlaufspläne sind keine rechtsverbindlichen Dokumente. Es wird keine Gewähr im Fall von Unstimmigkeiten übernommen. Rechtssicherheit können nur die Fachprüfungsordnungen der jeweiligen Fächer bieten.



# Bezüglich Praktika siehe

<https://www.ku.de/ppf/paedagogik/lehrstuhl-fuer-schulpaedagogik/praktikumsamt>



ku.de

Praktikumsamt: Katholische Universität Eichstätt - Ingolstadt

# HERZLICH WILLKOMMEN

AUF DEN SEITEN DES PRAKTIKUMSAMTS FÜR DAS  
LEHРАMT AN GRUNDSCHULEN UND MITTELSCHULEN

Praktikumsamt Titelbild

## Praktikumsamt

Hier bekommen Sie Informationen, Tipps und wichtige Hinweise rund um die Praktika, die Sie im Rahmen Ihres Studiums für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen ableisten werden.

Das Praktikumsamt für Grund- und Mittelschulen finden Sie an der KU Eichstätt-Ingolstadt in den Räumen KG I/Bau A (Zi. 002; Sekretariat) sowie KG I/Bau E (Zi. 204; Leitung).

Bitte beachten Sie auch das Praktika-Informationsbrett gegenüber dem Sekretariat im Erdgeschoss des KG I Bau A.

22



## Die gute Nachricht:



# 1. Semester:

10 CP	1	<b>Angewandte Musiktheorie I</b> <b>5 CP</b>  Gehörbildung I  Tonsatz I  Formenlehre		<b>Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik</b> <b>5 CP</b>  Einführung in musikpädagogisches Handeln und Denken  Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten und empirische Forschungsmethoden  Methoden des Musikunterrichts		Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra	Ensemble- praxis	
-------	---	---	--	--	--	---------------------	--------	---------	---------------------	--



## Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

## 2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

### 2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Lehramtplus

2.5 Fragen, Wünsche, Anregungen?



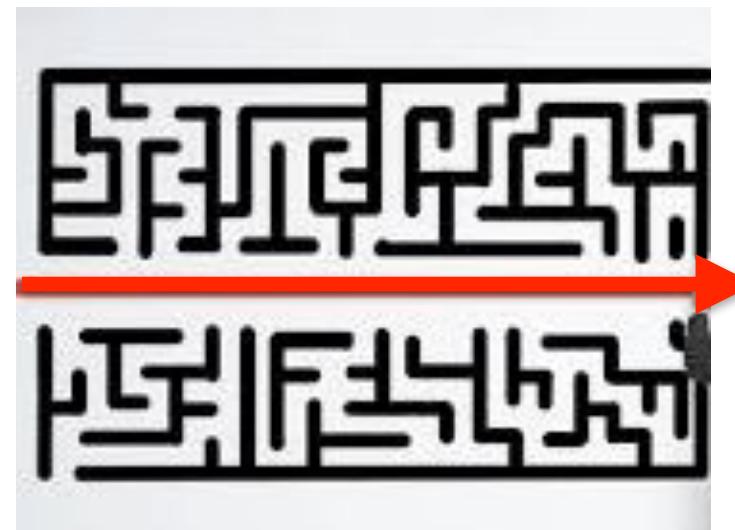


## a) Zugang zur Website und zu wichtigen Informationen





Der **direkte** Weg zu unserer Website:



[www.musikpädagogik.info](http://www.musikpädagogik.info)





Suchen



Die KU



Studium



Forschung



International



Transfer



Unileben

- Die KU ×
- Fakultäten ×
- Philosophisch-Pädagogische Fakultät ×
- Fachgebiete & Lehrstühle ×
- Musik ...
- Professur für Musikpädagogik und Musikedidaktik ...
- Intranet ...
- Bibliothek ...
- KU.Campus ...
- ILIAS ...

