Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

UniMusik

Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Sommersemester 2025

UniMusik – Veranstaltungskalender

Musikalische Atempause

30.4.25
28.5.25
25.6.25
23.7.25

jeweils 12:15 Uhr
Foyer der Aula der KU
bei schönem Wetter im Theatron

Eintritt frei

Zur Ruhe kommen – Genießen – Auftanken
Jeden letzten Mittwoch im Monat

Von 12:15 bis 12:45 Uhr eine kleine Auszeit während der Mittagszeit (ohne Ausstempeln!) mit neuen Impulsen zum Weitergehen, musikalisch umrahmt von Musikstudierenden der KU.

KHG-Team Pater Stefan Weig OSFS, AOR Andreas Kehr, Musikstudierende

Die Reise der Gefährten

16.5.25
17.5.25
18.5.25
23.5.25
24.5.25
25.5.25

19:00 Uhr
sonntags 17:00 Uhr

Neuburger Stadttheater

Eintritt frei

Musical von Andreas Kehr

Thematisiert werden ganz unterschiedliche Lebensrealitäten zwischen Licht und Schatten: Vor alltäglichen und überdauernden Problemen werden die Augen dabei nicht verschlossen, im Vordergrund steht aber ein positiver und Mut machender Blick auf die Welt. So stehen das Streben nach Gemeinschaft, Achtsamkeit, Zivilcourage, Hilfsbereitschaft, Harmonie und Frieden im Zentrum und nicht zuletzt: die Liebe.
Nähere Infos zum Musical und zur Kartenreservierung erhalten Sie unter www.ku.de/musical
Altersempfehlung: ab 12 Jahre

Musikstudierende, Leitung: AOR Andreas Kehr

Ohne Grenzen

26.5.25

18:00 Uhr

Holzersaal

Eintritt frei

Kammerkonzert mit dem Trio Tarantella

Schweiz, Österreich, Ukraine, Frankreich, Amerika – geographisch liegen die Länder weit voneinander entfernt, aber die Komponistinnen und Komponisten dieses Kammerkonzertes überschreiten mit ihrer Musik alle Grenzen mit Emotionen, die uns Menschen verbinden. Nachdenkliche und tänzerische Werke von Ernest Bloch, Franz Doppler, Amanda Harberg, Michael Websters und Camille Saint-Saëns erklingen an dem circa einstündigen Abend, zu dem das nach dem süditalienischen Tanz benannte Trio herzlich einlädt.

Trio Tarantella: Katharina Rummenhöller (Klavier), Martje Hinrichs (Klarinette), Thore Gulden (Flöte). Leitung: Martje Hinrichs

Melancholie

13.6.25

21:00 Uhr

Foyer Marktplatz 7

Eintritt frei

Klavierabend mit Pouria Riahi

Tauchen Sie ein in einen vielseitigen musikalischen Abend. Erleben Sie Extreme zwischen Dramatik und Melancholie von Bach und Schubert über Schumann bis hin zur meditativen Stille von Tōru Takemitsu.
Bereichern Sie Ihr Hörerlebnis mit interessanten Hintergrundinformationen und Höranregungen.

Pouria Riahi

Composer Night

21.6.25

20:00 Uhr

KGE-103

Eintritt frei

Ein neues Format hat sich etabliert: bereits zum dritten Mal findet die beliebte Composer Night statt. Auch dieses Jahr bietet das Konzert einen Raum für Studierende, ihre eigenen Kompositionen aus verschiedensten Genres zu präsentieren. Bei sommerlicher Atmosphäre erwartet sie ein facettenreicher Abend mit farbenfrohem Programm.

Musikstudierende der KU – Organisation: Lisa Weinrich

Benefizkonzert

30.6.25

20:00 Uhr

Holzersaal

Eintritt frei

Am Tag nach der Preisverleihung des Shalom-Preises findet ein Benefizkonzert zugunsten des Preisträgerprojektes aus Kolumbien statt.
Es erklingen Beiträge des Kammerchores und der kleinen Ensembles der KU.

Kammerchor und kleine Ensembles der KU – Organisation: Prof. Dr. Kathrin Schlemmer und Nico Schneidereit

Kinderkonzert

13.7.25

17:00 Uhr

Aula der KU

Eintritt frei

Moderiert von Studierenden der KU werden Werke von Grieg, Brahms und Marquez gespielt.

