

Aufbaumodul Deutschdidaktik
LITERARISCHE SPURENSUCHE WEIMAR
Exkursion nach Weimar und Oßmannstedt
4. bis 8. April 2022

Die Veranstaltung besteht aus einer Vorbesprechung (Terminangabe erfolgt noch) und der Exkursion nach Weimar.

Inhalt

Weimar – Wallfahrt , Erinnerungskultur, Bedeutung heute?

Unser Besuch in Weimar verharnt nicht in der Beschäftigung mit dem Weimarer Viergestirn (Goethe – Schiller – Wieland – Herder), er versucht vielmehr in einem Dreischritt (vom Sehen / Wahrnehmen der memorials über die Reflexion zur Rezeption ausgewählter „kontextualisierter“ literarischer Werke) die Bedeutung der „Klassiker“ für uns heute zu erschließen: was bedeutet klassische Dichtung für uns heute? Sind Klassiker heute nur noch „antiquiert“?

Über den Tellerrand der Literatur hinaus geht es uns aber auch um den „Kosmos Weimar“. Weimar, das sind nicht nur die Dichterhäuser und -stätten , hier verbinden sich Literatur und bildende Kunst, Architektur, Musik, Philosophie, Theologie, Biologie, Geschichte: Anna Amalia, Carl August, Luther, Schopenhauer, Nietzsche, J.S.Bach, F. Liszt, Theater, Bibliothek, Park an der Ilm, Ginkgo, Weimarer Verfassung seien exemplarisch genannt. Weimar, das ist aber auch Januskopf – deutsche Geistesgröße vs. Barbarentum: Klassik vs. Buchenwald.

Im fachdidaktischen Fokus kann es nur um integrative Ansätze gehen.

Neben der Präsentation und Einübung in Methoden der „Outdoor-Didaktik“ (z.B. „Lernen am Original“, Stadtralley, Kinder führen durch ein Museum, Malen im Museum, Literarische Rollenspiele u.dgl.mehr) ist konkrete Arbeit mit Lernenden in der Grundschule Oßmannstedt und der Jena-Plan-Schule Jena (gymnasialer Zweig) geplant (allerdings abhängig vom Pandemiegeschehen).

Unterbringung:

Wielandgut Oßmannstedt bei Weimar, Wielandstr. 16, 99510 Oßmannstedt

Anreise:

individuell (z.B. 5-er Ticket DB; Pkw..)

Versicherungsschutz.

Gewährleistet durch die KU (Abfahrt vom Wohn- oder Studienort nach Weimar, Aufenthalt in Weimar, Rückfahrt)

Kosten (ohne An- und Hinfahrt, ohne Mittag- und Abendessen; Empfehlung: Mensa der Bauhaus-Universität): Unterbringung Oßmannstedt, Führung Buchenwald,

Nebenkosten, Wochenkarte DB Oßmannstedt / Weimar einschl. Busticket Weimar:
ca. 180 Eu

**ALLE EINTRITTE IN DIE DICHTERHÄUSER / MUSEEN / MEMORIALS
SOWIE DIE FÜHRUNGEN DURCH DIE KLASSIK STIFTUNG WEIMAR:
KOSTENFREI!**

Leistungsnachweis: möglich

NB! Im Wielandgut keine Kochgelegenheit möglich!
Bitte Handtücher (keine Bettwäsche) mitbringen!

Literatur:

FLEISCHER, Verena: Goethe in Weimar oder: Über innere und äußere Bilder. Überlegungen zu einer literaturbezogenen Literaturdidaktik. In: WANGERIN, Wolfgang (Hrsg.): Musik und bildende Kunst im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2006. S. 141 – 169

HOLZ, Karl / Gerhard C. KRISCHKER / Klaus WILL: Klasse Weimar. Lese- und Fahrtenbuch. Bamberg: C.C. Buchner 2012

KJL&M (ZS: Kinder-/ Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek). Heft 17/3(= 3.Vj. / 2017). Schwerpunkt: Auf Bleistiftwegen. Außerschulische literarische (Lern)Orte

MEIER, Bernhard / Karen WERNER: Mit Goethe durch Weimar – Eine literarische Spurensuche. In: Grundschule H.4 / 2016. S. 25 – 28

MEIER, Bernhard / Karen WERNER: Dichterorte. In: BRADE, Janine / Danny KRULL (Hrsg.): 45 Lern-Orte in Theorie und Praxis. Außerschulisches Lernen in der Grundschule für alle Fächer und Klassenstufen. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2016

OTT, Christine / Dieter WROBEL (Hrsg.): Öffentliche Literaturdidaktik. Grundlegungen in Theorie und Praxis. Berlin: Erich Schmidt 2018

RICHTER, Karin: „Vom Sockel geholt“. Wege zu Goethe und Schiller in der Grundschule und in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2013

RICHTER, Karin: Lebendige Klassik und verjüngte Antike. Interpretationen und Modelle zu klassischen und mythologischen Texten. Für den Literaturunterricht in den Klassen 3 bis 7. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2019

WROBEL, Dieter / Christine OTT (Hrsg.): Außerschulische Lernorte für den Deutschunterricht. Anschlüsse – Zugänge – Kompetenzerwerb. Seelze: Kallmeyer / Klett / Friedrich 2019