



Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität
Eichstätt-Ingolstadt

Sommersemester 2023

UniMusik – Veranstaltungskalender

26.4.2023
31.5.2023
28.6.2023
19.7.2023

Musikalische Atempause/ Mittagsmusik

Zur Ruhe kommen – Genießen – Auftanken

jeweils 12:15 Uhr
Theatron/
KGD-Aula Foyer

Von 12.15 bis 12.45 Uhr eine kleine Auszeit während der Mittagszeit (ohne Ausstempel!) mit neuen Impulsen zum Weitergehen, musikalisch umrahmt von Musikstudierenden der KU.

KHG-Team Pater Stefan Weig OSFS,
Andreas Kehr, Musikstudierende

Eintritt frei



3.6.2023

Composer Night

20:00 Uhr

KGE-103

Die Composer Night bietet Studierenden der KU die Möglichkeit, ihre selbstgeschriebenen Kompositionen und Songs im kleinen Rahmen zum ersten Mal auf die Bühne zu bringen. Lassen Sie sich bei gemütlicher Abendstimmung von dem bunten Programm und dem Talent der Künstler/-innen verzaubern.

Eintritt frei

Musikstudierende der KU –
Leitung: Uwe Sochaczewsky, Lena Sönnichsen

14.6.2023

Eichstätter Nacht der Chöre

18:30 Uhr

Marktplatz
Eichstätt

Zum zweiten Mal kooperieren die Eichstätter Dommusik und die KU bei der Durchführung eines sommerlichen Wandelkonzerts. Nach einem offenen Singen auf dem Marktplatz werden Vokalensembles und Chöre an verschiedenen Orten zu hören sein.

Infos unter
ku.de/unimusic

Näheres zum Ablauf und zu den Konzertorten ist ab Anfang Juni unter ku.de/unimusic zu finden.

Eintritt frei

Organisation: Prof. Dr. Kathrin Schlemmer, Domkapellmeister Manfred Faig, Deborah Hoedtke



17.6.2023

Jubiläumskonzert von Vox Orange: Dreißig Jahre jung

20:00 Uhr
Einlass 19:30 Uhr
KGD-Aula

„Vox Orange“ – A-cappella-Entertainment
Prickelnde a-cappella-Kost mit einem frischen Hauch Orange, das ist was Vox Orange seit 30 Jahren auszeichnet! Das Jubiläumsprogramm „Dreißig Jahre jung“ präsentiert die komplette Bandbreite von Vox Orange.

15,00 Euro,
erm. 8,00 Euro
VK Buchhandlung
St. Willibald

Vox Orange
Organisation: Jörg Edelmann

24.6.2023
25.6.2023

„Wir“ - ein Kurz-Musical über Nachbarschaftskrieg

20:00 Uhr
KGD-Aula

Wer kennt es nicht – Nachbarn, die sich in alles einmischen, sich nicht an Regeln halten oder die Nachtruhe stören: Manchmal fühlt man sich als einzig normal denkender Mensch. Nur – ist man vielleicht selbst Teil des Problems? Studierende der Musikwissenschaft und des Lehramts präsentieren ein witzig-unterhaltsames und musikalisch abwechslungsreiches Musical mit satirischem Unterton und beißender Gesellschaftskritik.

Eintritt frei

Studierende Musikwissenschaft und Lehramt –
Organisation: Moritz Bleicher, David Nassor



26.6.2023

Werke von Komponistinnen

20:00 Uhr
SR-Holzsaal

Mendelssohn ist eine Schwester, Schumann ist eine Frau. Unter diesem Aspekt werden diese Namen nie betrachtet, da man automatisch an Felix Mendelssohn sowie Robert Schumann denkt. Dass in dem einen Fall die Schwester und in dem anderen die Ehefrau mindestens so begabte und virtuose Musikerinnen waren, gerät zu oft in den Hintergrund. Daher soll sich dieses Konzert ausschließlich mit den Werken berühmter, aber auch unbekannter Komponistinnen beschäftigen. Verschiedene Ensembles von klavierbegleitetem Gesang bis Streichquartett werden durch das Programm vom Barock bis in die Gegenwart führen.

Eintritt frei

Studierende der KU –
Leitung: Uwe Sochaczewsky, Helena Pousset

22.6.2023

Bands beim Hofgartenfest

18:00 Uhr
Hofgarten

Zum Auftakt des alljährlichen Hofgartenfests spielen die Bands der Musikstudierenden (Kleine Ensembles) ein vielfältiges Programm.

Eintritt frei

Bands (Kleine Ensembles der KU) –
Organisation: Prof. Dr. Kathrin Schlemmer

12.7.2023

Sinfoniekonzert

20:00 Uhr
Altes
Stadttheater

Das Sinfonieorchester der KU und das ensemble für neue musik gestalten zum zweiten Mal gemeinsam ein Konzert. Dabei erklingt unter anderem das sinfonische Ballett „Callirhoë“ der französischen Spätromantikerin Cécile Chaminade. Den opulenten Klängen dieses auf einem griechischen Mythos beruhenden Werkes stellt das ensemble für neue musik amerikanische Werke der Gegenwart gegenüber.

10,00 Euro,
erm. 5,00 Euro

Sinfonieorchester der KU, ensemble für neue musik – Leitung: Uwe Sochaczewsky, Iris Lichtinger

19.7.2023

Semesterschlusskonzert

19:30 Uhr
KGD-Aula

Das regelmäßig stattfindende und langjährig etablierte Semesterschlusskonzert bietet traditionell einen breitgefächerten musikalischen Querschnitt durch die im Semester erarbeiteten Programme. Neben instrumentalen und vokalen Solo-Beiträgen sind kleine und große Gruppen wie z.B. Chöre, Saxophon-, Querflöten- oder Percussionensemble oder Jazz- und Pop-Bands zu hören. Stilistisch reicht das Repertoire von „Klassischer Musik“ über Jazz, Pop und Rock bis hin zu Folklore, Crossover und Weltmusik. Moderiert wird der Abend von Musikstudierenden der Universität.

Eintritt frei

Solo- und Ensemblebeiträge der
Musikstudierenden –
Leitung: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard





Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität
Eichstätt-Ingolstadt



Sommersemester 2023

UniMusik – Ensembles

A-cappella-Gruppe

Proben
donnerstags
16:15–17:45 Uhr

Raum
KGE-101

Die A-cappella-Gruppe der Universität setzt sich jedes Semester neu zusammen und besteht aus maximal zwölf Sängerinnen und Sängern, die in einem Casting ihre besondere Eignung bewiesen haben. Es werden Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Schlager erarbeitet und mit einer entsprechenden Choreografie auf die Bühne gebracht. Wer mitsingen möchte, sollte unbedingt am ersten Veranstaltungstermin teilnehmen oder vorher mit dem Leiter Kontakt aufnehmen.

Leitung und Kontakt: Jörg Edelmann
joerg.edelmann@ku.de



Kammerchor

Proben
dienstags
20:00–21:30 Uhr

Raum
KGE-103

Der Kammerchor ist ein kleineres Vokalensemble, in dem anspruchsvolle Chorwerke verschiedenster Epochen und Gattungen einstudiert und im Rahmen eines Konzertes aufgeführt werden. Der Chor steht Studierenden, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Universität offen. Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Chorerfahrungen, Notenkenntnisse (Blattsingen) sowie die selbstverständliche Bereitschaft, während der Projektphase kontinuierlich am Chor teilzunehmen. Das genaue Programm kann erst zu Semesterbeginn in Abhängigkeit der Zusammensetzung des Chores bekannt gegeben werden.

Leitung und Kontakt: Nico Schneidereit
nico.schneidereit@ku.de



Universitätschor

Proben
donnerstags
18:00–19:30 Uhr

Raum
KGD-Aula

Der Universitätschor setzt sich größtenteils aus Studierenden zusammen. Darüber hinaus beteiligen sich Mitarbeiter/-innen und Lehrkräfte der KU sowie externe Sänger/-innen aus Eichstätt und der Region. Der Chor ist offen für alle, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben und auf ein Konzert hinarbeiten möchten. Voraussetzungen sind Chorerfahrungen, Notenkenntnisse und regelmäßige Teilnahme an den Proben. Grundsätzlich wird Literatur aus dem Bereich der geistlichen und der weltlichen Chormusik erarbeitet und zu unterschiedlichen Anlässen (z. B. Semesterschlusskonzert, Chorkonzert oder Gestaltung von Gottesdiensten und feierlichen Anlässen) präsentiert.

Leitung und Kontakt: Andreas Kehr
andreas.kehr@ku.de



Bigband

Proben
donnerstags
19:00–21:00 Uhr
ggf. 14tägig

Raum
KGE-103

Die Bigband der KU steht Studierenden, Mitarbeiter/-innen der KU sowie externen Interessierten offen. Stilistisch bewegen wir uns vom Swing der 1930er über Latin-Arrangements bis hin zu moderner Literatur – gewürzt mit einer Portion Funk und Soul. Die spieltechnische Beherrschung des Instruments und regelmäßiger Probenbesuch sind Voraussetzung. Themen wie Stilistik des Jazz, Groove und rhythmische Phänomene, Herausforderungen des Ensemblespiels und Improvisation beim Solospiel stehen im Zentrum der Probenarbeit. Jeder, der Trompete, Saxophon, Posaune, Piano, E-Gitarre, Kontra- oder E-Bass sowie Schlagzeug spielt, ist willkommen.

Leitung und Kontakt: Thomas Klaschka/Vincent Eberle
thomas.klaschka@ku.de/vincent.eberle@ku.de



Sinfonieorchester

Proben
mittwochs
20:00–22:00 Uhr

Raum
KGD-Aula

Das Sinfonieorchester der KU steht allen Interessierten offen, die Spaß am gemeinsamen Musizieren haben – Studierenden und Mitarbeiter/-innen der KU sowie Bürgerinnen und Bürgern aus Eichstätt und Umgebung. Die Programme umfassen alle Gattungen und Stile vom Barock bis zur Moderne. Um jede Stimmgruppe individuell zu fördern, finden neben den Tuttiproben auch Registerproben statt – angeleitet von erfahrenen Instrumentaldozenten/-innen. Wer mitspielen möchte, melde sich bitte mit Angabe des Instruments beim Dirigenten des Orchesters. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur kontinuierlichen Mitarbeit über das gesamte Semester. Am 1. und 2.7.2023 finden zwei Probenstage statt.

Leitung und Kontakt: Uwe Sochaczewsky
uwe.sochaczewsky@ku.de



ensemble für neue musik

Proben
freitags
10:00-13:00 Uhr
14tägig

Raum
O29-002

Improvisation, Szenische Arbeit, das Ausloten der klanglichen Grenzbereiche des Instruments oder der Stimme - all das ist Teil der Arbeit im ensemble für neue musik. „Neue Musik“ umfasst in schier atemberaubender Bandbreite alles an Kunstmusik unserer Gegenwart und der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die öffentliche Präsentation des Sommersemester-Projekts ist beim gemeinsamen Konzert mit dem Sinfonieorchester der KU im Alten Stadttheater Eichstätt geplant. Das genaue Repertoire wird nach Eingang der Anmeldungen auf die Teilnehmer abgestimmt.

Leitung und Kontakt: Iris Lichtinger
iris.lichtinger@ku.de



Weitere Ensembles

- Querflöten-Ensemble/Alte Musik: Interessent/-innen wenden sich bitte an Kozue Sato-Stiller (kozue.sato-stiller@ku.de)
- Basiskurs Schlagzeug/Percussion / Percussion-Ensemble: Interessent/-innen wenden sich bitte an Walter Bittner (walter.bittner@ku.de)
- Gitarren-Ensemble: Interessent/-innen wenden sich bitte an Frank Doll (frank.doll@ku.de)
- Holzbläser-Ensemble: Ort und Zeit nach Vereinbarung, Interessent/-innen wenden sich bitte an Dr. Robert Erdt (robert.erdt@ku.de)
- The Holyphones: Fr., 12:00-13:30 Uhr, KGE-101, Interessent/-innen wenden sich bitte an Andreas Kehr (andreas.kehr@ku.de)

Impressum

Herausgeber: Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Verantwortlich für den Inhalt: UniMusik der KU
Satz und Gestaltung: Stabsabteilung Kommunikation und Marketing, 2023