



Music education as extracurricular activity in juvenile detention centers

Learning potentials and
perspectives for an inclusive
music teacher education

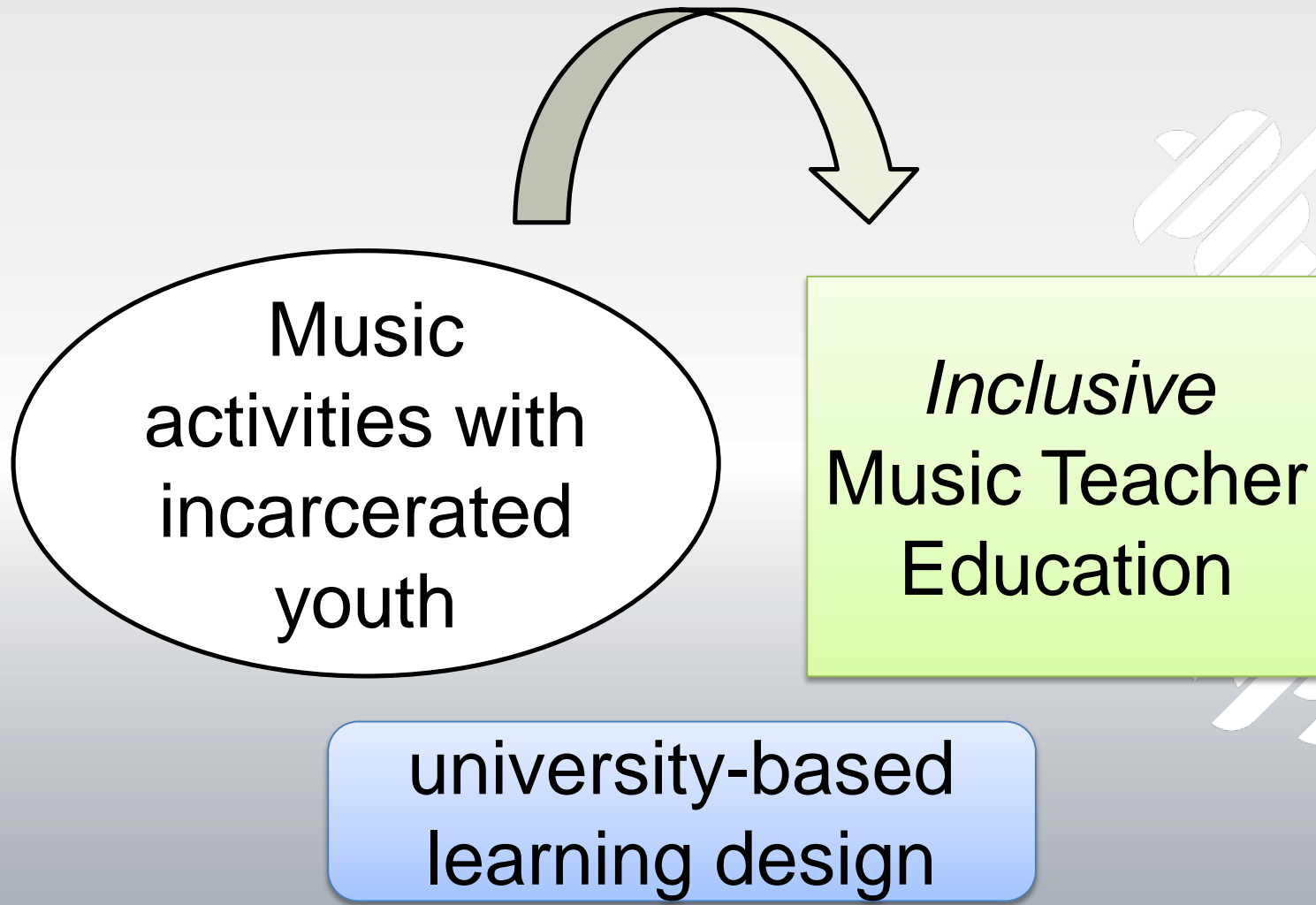
Dr. Annette Ziegenmeyer & Britta Wenzel



First part: Dr. Annette Ziegenmeyer

ziegenmeyer@uni-wuppertal.de

Dr. Annette Ziegenmeyer & Britta Wenzel



Changes in the German school system

Implementation of Inclusion

Teachers

- are confronted with multiple challenges. (Herbst, Klingmann & Friedel 2018)
- feel unprepared and unsupported. (Ebd.)
- have a “divided” understanding of inclusion. (Hussmann et al 2018, 33)

