

CP										optional
20 CP*	7			Vertiefungsmodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP Vorbereitung auf das Staatsexamen Ausgewähltes Thema II Geschichte der Populären Musik	LehramtPro (7. oder 5. Sem.)	Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren 15 CP* 4 SWS freie Wahl aus: <ul style="list-style-type: none">• Gesang/Sprechen• Instrumentalspiel• Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel			E N S E M B L E P R A X I S 5 CP Orchester, Bigband, Chor, A-cappella Gruppe, ... Dozenten- geleitetes Ensemble	Wahlmodule Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten
7 CP	6	Bachelor-/ Zulassungs-Arbeit Schriftliche Hausarbeit	Musik in der Vielfalt 7 CP 1 Veranstaltung aus dem Modul „Musikethnologie“ Interkulturelle Musikpädagogik		Unterrichtspraxis 2					
10 CP	5	Angewandte Musiktheorie III 5 CP Gehörbildung III Tonsatz III Analyse II	1 Veranstaltung aus dem Modul „Musikethnologie“	Kreative Praxis 5 CP Pop-Arrangement Tanz/Bewegung/Szene	LehramtPro (5. oder 7. Sem.)					
10 CP	4	Musikgeschichte im Überblick 5 CP Musikgeschichte II	Systematische Musikwissenschaft 5 CP 1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	Kreatives Gestalten mit Stimme, Körper und Instrument Digitale Medien im Musikunterricht		Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra		
						SPV (Schulprakt. Vokalarbeit)				
10 CP	3	Musikgeschichte I	1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	Aufbaumodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP Ausgewähltes Thema I	Ensembleleitung 5 CP Aufbaukurs Ensembleleitung	Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra		
5 CP	2	Angewandte Musiktheorie II 5 CP Gehörbildung II Tonsatz II Analyse I		Lieddidaktik/Stimmphysiologie Didaktik der Populären Musik	Praxis der Populären Musik Basiskurs Ensembleleitung	Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra		
10 CP	1	Angewandte Musiktheorie I 5 CP Gehörbildung I Tonsatz I Formenlehre		Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP Einführung in musikpädagogisches Handeln und Denken Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten und empirische Forschungsmethoden Methoden des Musikunterrichts		Gesang/ Sprechen	Instr.	Schupra		

* Für das Modul **Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren** stehen insg. 15 CP zur Verfügung. Diese werden, je nachdem wie die Studierenden ihren Unterricht neben den verpflichtenden, oben eingetragenen Angeboten vom 1. bis 4. Semester verteilen, zu unterschiedlichen Zeitpunkten erreicht.