



'The Tragedy of the Commons' - (Auto)biographische Skizzen von Musiker_Innen mit Behinderung

Dr. Daniela Laufer
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Montag, 14. Januar 2019, 12.00 – 14.00 Uhr
KGE-103 (Musiksaal)

Kurzbeschreibung des Angebots:

Nach den vorgestellten Einblicken in die musikalischen Lebensläufe von Musiker_Innen mit Behinderung werden Konsequenzen für die inklusive Musikpädagogik diskutiert.

Biografische Angaben:

Dr. Daniela Laufer, Lehrerin im Hochschuldienst, abgeordnet an die Hochschule für Musik und Tanz Köln; Sonderpädagogin mit Unterrichtsfach Musik, langjährige Erfahrung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung; abgeschlossene Aus- und Weiterbildung in Pädagogisch-Therapeutischer Beratung/ Supervision und Systemischer Organisationsentwicklung.

Anmeldung unter sekretariat-musik@ku.de bis zum 07.01.2019