



„Musikpädagogik Spezial“

Interkulturelle Musikerziehung vor neuen Herausforderungen?

Gastvortrag und Workshop
Prof. Dr. Wolfgang Martin Stroh (Oldenburg)

Freitag, 07.07.2017, 10-16 Uhr
Kellerbühne KAP (Kapuzinerkloster)

Inhalte:

Anhand von Beispielen und Unterrichtsmaterialien werden

- die Geschichte der Migrationsgesellschaft und der Interkulturellen Musikerziehung in Deutschland,
- die Methoden der Interkulturellen Musikerziehung, insbesondere der erweiterte Schnittstellenansatz, und
- die Verknüpfung der musikethnologischen und migrationspädagogischen Perspektive erörtert.

Praxisbeispiele:

- ein türkisches Lied kulturerschließend behandeln,
- Kinderlieder aus Herkunftsländern von Flüchtlingen erkunden,
- Tanz mit szenischer Interpretation verknüpfen...

Bitte mitbringen:

- Musikinstrument
- falls möglich: Smartphones mit Youtube-Zugriff

Zur Person:

Wolfgang Martin Stroh ist emeritierter Professor für Systematische Musikwissenschaft an der Universität Oldenburg. Seine aktuellen Arbeitsschwerpunkte sind die Szenische Interpretation von Musik und Theater, Musik der Welt und Interkulturelle Musikerziehung. Seit 2002 betreibt er die Plattform www.interkulturelle-musikerziehung.de.

Seit 2006 produziert er "multimediale Lernumgebungen" für den Musikunterricht, z.B. zu Capoeira, Obertonmusik, Tarantella, Musik der Türkei, Musik rund ums Mittelmeer, Musik Lateinamerikas. In Vorbereitung: Lieder aus Herkunftsländern von Flüchtlingen (www.iii-twickenstudio.de).

Anmeldung:

Bitte bis spät. 03.07.17 im Sekretariat Musik (oder per Email: petra.seipelt@ku.de), max: 30 Teilnehmer