Teacher education

- needs to develop adequate preparation. (HRK & KMK 2015)

The blind spot of inclusion

- Socially disadvantaged youth

- problematic background
- multiple problems to deal with
- lack of support

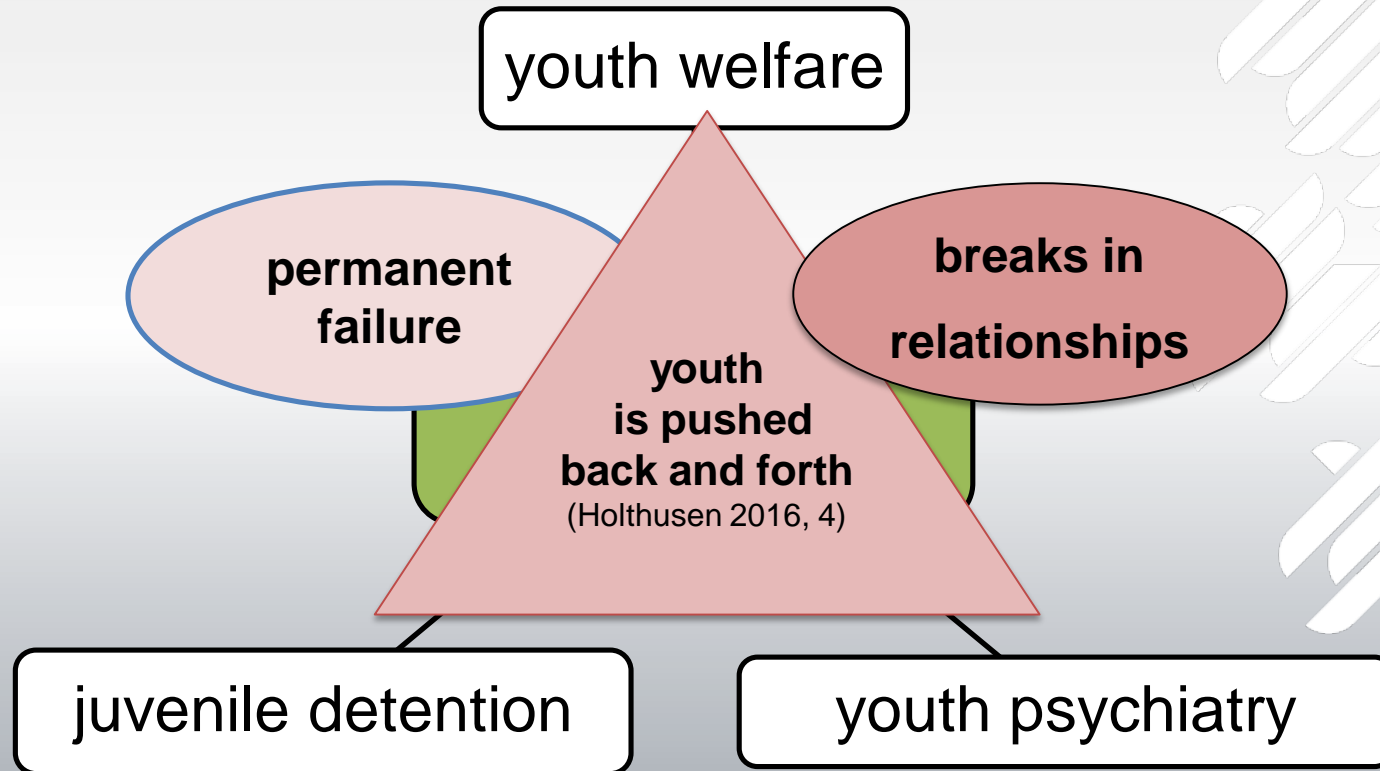


experimental behavior

Crime