Sinfonieorchester – Leitung: Uwe Sochaczewsky

Sinfoniekonzert

16.7.25

20:00 Uhr

Altes Stadttheater

7 Euro, erm. 5 Euro

Im Sommerkonzert des Sinfonieorchesters und des ensemble neue Musik der KU erklingen unter anderem Werke von Grieg, Brahms und Marquez.

Leitung: Iris Lichtinger, Uwe Sochaczewsky

Semesterschlusskonzert

23.7.25

19:30 Uhr

Aula der KU

Eintritt frei

Das regelmäßig stattfindende und langjährig etablierte Semesterschlusskonzert bietet traditionell einen breitgefächerten musikalischen Querschnitt durch die im Semester erarbeiteten Programme. Neben instrumentalen und vokalen Solo-Beiträgen sind kleine und große Gruppen wie z.B. Chöre, Saxophon-, Querflöten- oder Percussionensemble oder Jazz- und Pop-Bands zu hören. Stilistisch reicht das Repertoire von „Klassischer Musik“ über Jazz, Pop und Rock bis hin zu Folklore, Crossover und Weltmusik. Moderiert wird der Abend von Musikstudierenden der Universität.

div. Solo- und Ensemblebeiträge der Musikstudierenden – Leitung: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard

www.ku.de/unimusik

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

UniMusik

Konzerte & Ensembles

der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Sommersemester 2025

UniMusik – Ensembles

A-cappella-Gruppe

Proben
donnerstags
16:15–17:45 Uhr

Raum
KGE-101

Die A-cappella-Gruppe der KU setzt sich jedes Semester neu zusammen: Maximal zwölf Sängerinnen und Sängern, die nach einem Casting besetzt werden. Es werden Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Schlager erarbeitet und choreografisch auf die Bühne gebracht.

Leitung / Kontakt: Akad. Dir. Jörg Edelmann, joerg.edelmann@ku.de

Basiskurs Schlagzeug / Percussion / Percussion-Ensemble

Ort und Zeit
nach Vereinbarung

Das Percussion-Ensemble erarbeitet Musik für verschiedene Schlaginstrumente und vermittelt dabei Grundlagen und weiterführende Techniken im Bereich Percussion. Am Ende des Semesters steht ein öffentlicher Auftritt.

Leitung / Kontakt: Christine Bleitzhofer, christine.bleitzhofer@ku.de

Bigband

Proben
donnerstags
20:00–21:30 Uhr

Raum
KGE-103

Die Bigband der KU steht Studierenden, Mitarbeitenden der KU sowie externen Interessierten offen. Stilistisch bewegen wir uns vom Swing der 1930er über Latin-Arrangements bis hin zu moderner Literatur– gewürzt mit einer Portion Funk und Soul. Die spieltechnische Beherrschung des Instruments und regelmäßiger Probenbesuch sind Voraussetzung. Jeder, der Trompete, Saxophon, Posaune, Piano, E-Gitarre, Bass sowie Schlagzeug spielt, ist willkommen.

Leitung / Kontakt: Thomas Klaschka, thomas.klaschka@ku.de

ensemble für neue musik

Ort und Zeit
nach Vereinbarung

Improvisation, szenische Arbeit, das Ausloten der klanglichen Grenzbereiche des Instruments oder der Stimme - all das ist Teil der Arbeit im ensemble für neue musik. Die öffentliche Präsentation des Sommersemester-Projekts ist beim gemeinsamen Konzert mit dem Sinfonieorchester der KU im Alten Stadttheater Eichstätt geplant. Das genaue Repertoire wird nach Eingang der Anmeldungen auf die Mitwirkenden abgestimmt.

Leitung: Iris Lichtinger; www.irislichtinger.com, Iris.lichtinger@ku.de

Gitarren-Ensemble

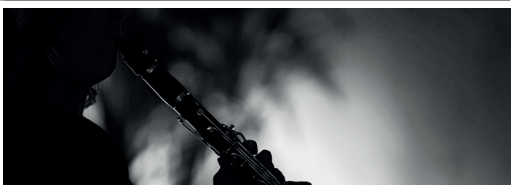
Proben
donnerstags von
12:15 bis 13:45 Uhr

Raum KGE-101

Das Gitarren-Ensemble der KU erarbeitet Songs aus den Bereichen Pop, Rock, Jazz und Latin. Die einzelnen Stimmen werden dabei an die Instrumentalkenntnisse der Musikerinnen und Musiker angepasst und deren instrumentale Fähigkeiten dabei weiterentwickelt.

