



AUTONOME SUBJEKTE IM MUSIKUNTERRICHT?

Zur musikpädagogischen Relevanz
konstruktivistischen Denkens im Spiegel subjekt- und
praktikentheoretischer Ansätze

Prof. Dr. Martina Benz, Mannheim

**Montag, 22.10.2018, 14 – 16 Uhr
KGE-103 (Musiksaal)**

Kurzbeschreibung des Angebots:

In der Musikpädagogik werden in jüngster Zeit verstärkt kultur- und sozialwissenschaftliche Ansätze rezipiert, die die bisher angenommene Autonomie der Subjekte in musikbezogenen Lern- und Bildungsprozessen stark in Frage stellen. Zu fragen ist daher, ob diese Ansätze im Gegensatz zum Konstruktivismus stehen, der Autonomie postuliert und in der Musikpädagogik eine große Rolle spielt, oder ob es Anschlussstellen gibt, die allerdings eine Erweiterung konstruktivistischer Ansätze notwendig machen.

Biografische Angaben:

Martina (Krause-)Benz studierte Schulmusik, Klavier und Englisch in Essen und promovierte 2005 in Musikpädagogik. Seit 2010 ist sie Professorin für Musikpädagogik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Anmeldung unter sekretariat-musik@ku.de bis zum Montag, 15.10.2018