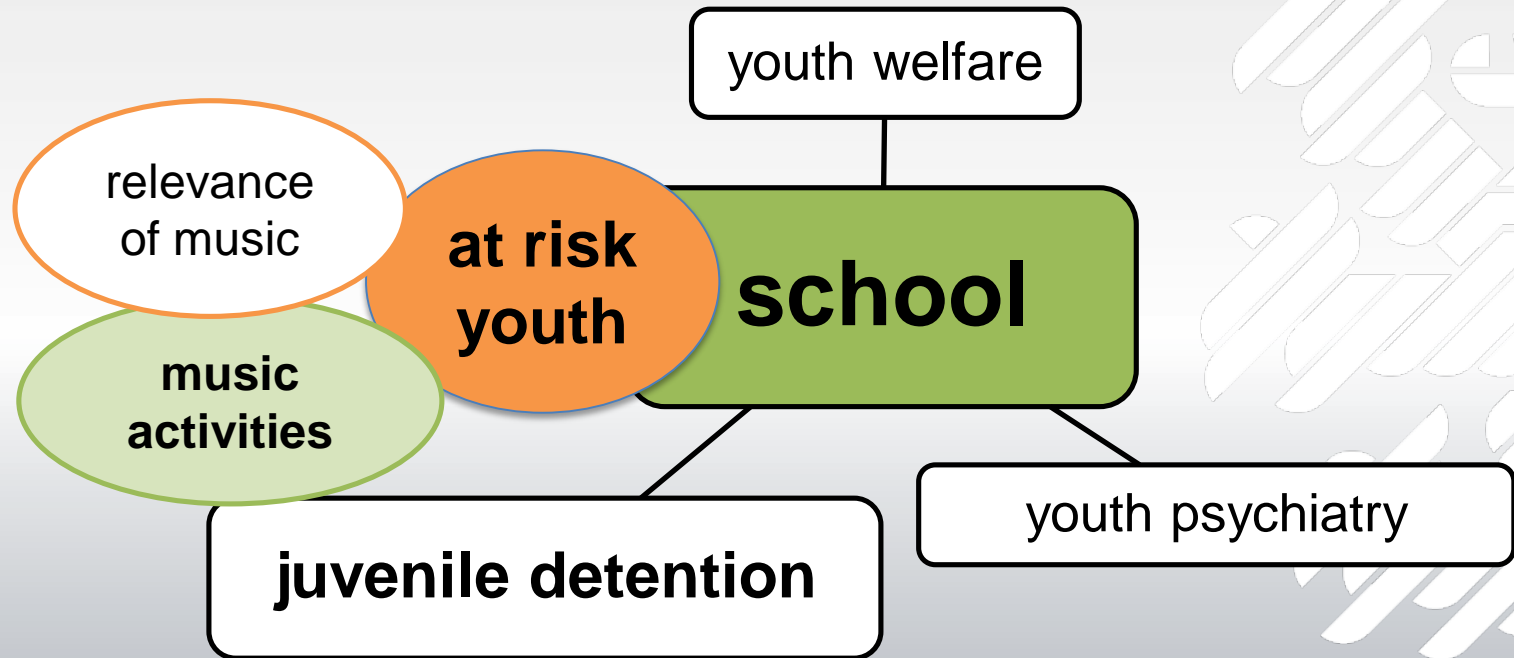
(Böhnisch 2015, 28ff.)

Systems involved in education



(Walkenhorst 2015)

Relevance for Music Teacher Education



Music in prisons – Theoretical background

§ 2, JStVollz NRW § 2

... live a life in social responsibility and without any crime...