# Professur für Musikpädagogik und Musikedidaktik

## Leitung: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard

Die Musikpädagogik setzt sich mit Vermittlungs- und Aneignungsprozessen zwischen Menschen und Musik(en) auseinander. An der KU Eichstätt-Ingolstadt stehen dabei Fragestellungen, Themen und Aufgaben musikalischer Bildung in schulischer und außerschulischer Perspektive über die gesamte Lebensspanne hinweg im Mittelpunkt von Lehre und Forschung.





b) Zugang zum MIDI-Labor und zu den Lehr-/Überräumen  
im Hampererhaus bzw. oberhalb der Aula-Bibliothek

„Midi Führerschein“

-> KU Campus -> Lehrveranstaltung „Einführung in die Arbeit im  
MIDI-Labor“





MIDI-Labor



Hamperer-Haus, Ostenstraße 29



Aula-Bibliothek, Ostenstraße 1



## c) Zugang zu Lehrveranstaltungen





# I) allgemein





**KU.Campus**

Nicht angemeldet [Anmelden](#)  

[Home](#) [ Englisch ] [ Deutsch (Deutschland) ] [Drucken](#)

**Navigation**

▼ Allgemeiner Zugriff

- ▷ [Module](#)  
[nach Studiengängen] /  
Vorlesungsverzeichnis
- ▷ [Lehrveranstaltungen](#) [Einzelsuche]
- ▷ [Lehrveranstaltungen](#)  
[Erweiterte Suche]
- ▷ [Module suchen](#)
- ▷ [Studienmöglichkeiten A-Z](#)
- ▷ [Studienangebot im Überblick](#)
- ▷ [Anzeigetafel Eichstätt](#)
- ▷ [Anzeigetafel Ingolstadt](#)
- ▷ [eLearning-Plattform ILIAS](#)
- ▷ [Veranstaltungen für Hörer/innen aller Fakultäten](#)
- ▷ [Lehrangebot der vhb](#)
- ▷ [Vorlesungsverzeichnis \(alt\)](#)  
[bis Wintersemester 2007/2008]
- ▷ [Modulhandbücher](#)

**Willkommen bei KU.Campus**  
dem Campus-Management-System der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Hinweise für Studierende	Hinweise für Mitarbeitende und Dozierende
<p>Wie finde ich Module? Wie bewege ich mich im KU.Campus? Anmeldetermine zu den Lehrveranstaltungen. Wie melde ich mich auf Veranstaltungen an bzw. ab? <b>Anmeldetermine zu den Prüfungen im laufenden Semester.</b> <b>Wie melde ich mich auf Prüfungen an bzw. ab?</b> Erläuterung zu meiner Datenabschrift und meinem Notenauszug im PDF-Format. Wo finde ich Formblätter und Informationen zu Prüfungsangelegenheiten? Wie trete ich mit der Fachstudienberatung in Verbindung? Informationsportal für die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät. Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus. Teilnahmeinformationen zu Förderprogrammen. Ein Problem melden.</p>	<p>Wie finde ich Module? Welche Funktionen bietet mir KU.Campus? Termine zur Eingabe von Lehrveranstaltungen. Wo finde ich Informationen zu den Aufgaben der Prüfenden? <b>Termine zur Eingabe und Benotung von Prüfungen.</b> Wie und wo beantrage ich einen Stellvertretermodus? Wie kann ich ein Modul ändern oder einrichten? Informationsportal für Sekretariate. Wie kann ich die Anmeldungen der Studierenden aus KU.Campus in ILIAS übernehmen? Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus. Ein Problem melden.</p>

KU.Campus

Nicht angemeldet

[ Englisch ] [ Deutsch (Deutschland) ]

Studierende erhalten ihre **Benutzerkennung**  
mit Hinweisen zum ersten Login  
bei der Einschreibung.

Home

Navigation

▼ Allgemeiner Zugriff

- Module
- ▷ [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
- ▷ Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
- ▷ Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
- ▷ Module suchen
- ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
- ▷ Studienangebot im Überblick
- ▷ Anzeigetafel Eichstätt
- ▷ Anzeigetafel Ingolstadt
- ▷ eLearning-Plattform ILIAS
- ▷ Veranstaltungen für Hörer/innen aller Fakultäten
- ▷ Lehrangebot der vhb
- ▷ Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]
- ▷ Modulhandbücher

Anmelden

Identifizieren  
Um in den geschützten Bereich von Evento zu gelangen, müssen Sie sich identifizieren. Bitte geben Sie Ihre Benutzerkennung und Ihr Passwort ein.

Benutzerkennung

Passwort

Oder haben Sie Ihr Passwort vergessen?





