

CP										optional	
20 CP*	7			<b>Vertiefungsmodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP</b> Vorbereitung auf das Staatsexamen Ausgewähltes Thema II Geschichte der Populären Musik	<b>LehramtPro (7. oder 5. Sem.)</b>	<b>Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren 15 CP*</b> 4 SWS freie Wahl aus: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gesang/Sprechen</li><li>• Instrumentalspiel</li><li>• Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel</li></ul>			<b>E N S E M B L E P R A X I S</b>  <b>5 CP</b>  Orchester, Bigband, Chor, A-cappella Gruppe, ...  Dozenten- geleitetes Ensemble	<b>Wahlmodule</b>  Individuelle Spezialisierungs- und Vertiefungsmöglichkeiten	
7 CP	6	<b>Bachelor-/ Zulassungs-Arbeit</b> Schriftliche Hausarbeit	<b>Musik in der Vielfalt 7 CP</b> 1 Veranstaltung aus dem Modul „Musikethnologie“ Interkulturelle Musikpädagogik		<b>Unterrichtspraxis 2</b>						
10 CP	5	<b>Angewandte Musiktheorie III 5 CP</b> Gehörbildung III Tonsatz III Analyse II	1 Veranstaltung aus dem Modul „Musikethnologie“	<b>Kreative Praxis 5 CP</b> Pop-Arrangement Tanz/Bewegung/Szene		<b>LehramtPro (5. oder 7. Sem.)</b>					
10 CP	4	<b>Musikgeschichte im Überblick 5 CP</b> Musikgeschichte II	<b>Systematische Musikwissenschaft 5 CP</b> 1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	Kreatives Gestalten mit Stimme, Körper und Instrument Digitale Medien im Musikunterricht			Gesang/Sprechen	Instr.			Schupra
							SPV (Schulprakt. Vokalarbeit)				
10 CP	3	Musikgeschichte I	1 Veranstaltung aus dem Modul „Systematische Musikwissenschaft“	<b>Aufbaumodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP</b> Ausgewähltes Thema I		<b>Ensembleleitung 5 CP</b> Aufbaukurs Ensembleleitung	Gesang/Sprechen	Instr.			Schupra
5 CP	2	<b>Angewandte Musiktheorie II 5 CP</b> Gehörbildung II Tonsatz II Analyse I		Lieddidaktik/Stimmphysiologie Didaktik der Populären Musik		<b>Praxis der Populären Musik</b> Basiskurs Ensembleleitung	Gesang/Sprechen	Instr.			Schupra
10 CP	1	<b>Angewandte Musiktheorie I 5 CP</b> Gehörbildung I Tonsatz I Formenlehre		<b>Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik 5 CP</b> Einführung in musikpädagogisches Handeln und Denken Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten und empirische Forschungsmethoden Methoden des Musikunterrichts			Gesang/Sprechen	Instr.	Schupra		

\* Für das Modul **Künstlerische Praxis/ Schulpraktisches Singen und Musizieren** stehen insg. 15 CP zur Verfügung. Diese werden, je nachdem wie die Studierenden ihren Unterricht neben den verpflichtenden, oben eingetragenen Angeboten vom 1. bis 4. Semester verteilen, zu unterschiedlichen Zeitpunkten erreicht.