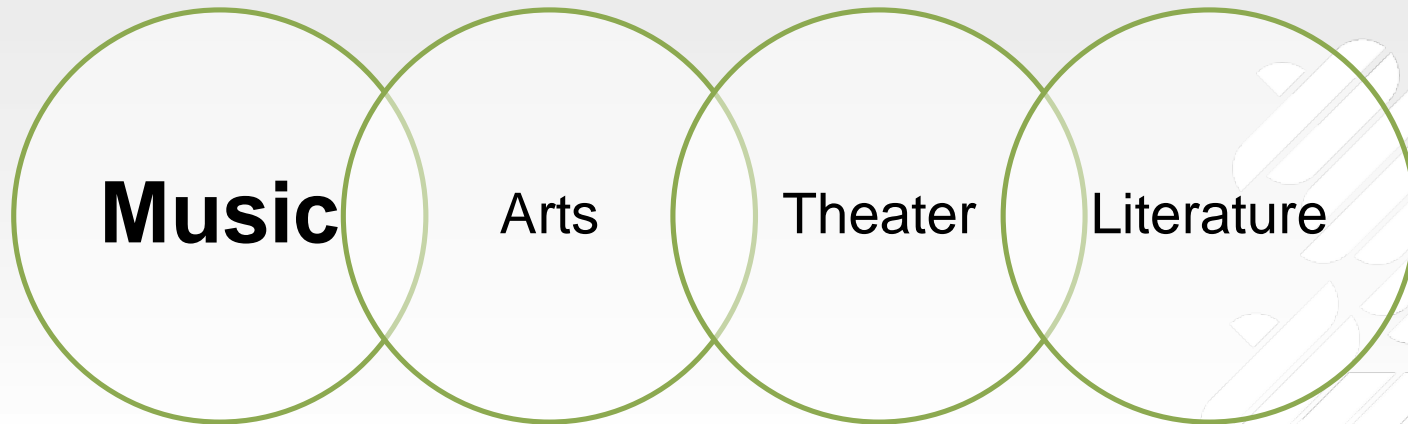
§ 3, StrVollzG

... align life in prison as much as possible with the general conditions of life



aesthetic activities in
the recreational area

Music in prisons – Theoretical background



- help incarcerated youth in resocialization
(Hartogh & Wickel 2019 i.V., Hartogh 2007, Wickel 2018, Hartogh & Wickel 2004)
- pedagogical, social, therapeutical or artistic approaches
(Hartogh & Wickel 2004, 435, Hartogh 2007, 112f.)
- experiences in self-determination, cultural and social skills
(Grosse & Wickel 2018, 151, Hartogh & Wickel 2004, 436, Wickel 2018, 112, Witteriede 1998, 19ff.)

Research

Research

- Research in Germany

(Grosse & Wickel 2018, Wickel 2018, Hartogh 2007, Hartogh & Wickel 2004, Fuhrmann 1979)

- My current research project

→ Survey on „Music activities in prisons“ (NRW, Germany)

The learning design

Length: One semester

Partners: *University of Wuppertal*

(Annette Ziegenmeyer, Andreas Hallmann-Rieger)

Juvenile Detention Center Wuppertal-Ronsdorf

(Frank Zipfel, Mathias Dreger)

Students: maximum 6 (2 x 3)

Prisoners: maximum 16 (2 x 6-8)

Course structure

Introductory class (1 session)

Half-day-visit of Juvenile detention Center

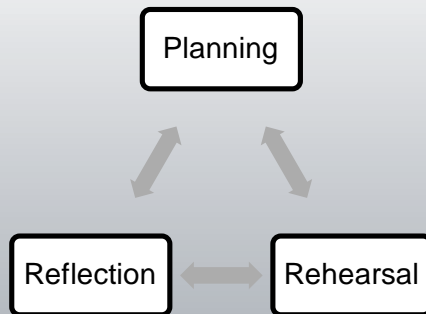
Preparation (3-4 sessions)

Rehearsal work in prison (8 sessions)

Course structure

Rehearsal work in prison (8 sessions)

- 90 minutes
- 2 groups
(à 2 teachers, 3 students, 6-8 prisoners)



Literature (1)

- Böhnisch, L. (2015). Jugend – Probleme und Aufgaben. In M. Schweder (Hrsg.), *Handbuch Jugendstrafvollzug* (S. 28-42). Weinheim Basel: Betz Verlag.
- Enzmann, D. & Greve, W. (2001). Straftat für Jugendliche. Soziale und individuelle Bedingungen von Delinquenz und Sanktionierung. In: M. Bereswill & W. Greve (Hrsg.), *Forschungsthema Strafvollzug. Interdisziplinäre Beiträge zur kriminologischen Forschung*. Band 21. Baden-Baden: Nomos Verlag, 109-145.
- Fuhrmann, R. (1979). Musik als Resozialisierungsfaktor Jugendlicher. In K. Finkel (Hrsg.), *Musik und Sozialpädagogik*. Regensburg: Bosse, 355-361.
- Grosse, T. & Wickel, H. (2018). Musik in sozialen Arbeitsfeldern. In M. Dartsch, J. Knigge, A. Niessen, F. Platz & C. Stöger (Hrsg.), *Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen – Forschung – Diskurse* (S. 142-150). Waxmann: Münster & New York.
- Hartogh, T. (2007). Musikprojekte mit jungen Straftätern. In B. Hill & E. Josties (Hrsg.), *Jugend, Musik und Soziale Arbeit. Anregungen für die sozialpädagogischen Praxis*. Weinheim: Beltz Juventa, 107-120.
- Hartogh, T. & Wickel, H. H. (2004). Musik im Strafvollzug. In T. Hartogh, & H. H. Wickel (Hrsg.), *Handbuch Musik in der Sozialen Arbeit*. Weinheim: Beltz Juventa, 435-440.
- Herbst, S., Klingmann, H., Friedel, S. & Teipel, J. (2018). *Inklusiver Musikunterricht. Auswirkungen und Perspektiven. Eine bundesweite Online-Befragung in Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht (BMU). Kurzfassung erster Auswertungsergebnisse anlässlich einer Präsentation beim Bundeskongress Musikunterricht des BMU 2018 in Hannover*. Verfügbar unter: https://kw.uni-paderborn.de/fileadmin/fakultaet/Institute/musik/images/AG_Klingmann/AIM/I_MAP-Kompakt_Klingmann_Endfassung.pdf [14.12.2018].
- Hill, B. (2017). Community Music in Deutschland. Müssen wir das Rad neu erfinden? In B. Hill & A. de Banffy-Hall (Hrsg.), *Community Music. Beiträge zur Theorie und Praxis aus internationaler und deutscher Perspektive*. Münster und New York: Waxmann, 13-26.

