

Angebot Musikpädagogik Spezial (0,5SWS)

Musik – Natur – Kultur: Perspektiven für den Unterricht aus der Musikethnologie

Im Spannungsfeld von „Musik, Natur und Kultur“ verortet sich die interdisziplinäre Ecomusicology (z.B. nach Aaron S. Allen). Mit ihrer Forschung zu traditionellen Musiken der Welt wird deutlich, wie spezielles Wissen in Musik eingeschrieben werden kann und Musik weiterhin zur Kommunikation mit nicht-menschlichen Wesen benutzt wird. Diese Forschungsperspektiven werden beispielhaft und auch musikpraktisch eingeführt, um einen neuen Zugang zum Hören zu ermöglichen. Die Studierenden erhalten dann den Auftrag, bestehendes Lehrmaterial im Sinne der Ecomusicology und Bildung zur nachhaltigen Entwicklung zu ergänzen oder auch neu zu entwerfen.

Seminarplan

Datum	Inhalt	Unterrichtsformat
	Hausaufgabe Soundwalk zum 23.04.2021	Eigenarbeit
23.04.2021	Die Biophonie nach Bernie Krause; Was ist Natur?	Digitale Einheit
30.04.2021	Einführung Timbral Listening (musikpraktisch)	Einheit in Präsenz
07.05.2021	Ecomusicology in der Vermittlung: Vorbereitung Hausaufgabe: Bildung von nachhaltiger Entwicklung in der Lehre (inhaltlich und methodisch; u.a. Musikinstrumentenbau)	Einheit in Präsenz
	Hausaufgabe zu eigenem Unterrichtsentwurf bzw. –erweiterung von Schulbuch- / Lehrmaterialien	Eigenarbeit und bei Bedarf Beratung durch Dozentin
02.07.2021	Vorstellung der Ergebnisse durch Studierende	Digitale Einheit
		Bereitstellung der Ergebnisse (Ilias)