[https://campus.ku.de/studienangebot/Evt\\_Pages/Login.aspx](https://campus.ku.de/studienangebot/Evt_Pages/Login.aspx)





## II) Anmeldung für den Einzel-/Schupraunterricht



## **Wichtiger Hinweis zu E-Mails:**

*Aus datenschutzrechtlichen Gründen kontaktieren wir Sie künftig ausschließlich über Ihre **KU-E-Mail-Adresse**, nicht über private (E-Mail-)Adressen oder telefonisch.*

*Damit unsere Kommunikation trotzdem klappt, ist es unabdingbar, dass Sie Ihre KU-E-Mail-Adresse regelmäßig abrufen.*

***Sorgen Sie in Ihrem eigenen Interesse bitte dafür, dass KU-E-Mails Sie erreichen können.***





Bitte beachten Sie künftig in jedem Semester den  
Aufruf per E-Mail an Ihre KU-Adresse zur  
**Online-Anmeldung für den Einzel- und  
Kleingruppenunterricht!**





### III) Anmeldung zu sonstigen Lehrveranstaltungen



- ▼ Suchen
  - ▷ Studiengänge
  - ▷ Module
  - ▷ Lehrveranstaltungen
  - ▷ Prüfungen
- ▼ Informationen zu Prüfungen
  - ▷ Prüfungsordnungen
  - ▷ Prüfungsamt
- ▼ Studium
  - ▷ Studienangebot der KU
  - ▷ Studierendenberatung
  - ▷ International Office
  - ▷ ILIAS
  - ▷ VHB
  - ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
- ▼ Schnellübersichten
  - ▷ Aktuelle Veranstaltungen Eichstätt
  - ▷ Aktuelle Veranstaltungen Ingolstadt
  - ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Eichstätt
  - ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Ingolstadt
- ▼ KU.Campus Info
  - ▷ Serviceverbesserungen
  - ▷ Befragung der Studierenden
- ▼ Dozierende

## ■ Unterrichtsfach

- ▷ Deutsch
- ▷ Didaktik des Deutschen als Zweitsprache
- ▷ Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (Ersteinschreibung ab WS18/19)
- ▷ Englisch
- ▷ Geographie
- ▷ Geschichte
- ▷ Katholische Religionslehre
- ▷ Kunst
- ▷ Mathematik
- ▷ Musik

### ■ Einschreibung ab Wintersemester 2019

#### ■ Angewandte Musiktheorie I

##### ■ Veranstaltungen

82-113-L-MUS20-S-UE1-0919.20192.001 Gr. Hörbildung I

- Wöchentlich
- Sprache: Deutsch
- Dozent/In: Kehr, Andreas
- Typ: Übung
- SWS: 1
- anmelden
- a.Anmelbar

82-113-L-MUS20-S-UE2-0919.20192.001 Tonsatz I

- Wöchentlich
- Sprache: Deutsch
- Dozent/In: Kehr, Andreas
- Typ: Übung
- SWS: 2
- anmelden
- a.Anmelbar

82-113-L-MUS20-S-UE3-0919.20192.001 Formenlehre

- Wöchentlich
- Sprache: Deutsch
- Dozent/In: Kehr, Andreas
- Typ: Übung
- SWS: 2
- anmelden
- a.Anmelbar

##### ■ Basismodul Musikpädagogik und -didaktik

##### ■ Vertiefungsmodul Musikpädagogik und -didaktik

##### ■ Ensemblepraxis

##### ■ Musik in der Vielfalt

##### ■ Einschreibung bis einschließlich Sommersemester 2019

- ▼ Suchen
  - ▷ Studiengänge
  - ▷ Module
  - ▷ Lehrveranstaltungen
  - ▷ Prüfungen
- ▼ Informationen zu Prüfungen
  - ▷ Prüfungsordnungen
  - ▷ Prüfungsamt
- ▼ Studium
  - ▷ Studienangebot der KU
  - ▷ Studierendenberatung
  - ▷ International Office
  - ▷ ILIAS
  - ▷ VHB
  - ▷ Studienmöglichkeiten A-Z
- ▼ Schnellübersichten
  - ▷ Aktuelle Veranstaltungen Eichstätt
  - ▷ Aktuelle Veranstaltungen Ingolstadt
  - Veranstaltungsbeginn** 
  - ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Ingolstadt
- ▼ KU.Campus Info
  - ▷ Serviceverbesserungen
  - ▷ Befragung der Studierenden
- ▼ Dozierende

Lehrveranstaltungsnummer.:	82-113-L-MUS20-S-UE1-0919.20192.001
Lehrveranstaltungsbezeichnung:	Gehörbildung I
Unterrichtssprache:	Deutsch
Typ:	Modulanlass
Datum:	22.10.2019 - 04.02.2020
Federführende Fakultät:	Philosophisch-Pädagogische Fakultät
Dozierende/r:	Kehr, Andreas
Max. Teilnehmerzahl:	unbegrenzt
Kompetenzen:	Grundlegende Schulung des musikalischen Gehörs in den Bereichen Rhythmus, Melodik und Harmonik
Inhalte/Themen:	
Empfohlene Voraussetzungen:	
eLearning-Angebot (URL):	
Literatur:	
Lehr- und Lernformen/Veranstaltungstypen:	
Polyvalenz mit anderen Modulen:	
Anmeldung von - bis:	25.09.2019 -
Status:	a.Anmeldbar
Bemerkung:	
Raum:	

**Eingeplante Veranstaltungs-/Prüfungstermine**

Datum / Zeit	Raum	Dozent	Kommentar
Di 22.10.2019 18:00 - 18:45	KGE-101	Kehr, Andreas	
Di 29.10.2019 18:00 - 18:45	KGE-101	Kehr, Andreas	
Di 05.11.2019 18:00 - 18:45	KGE-101	Kehr, Andreas	
Di 12.11.2019 18:00 - 18:45	KGE-101	Kehr, Andreas	
Di 19.11.2019 18:00 - 18:45	KGE-101	Kehr, Andreas	
Di 26.11.2019 18:00 - 18:45	KGE-101	Kehr, Andreas	
Di 03.12.2019 18:00 - 18:45	KGE-101	Kehr, Andreas	
Di 10.12.2019 18:00 - 18:45	KGE-101	Kehr, Andreas	

## d) Zugang zu Leistungspunkten und Prüfungen





**1 LP/CP = 30 Arbeitsstunden**

Erwerb durch studienbegleitend zu erbringende  
Leistungen (Vor- und Nachbereitung, aktive Mitarbeit)  
sowie durch Prüfungen





## Prüfungsformen

- Hausarbeit (10-15 Seiten\*)
- Portfolio (10-15 Seiten\*)
- Referat (20-25 Minuten Präsentation, 15-20 Minuten Diskussion, schriftliche Ausarbeitung 1-4 Seiten\*)
- Forschungsbericht (10-15 Seiten\*)
- Praxisbericht (8-10 Seiten\*)
- Präsentation (musikalisch, musikpädagogisch, musikwissenschaftlich..., 30-45 Minuten)



\*1,5-facher Zeilenabstand unter Verwendung der Schriftgröße 12 einer Standardschriftart sowie Seitenrändern im Umfang von 2 Zentimetern links und 3 Zentimetern rechts



- [Geographie](#)
  - [Geschichte](#)
  - [Katholische Religionslehre](#)
  - [Kunst](#)
  - [Mathematik](#)
  - [Mathematik \(FPO 2016\)](#)
  - [Mathematik \(FPO 2018\)](#)
  - [Musik \(FPO 2016 gültig für Einschreibung WiSe 2016/17 bis SoSe 2019\)](#)
  - [Musik \(FPO 2019 gültig für Einschreibung ab WiSe 2019/20\)](#)
    - [Fachdidaktik](#)
      - [Basismodul Musikpädagogik und -didaktik](#)
    - [Fachwissenschaft](#)
      - [Angewandte Musiktheorie I](#)
    - [Veranstaltungen](#)
      - [82-113-L-MUS20-S-UE1-0919.20192.001](#) Gehörbildung I
        - Sprache: Deutsch
        - Dozent/In: Kehr, Andreas
        - Wöchentlich
        - Typ: Übung
        - SWS: 1
        - [anmelden](#)
        - [a.Anmelbar](#)
      - [82-113-L-MUS20-S-UE2-0919.20192.001](#) Tonsatz I
        - Sprache: Deutsch
        - Dozent/In: Kehr, Andreas
        - Wöchentlich
        - Typ: Übung
        - SWS: 2
        - [anmelden](#)
        - [a.Anmelbar](#)
      - [82-113-L-MUS20-S-UE3-0919.20192.001](#) Formenlehre
        - Sprache: Deutsch
        - Dozent/In: Kehr, Andreas
        - Wöchentlich
        - Typ: Übung
        - SWS: 2
        - [anmelden](#)
        - [a.Anmelbar](#)
- [Vertiefungsmodul Musikpädagogik und -didaktik](#)
- [Ensemblepraxis](#)
- [Musik in der Vielfalt](#)
- [Erziehungswissenschaft](#)
- [Praxisbereich](#)
- [Weiterführende Infos zu den Vorbereitungskursen des Staatsexamens](#)

▼ Suchen

- ▷ Studiengänge
- ▷ Module
- ▷ Lehrveranstaltungen
- ▷ Prüfungen

▼ Informationen zu Prüfungen

- ▷ Prüfungsordnungen
- ▷ Prüfungsamt

▼ Studium

- ▷ Studienangebot der KU
- ▷ Studierendenberatung
- ▷ International Office
- ▷ ILIAS
- ▷ VHB
- ▷ Studienmöglichkeiten A-Z

▼ Schnellübersichten

- ▷ Aktuelle Veranstaltungen Eichstätt
- ▷ Aktuelle Veranstaltungen Ingolstadt
- ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Eichstätt
- ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Ingolstadt

▼ KU.Campus Info

- ▷ Serviceverbesserungen
- ▷ ILIAS
- ▷ VHB
- ▷ Studienmöglichkeiten A-Z

▼ Schnellübersichten

- ▷ Aktuelle Veranstaltungen Eichstätt
- ▷ Aktuelle Veranstaltungen Ingolstadt
- ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Eichstätt
- ▷ Datumsbezogene Veranstaltungen Ingolstadt

▼ KU.Campus Info

- ▷ Serviceverbesserungen

Detailinformationen zum Modul

Modulbezeichnung:

Angewandte Musiktheorie I

Modulnummer:

82-113-L-MUS20-H-0919

Niveau:

Bachelor (UNI)

Typ:

Modul

Fakultät innerhalb der Fakultät/zentrale Einrichtung:

Philosophisch-Pädagogische Fakultät

Modulverantwortliche/r:

Eberhard, Daniel Mark

Prüfende:

5

Leistungspunkte (ECTS-Punkte):

Kompetenzen:

Die Studierenden

- können einfache, simultan und sukzessiv vorgespielte Intervalle, Akkordstellungen von Dreiklängen, Rhythmen, Harmonien und einstimmige Melodien nach Gehör benennen bzw. aufschreiben,
- kennen grundlegende Tonsatz- bzw. Kompositionstechniken und ihre praktische Anwendungsmöglichkeit für den schulischen Gebrauch,
- haben einen Überblick über die Themenbereiche „Form in der Musik“ und „Formen der Musik“ und wenden dieses Wissen schulartspezifisch an.

Inhalte/Themen:

Gehörbildung I

Inhalte:

- Grundlegende Schulung des musikalischen Gehörs in den Bereichen Rhythmus, Melodik und Harmonik

Tonsatz I

Inhalte:

- Vermittlung von grundlegenden Tonsatz- bzw. Kompositionstechniken unter Berücksichtigung schulbezogener Aspekte

Formenlehre

Inhalte:

- Vermittlung der Themenbereiche „Form in der Musik“ und „Formen der Musik“ mit praktischen Anwendungsbeispielen für die Schule

Immatrikulation in einen Lehramtsstudiengang mit Unterrichtsfach Musik

- Übung: „Gehörbildung I“ (1 SWS)
- Übung: „Tonsatz I“ (2 SWS)
- Übung: „Formenlehre“ (2 SWS)

mit mindestens „ausreichend“ bewerteter Leistungsnachweis: Klausur (kombinierte Klausur: Gehörbildung I, Tonsatz I und Formenlehre)

- „Gehörbildung I“ Präsenz-/ Selbststudium: 0,5 ECTS-Punkt
- „Tonsatz I“ Präsenz-/ Selbststudium: 1 ECTS-Punkt
- „Formenlehre“ Präsenz-/ Selbststudium: 1 ECTS-Punkt
- Selbst geleitetes Über: 1,5 ECTS-Punkte
- Vorbereitung Leistungsnachweis: 1 ECTS-Punkt

Leistungsnachweis

Polyvalenz auf Veranstaltungsebene:

Gebermodul der Veranstaltungen für das Modul "Theorie 1 (Gehörbildung I; Tonsatz I; Formenlehre)" 82-113-L-MUS05-H-0610