Literature (2)

- Holthusen, B. (2016). Vielfach auffällige junge Menschen – die Entwicklung der Gewaltprävention in den letzten 25 Jahren – aktuelle Diskussionen sowie künftige Bedarfe in der Gewaltprävention. In S. Voß & E. Marks (Hrsg.), *25 Jahre Gewaltprävention im vereinten Deutschland. Bestandsaufnahme und Perspektiven* (S. 1-27). Verfügbar unter: <http://www.gewalt-praevention.info/html/download.cms?id=94&datei=Holthusen-l-94.pdf> [01.04.2019].
- HRK & KMK (2015). *Lehrerbildung für eine Schule der Vielfalt. Gemeinsame Empfehlung von HRK und KMK*. Verfügbar unter: https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2015/2015_03_12-Schule-der-Vielfalt.pdf [22.12.2018].
- Hußmann, S., Schlebrowski, D., Schmidt, S. & Welzel, B. (2018). Prozesse gestalten – Inhalte ausschärfen. Perspektiven auf eine inklusionsorientierte Lehrer/-innenbildung. In BMBF (2018), *Perspektiven für eine gelingende Inklusion. Beiträge der ‚Qualitätsoffensive Lehrerbildung‘ für Forschung und Praxis* (S. 33-43). Verfügbar unter: https://www.bmbf.de/pub/Perspektiven_fuer_eine_gelingende_Inklusion.pdf [01.04.2019].
- Walkenhorst, P. (2015b). Pädagogisches Denken und Handeln im Jugendstrafvollzug. In M. Schweder (Hrsg.), *Handbuch Jugendstrafvollzug*. Weinheim Basel: Betz Verlag, 482-506.
- Walkenhorst, P. (2015c). Zum Verhältnis von Jugendhilfe und Jugendstrafrechtspflege – Versäulung oder gemeinsamer Förderauftrag? In: T. Rotsch, J. Brüning & J. Schady (Hrsg.), *Strafrecht, Jugendstrafrecht, Kriminalprävention in Wissenschaft und Praxis. Festschrift für Heribert Ostendorf zum 70. Geburtstag am 7. Dezember 2015*. Baden-Baden: Nomos, 901-916.
- Wickel, H. H. (2018). *Musik in der Sozialen Arbeit*. Münster und New York: Waxmann.
- Wirth, Wolfgang (2010). Übergangsmanagement aus dem Strafvollzug: Fokus „Arbeitsmarktintegration“. In: D. Dölling (Hrsg.): *Jugendliche Gewaltdelinquenz – Beteiligte und Reaktionen*. Heidelberg. S. 77-96.
- Witteriede, H. (1998). *Musik und Soziales Training: Spielkonzepte, Methoden, Theorien. Projektbeispiel Jungtätervollzug* (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule, Sondereinband 35). Essen: Die Blaue Eule.
- Zaiser, D. (2011). *Rhythmus und Performance: Kulturprojekte als Chance für sozial benachteiligte und straffällige Jugendliche*. München: kopaed.



End of first part

For questions please ask

Dr. Annette Ziegenmeyer

ziegenmeyer@uni-wuppertal.de



Second part: Britta Wenzel

britta.wenzel@uni-wuppertal.de

School of Education
Institut für Bildungsforschung
Bergische Universität Wuppertal

Dr. Annette Ziegenmeyer & Britta Wenzel



Jailbreak

Dr. Annette Ziegenmeyer, Britta Wenzel



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL



Jailbreak

Dr. Annette Ziegenmeyer, Britta Wenzel



**BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL**



[Wie Alles Begann.mp3](#)