Weitere Informationen beim Leiter Frank Doll, frank.doll@ku.de

Holzbläser-Ensemble



Ort und Zeit
nach Vereinbarung

Das Bläser-Ensemble der KU erarbeitet Kammermusik für verschiedene Bläserbesetzungen aus unterschiedlichen Epochen und präsentiert sie üblicherweise beim Semesterschlusskonzert.

Leitung / Kontakt: Dr. Robert Erdt, robert.erdt@ku.de

Kammerchor

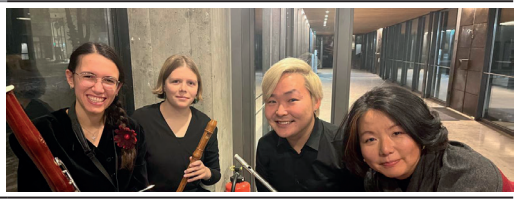
Proben
dienstags
20:00–21:30 Uhr

Raum
Aula der KU

Der Kammerchor ist ein kleineres Vokalensemble, in dem anspruchsvolle Chorwerke verschiedenster Epochen und Gattungen einstudiert und aufgeführt werden. Der Chor steht Studierenden und Mitarbeitenden der KU offen. Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Chorerfahrungen, Notenkenntnisse (Blattsingen) sowie die Bereitschaft, während der Projektphase kontinuierlich am Chor teilzunehmen.

Leitung / Kontakt: Nico Schneidereit, nico.schneidereit@ku.de

Querflöten-Ensemble / Alte Musik



Ort und Zeit
nach Vereinbarung

Klein aber fein: ein Kleinod der ernsten Musik, manchmal mit einem Hauch von historischer Aufführungspraxis. Alle Instrumentalisten und Instrumentalistinnen sind willkommen.

Leitung / Kontakt: Kozue Sato-Stiller, kozue.sato-stiller@ku.de

Sinfonieorchester

Proben
mittwochs
20:00–22:00 Uhr

Raum
Aula der KU

Das Sinfonieorchester der KU steht allen Interessierten offen, die Spaß am Orchesterliteratur aller Epochen haben – Studierenden und Lehrenden sowie Bürgerinnen und Bürgern aus der Region. Wer mitspielen möchte, melde sich bitte mit Angabe des Instruments beim Dirigenten. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur kontinuierlichen Mitarbeit über das gesamte Semester. Vom 11.-13.7.25 findet ein Probenwochenende in Eichstätt statt.

Leitung / Kontakt: Uwe Sochaczewsky, uwe.sochaczewsky@ku.de

The Holyphones

Proben
freitags von
12:00–13:30 Uhr

Raum KGE-101

Die Band „The Holyphones“ hat das Ziel, ansprechende und für den Liturgiegebrauch geeignete Lieder und Gesänge, vorwiegend aus dem Bereich der „Neuen Geistlichen Lieder“ und der „Worship-Songs“ zu erarbeiten und mit einem ausgewählten Instrumentarium zu begleiten. Sie ist offen für Studierende sowie für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der KU.

Leitung / Kontakt: AOR Andreas Kehr, andreas.kehr@ku.de

Universitätschor

Proben
donnerstags
18:00–19:30 Uhr

Raum
KGE-103

Der Universitätschor setzt sich größtenteils aus Studierenden und Mitarbeitenden der KU zusammen, aber auch aus Sängerinnen und Sän-gern aus der Region. Der Chor ist offen für alle, die Freude am gemeinsamen Singen haben und auf ein Konzert hinarbeiten möchten. Voraussetzungen sind Chorerfahrungen, Notenkenntnisse und regelmäßige Probenteilnahme. Grundsätzlich wird geistliche und weltliche Chormusik erarbeitet und zu unterschiedlichen Anlässen präsentiert.

Leitung / Kontakt: AOR Andreas Kehr, andreas.kehr@ku.de

Impressum

Herausgeber: Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Verantwortlich für den Inhalt: UniMusik der KU
Satz und Gestaltung: Stabsabteilung Kommunikation und Marketing, 2025