## Modulbeschreibung

## Modulbeschreibung



Modulbezeichnung:	Ensemblepraxis
Modulnummer:	82-113-L-MUS27-H-0919
Niveau:	Bachelor (UNI)
Typ:	Modul
Fakultät innerhalb der Fakultät/zentrale Einrichtung:	Philosophisch-Pädagogische Fakultät
Modulverantwortliche/r:	Eberhard, Daniel Mark
Prüfende:	
Leistungspunkte (ECTS-Punkte):	5
Kompetenzen:	<p>Die Studierenden</p> <p><input type="checkbox"/> setzen musikalische Literatur aus unterschiedlichen Gattungen und Stilrichtung in unterschiedlichen Ensembleformen (z.B. Chor, Bigband, Orchester, Kammermusikensembles, A-cappella-Gruppe, Band) künstlerisch um,</p> <p><input type="checkbox"/> kennen ensemblespezifische Probenmethoden,</p> <p><input type="checkbox"/> gestalten Konzerte/Auftritte künstlerisch mit,</p> <p><input type="checkbox"/> verfügen über individuellen künstlerischen Ausdruck und gruppenbezogenes Einfühlungs- und Gestaltungsvermögen.</p>
Inhalte/Themen:	<p>Übung</p> <p>Inhalte:</p> <p><input type="checkbox"/> Erarbeitung und künstlerische Umsetzung ensemblespezifischer, musikalischer Literatur</p> <p><input type="checkbox"/> Ensemblespezifische Probenmethodik und Auftrittspraxis</p>
Formale Voraussetzungen für die Teilnahme:	Immatrikulation in einen Lehramtsstudiengang mit Unterrichts- oder Didaktikfach Musik
Empfohlene Voraussetzungen:	
Lehr- und Prüfungssprache:	Deutsch
Lehr- und Lernformen/Lehrveranstaltungstypen:	Übung (z.B. A-cappella-Gruppe der Universität, Bigband der Universität, Chöre der Universität, Sinfonieorchester der Universität, kleinere Instrumental- und Vokalensembles)
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:	<p><input type="checkbox"/> regelmäßige und aktive Teilnahme (vier Semester mit je 2 SWS)</p> <p><input type="checkbox"/> aktive Teilnahme an Konzerten/Auftritten</p> <p><input type="checkbox"/> mit mindestens ausreichend bewerteter Leistungsnachweis: Portfolio</p>
Zeitaufwand/Verteilung der ECTS-Punkte innerhalb des Moduls:	<p><input type="checkbox"/> regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme an Proben und Konzerten: 4 ECTS-Punkte</p> <p><input type="checkbox"/> Portfolioerstellung: 1 ECTS-Punkt</p>
Modulnote:	bestanden/nicht bestanden
Lehr- und Lernmethode:	

KATHOLISCHE UNIVERSITÄT  
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

Professur für Musikwissenschaft  
Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik

## Portfolio

Modul: PR 5/Praxis 4 – Großes Ensemble  
(Chor, Orchester, Bigband u.a.)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

WS/SS: \_\_\_\_\_

Name des Ensembles: \_\_\_\_\_

Leitung: \_\_\_\_\_

Instrument/Stimmlage: \_\_\_\_\_

Erarbeitetes Programm: \_\_\_\_\_

Aufführungen (Programme sind beizulegen): \_\_\_\_\_

\*Folgende Programmhefte liegen der KU vor und müssen nicht eingereicht werden: Gemeisterschlusskonzerte, Konzerte, Orchesterkonzerte, Bigbandkonzerte. Ein Programmheft muss **NUR DANN** beigefügt werden, wenn ein spezieller Konzert, z.B. Vorlagestand, mitgewirkt wurde.

Datum / Unterschrift d. Studierenden: \_\_\_\_\_

*auf Website unter  
„Informationen zu Prüfungen“*

**Semesterbegleitende**

Prüfungsleistungen  
(z.B. Referat, Praxis-/Miniprojekt,  
Übungsaufgabe, Arbeitsprobe,  
Präsentation, Hausarbeit,  
Seminararbeit)

**Registrierungszeitraum  
beachten!**

**Semesterabschließende**

Prüfungsleistungen  
(z.B. praktische Prüfung oder Klausur  
am Semesterende)

**Anmeldezeitraum  
beachten!**



The screenshot shows a list of courses with the following details:

- Praxis 3 (Kleingruppe: Schulpraktisches Instrumentalspiel = SI)**
  - Prüfung
  - Veranstaltungen
- Theorie 1 (Gehörbildung I; Tonsatz I; Formenlehre)**
  - Prüfung
  - Veranstaltungen
- Psychologie**
  - Einführung in die empirische Psychologie
    - Prüfung
    - Veranstaltung

For the course "Theorie 1 (Gehörbildung I; Tonsatz I; Formenlehre)", the "Prüfung" section is highlighted with a red circle. The "Veranstaltungen" section is also highlighted with a red circle. A red arrow points from the "Prüfung" section to the text "Registrierungszeitraum beachten!". Another red arrow points from the "Veranstaltungen" section to the text "Anmeldezeitraum beachten!". A red circle with a question mark is also present on the right side of the screen.