Jailbreak

Dr. Annette Ziegenmeyer, Britta Wenzel



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

Psychological Effects



Psychological Effects



Concept of Self-Efficacy



Concept of Self-Efficacy

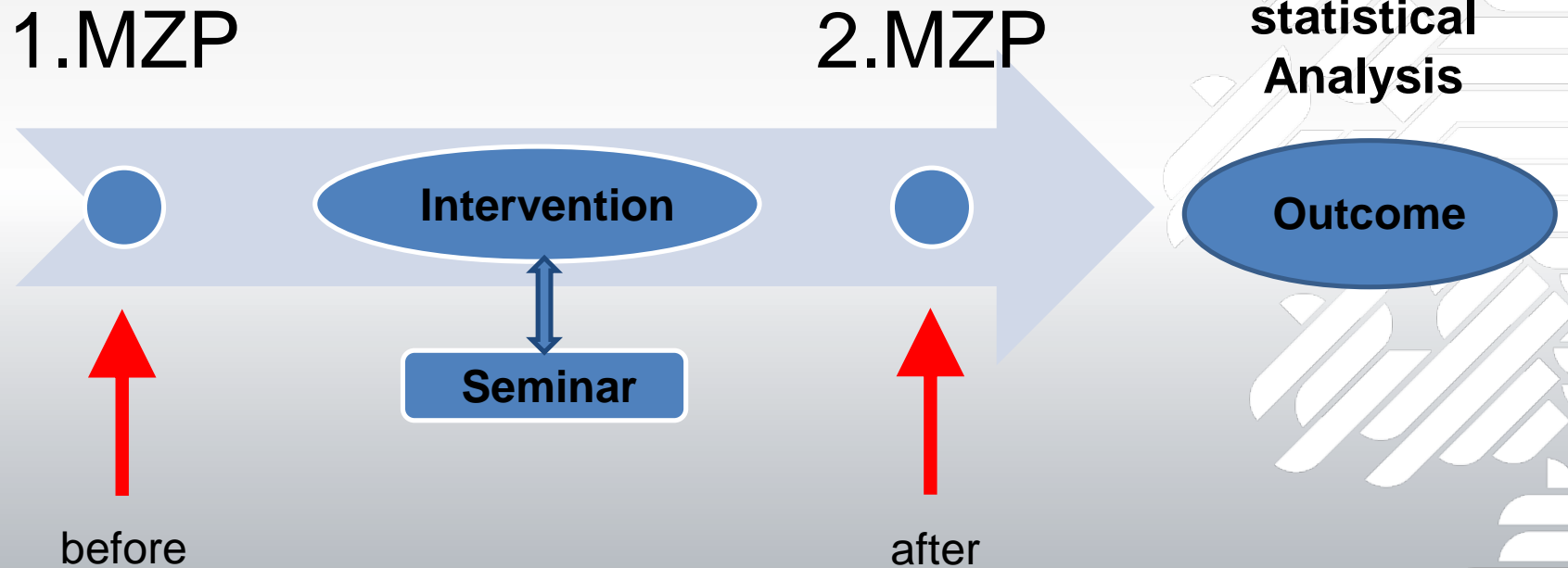
“...subjektive Überzeugung, kritische Anforderungen aus eigener Kraft bewältigen zu können.”
(Jerusalem & Schwartzer, 1992)

“...how well one can execute courses of action required to deal with prospective situations...”
(Bandura, 1982)

Questionnaire (Schwartz & Jerusalem 1992)

Skalencode		Items	Antwortformat
		Allgemeine Selbstwirksamkeitserwartung (WIRKALL_r)	
WIRKALL_01		<i>Wenn sich Widerstände auftun, finde ich Mittel und Wege, mich durchzusetzen.</i>	4 stufiges Antwortformat: stimmt nicht (1) stimmt kaum (2) stimmt eher (3) stimmt genau (4)
Code		item	scale
		The General Self-Efficacy Scale (GSE)	
01		I can always manage to solve difficult problems if I try hard enough.	4 point scale: Not at all true (1) Hardly true (2) Moderately true (3) Exactly true (4)

Research design



Discussion

- Small sample
- Other effects → control group missing

Literature

Bandura, A. (1982). Self-efficacy mechanism in human agency. *American Psychologist*, 37(2), 122-147.

Schwarzer, R., & Jerusalem, M. (1995). Generalized Self-Efficacy scale. In J. Weinman, S. Wright, & M. Johnston, *Measures in health psychology: A user's portfolio. Causal and control beliefs* (pp. 35- 37). Windsor, UK: NFER-NELSON.



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL