

								<b>optional</b>	
10 CP*	7		<b>Musik in der Mittelschule (Vertiefungsmodul)</b> 5 CP Methoden des Musikunterrichts Geschichte der Populären Musik Tanz/Bewegung/Szene		<b>Musik in der Grundschule/Mittelschule II</b> 5 CP*  frei wählbar: 3 x Schupra 2 x Instrument		LehramtPro (7. oder 5. Sem.)	Veranstaltungsreihe mit (inter-)nationalen Gastvorträgen und -seminaren  <b>Musikpädagogik „Spezial“</b>	Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten  <b>Wahlmodule</b>
	6		Musikgeschichte I oder II			Unterrichtspraxis 2			
5 CP	5			<b>Musik in der Mittelschule (Aufbaumodul)</b> 5 CP Pop-Arrangement		LehramtPro (5. oder 7. Sem.)			
	4			Praxis der Populären Musik Didaktik der Populären Musik Digitale Medien im Musikunterricht	SPV (Schulpraktische Vokalarbeit)				
	3	Veranstaltung zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum zusätzlich studienbegleitendes Praktikum			Gesang/Sprechen				
5 CP	2		<b>Musik in der Grundschule/Mittelschule I</b> 5 CP Basiskurs Ensembleleitung Grundlagen des Musikunterrichts in Grundschule/Mittelschule		Gesang/Sprechen				
	1		Tonsatz/Arrangement						

\* Für das Modul **Musikunterricht in der Grundschule/Mittelschule II** stehen insg. 5 CP zur Verfügung. Diese werden, je nachdem wie die Studierenden ihr Unterrichtskontingent neben den verpflichtenden, oben eingetragenen Lehrveranstaltungen im 2., 3. und 4. Semester verteilen, zu unterschiedlichen Zeitpunkten erreicht.