Course	Turnus	Sprache	Dozent/In	Type	SWS	Status
82-113-L-MUS05-S-SEUE1-0610.20142.001	7	Deutsch	Kehr Andreas	Gehörbildung I	1	Internet-Anmeldung nicht erlaubt
82-113-L-MUS05-S-SEUE2-0610.20142.001	7	Deutsch	Kehr Andreas	Tonsatz I	2	Internet-Anmeldung nicht erlaubt
82-113-L-MUS05-S-SEUE3-0610.20142.001	7	Deutsch	Kehr Andreas	Formenlehre	2	Internet-Anmeldung nicht erlaubt
Fachdidaktik FD 1 (Einführung in die Musikpädagogik; Einführung in die Arbeit im MIDI-Labor; Musik und Computer)						
PR 5/ Praxis 4 - Großes Ensemble						
Einführung in die empirische Psychologie						
82-132-L-PSY01-S-SE-0711.20142.001	7	Deutsch	Hellbrück Jürgen	Einführung in die empirische Psychologie	2	Internet-Anmeldung nicht erlaubt
82-132-L-PSY01-S-SE-0711.20142.002	7	Deutsch	Hellbrück Jürgen	Einführung in die empirische Psychologie	2	Internet-Anmeldung nicht erlaubt

aktuell:

1. Prüfungszeitraum:

**- semesterbegleitende Registrierung** vom **28.10.2024 – 23.01.2025**

Die Registrierung muss spätestens bis zum Antritt der individuellen Prüfung erfolgen. Die Studierenden gelten mit Antritt der Prüfung als angemeldet, falls die Prüfenden keine zusätzlichen Anmeldemodalitäten festgelegt und kommuniziert haben.

**- semesterabschließende Prüfungsanmeldung:**

**07.01.2025 - 23.01.2025**

Bitte melden Sie sich unbedingt für die semesterabschließenden Prüfungen an, da Sie sonst an diesen nicht teilnehmen dürfen

2. Prüfungszeitraum:

**17.03.2025 - 01.04.2025**

Anmeldezeitraum für den 2. regulären Prüfungszeitraum der Semesterabschlussprüfungen (mündliche Prüfungen und/oder Klausuren zum Semesterende)

Abschließend bitte  
immer

**KU.Campus**

Angemeldet als  
Petra Seipelt [Abmelden](#)

[ Englisch ] [ Deutsch (Deutschland) ] [Drucken](#)

**Willkommen bei KU.Campus**  
dem Campus-Management-System der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

**Hinweise für Studierende**

Wie finde ich Module?  
Wie bewege ich mich im KU.Campus?  
Anmeldetermine zu den Lehrveranstaltungen.  
Wie melde ich mich auf Prüfungen an bzw. ab?  
Anmeldetermine zu den Prüfungen im laufenden Semester.  
Erläuterung zu meiner Datenabschrift und meinem Notenauszug im PDF-Format.  
Wo finde ich Formblätter und Informationen zu Prüfungsangelegenheiten?  
Wie trete ich mit der Fachstudienberatung in Verbindung?  
Informationsportal für die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät.  
Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus.  
Ein Problem melden.

**Hinweise für Mitarbeitende und Dozierende**

Wie finde ich Module?  
Welche Funktionen bietet mir KU.Campus?  
Termine zur Eingabe von Lehrveranstaltungen.  
Wo finde ich Informationen zu den Aufgaben der Prüfenden?  
Termine zur Eingabe und Benotung von Prüfungen.  
Wie und wo beantrage ich einen Stellvertretermodus?  
Wie kann ich ein Modul ändern oder einrichten?  
Informationsportal für Sekretariate.  
Wie kann ich die Anmeldungen der Studierenden aus KU.Campus in ILIAS übernehmen?  
Häufig gestellte Fragen zu KU.Campus.  
Ein Problem melden.

