





# JAIL!BEAT

COMMUNITY MUSIC IN DER JVA HERFORD

#### **FACTS**

- Wo: geschlossener Jugendvollzug der JVA Herford
- Projektzeitraum: 10 Monate, regelmäßige ganztätige Treffen
- Teilnehmenden: 6 Insassen (17-23 Jahre), 4 Schüler\*innen (16-18 Jahre)
- Rahmen: CD-Produktion mit selbstgeschriebenen Hip Hop Songs

## EINFÜHRUNGSPHASE

- Vorbereitungstreffen mit Gefängnisleitung
- Vorbereitungstreffen mit Schüler\*innen
- Vorbereitungstreffen mit Insassen
- Kennenlernen und Austausch über musikalische Vorlieben mit der Projektgruppe

# KOMPOSITIONSPHASE

- methodische Grundlagen zum Schreiben von Texten
- methodische Grundlagen zum Erstellen von Beats
- Themenfindung
- Komposition der Songs

### **PRODUKTIONSPHASE**

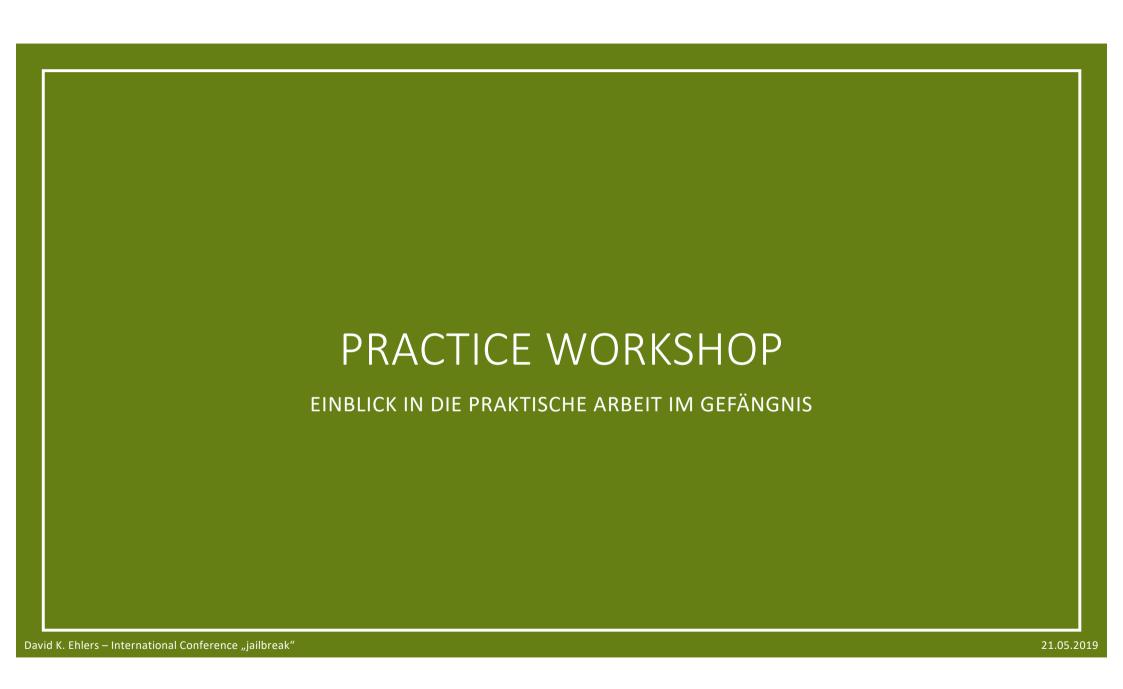
- methodische Grundlagen zur digitalen Produktion
- methodische Grundlagen zum Aufnehmen mit einer DAW
- Produktion der Songs

#### METAEBENE

- Erleben von Diversität
  - Diversität als Potential
- Erleben von Intersektionalität
  - Differenzen sind nicht eindimensional
- Erleben von (kultureller) Teilhabe
  - unabhängig von sozialer Herkunft oder finanziellen Ressourcen
- Erleben von sozialer Gerechtigkeit
  - alle können das Projekt mitgestalten
- Erleben von Demokratie
  - das Medium Musik gewährleistet einen Erfahrungsraum, der demokratische Aushandlungsprozesse erlebbar macht
- Erleben der eigenen (körperlichen) Fähigkeiten
  - Selbstwirksamkeit

#### NACHHALTIGKEIT

- 75% der "resozialisierten" Straffälligen werden rückfällig (Bayern 2015)
- 4 von 6 ehemaligen Insassen arbeiten/identifizieren sich als Musiker
- alle Schüler\*innen arbeiten in Community Music verwandten Projekten oder engagieren sich in der Straffälligen Hilfe
- Musik als Ventil und der Konfliktprävention
- Musik als Psychohygiene



#### **CIRCLE WRITING**

Jede\*r benötigt einen leeres Papier und einen Stift. Es wird sich für ein gemeinsames Thema entschieden.

- 1. eine deutschsprachige Textzeile auf das Papier schreiben
- 2. Papier im Uhrzeigersinn weitergeben und Punkt 1 wiederholen
- → durch Interaktion schnellere Ergebnisse
- → Anlehnung an "Creative Teams" aus dem professionellen Songwriting

#### FREIES SCHREIBEN

Jede\*r benötigt einen leeres Papier und einen Stift.

- alles aufschreiben, was durch den Kopf geht
- kein Überprüfen von Sinn, Grammatik oder Rechtschreibung
- nur auf sein eigenes Blatt konzentrieren
- keine Geräusche im Raum
- → fördert den Schreibfluss und wärmt Geist und Motorik auf
- → wirkt dem vorzeitigen Bewerten der eigenen Ideen entgegen
- → "Kopf frei schreiben" und Stimme des Unterbewusstseins Aufmerksamkeit schenken





# JAIL!BEAT

COMMUNITY MUSIC IN DER JVA HERFORD