**Navigation**

**Allgemeiner Zugriff**

- Module
  - [nach Studiengängen] / Vorlesungsverzeichnis
  - Lehrveranstaltungen [Einzelsuche]
  - Lehrveranstaltungen [Erweiterte Suche]
  - Module suchen
  - Studienmöglichkeiten A-Z
  - Studiengänge
  - Anzeigetafel Eichstätt
  - Anzeigetafel Ingolstadt
  - eLearning-Plattform ILIAS
  - Studium generale
  - Lehrangebot der vhb
  - Vorlesungsverzeichnis (alt) [bis Wintersemester 2007/2008]

**Dozierende**

- Meine Lehrveranstaltungen / Prüfungen
- Meine benoteten Prüfungen
- Mein Stundenplan
- Mein Stundenplan (Grafisch)

**Mitarbeitende**

- Stellvertretungs-Modus
- Meine Anmeldungen
- Raumbelegung/-reservierung
- Gerätebelegung/-reservierung
- Meine Raum-/Geräte-Reservierungen

## Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

## 2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

### 2.3 Wahlmodule

2.4 Lehramtplus

2.5 Fragen, Wünsche, Anregungen?



## Abgabe digitaler Prüfungen

siehe FAQs

<https://www.ku.de/ppf/musik/professur-fuer-musikpaedagogik-und-musikdidaktik/studium-und-lehre/faqs>





	Lehramt Unterrichtsfach Grundschule	Lehramt Unterrichtsfach Mittelschule	Lehramt Unterrichtsfach Realschule	Lehramt Didaktikfach Grundschule	Lehramt Didaktikfach Mittelschule
<a href="#"><u>Künstlerisch-pädagogische Präsentation</u></a>	X	X	X	X	X
<a href="#"><u>Musikpädagogik „Spezial“</u></a>	X	X	X	X	X
<a href="#"><u>Musiktechnologie II</u></a>	X	X	X	X	X
<a href="#"><u>Kleines Ensemble</u></a>	X	X	X	X	X
<a href="#"><u>Aufbaumodul Musikunterricht in der Grundschule</u></a>				X	
<a href="#"><u>Musik der Welt</u></a>	X	X		X	X
<a href="#"><u>Systematische Musikwissenschaft</u></a>				X	X
<a href="#"><u>Ensemblepraxis</u></a>				X	X
<a href="#"><u>Musikgeschichte im Überblick</u></a>				X	



	Lehramt Unterrichtsfach Grundschule	Lehramt Unterrichtsfach Mittelschule	Lehramt Unterrichtsfach Realschule
<b>„Künstlerisch- pädagogische Präsentation“</b>	X	X	X
<b>Musikpädagogik „Spezial“</b>	X	X	X
<b>„Musiktechnologie II</b>	X	X	X
<b>Kleines Ensemble</b>	X	X	X
<b>Musik der Welt</b>	X	X	

[https://www.ku.de/fileadmin/12/Studiengaenge/Musik\\_Unterricht/Wahlmodule\\_ab\\_WS\\_2019\\_20.pdf](https://www.ku.de/fileadmin/12/Studiengaenge/Musik_Unterricht/Wahlmodule_ab_WS_2019_20.pdf)

## Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

## 2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

### 2.4 Lehramt<sup>plus</sup>

2.5 Fragen, Wünsche, Anregungen?





Suchen



Die KU



Studium



Forschung



International



Transfer



Unileben

• Studium



• Infos für Studierende



• Informationen rund ums  
Studium



• Lehramt an der KU



## Lehramt an der KU - Informationen für Studierende

- Intranet
- Bibliothek
- KU.Campus
- ILIAS
- Lageplan



## Inhalt

1. Gesetzliche Regelungen für das Lehramtsstudium

## 2. Studienorganisatorisches / FAQs

2.1 Der Aufbau Ihres Studiums

2.2 Zugänge und organisatorische Hilfestellungen

2.3 Wahlmodule

2.4 Lehramtplus

## 2.5 Fragen, Wünsche, Anregungen?





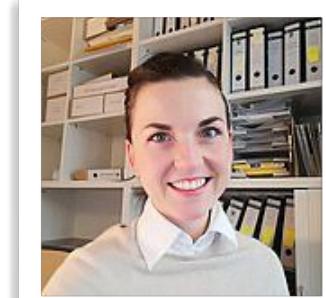
Ihre Ergänzungen, Anmerkungen, Fragen...?

**Geschafft...!**





Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit  
und  
**HERZLICH WILLKOMMEN!**



## Lehrbeauftragte



Lehrbeauftragte der  
Professur



## Studentische Hilfskräfte



Studentische Hilfskräfte