

## EXEMPLARISCHER STUDIENVERLAUFSPLAN FÜR 'KUNSTGESCHICHTE UND BILDWISSENSCHAFTEN' – B.A.

Semester							
6	* Visuell. Medium-Exempl. Studien Referat und Hausarbeit (5 ECTS-Punkte)	Studium Individuale (5 ECTS-Punkte)	Studium individuelle (5 ECTS-Punkte)	BA-Arbeit (10 ECTS-Punkte)		Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	30 ECTS-Punkte
5	* Vertiefg 1: Ausld, Auswärts, Prakt, an der KU Learning Agreement /Praktikumsbericht/Semesterarbeit (10 ECTS-Punkte)		Studium Individuale (5 ECTS-Punkte)	Studium Individuale (5 ECTS-Punkte)	Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	30 ECTS-Punkte
4	Kunst im Kontext Referat u. wissenschaftl. Führung (10 ECTS-Punkte)		Studium Individuale (5 ECTS-Punkte)	(5 ECTS-Punkte)	Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	30 ECTS-Punkte
3	Kunsthist. Epochen – künstl. Entwicklungen Klausur (10 ECTS-Punkte)		Studium Individuale (5 ECTS-Punkte)	(5 ECTS-Punkte)	Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	30 ECTS-Punkte
2	Einführung in die Kunstgesch. u. die Bildwiss. 1 und 2; Klausur od. Portfolio (10 ECTS-Punkte)	* Visuell. Medium – Exempl. Studien Referat und Hausarbeit (5 ECTS-Punkte)	Studium.Pro (5 ECTS-Punkte)	Studium.Pro (5 ECTS-Punkte)	Fach 2: z.B. Methodenmodul 2-2 (5 ECTS-Punkte)	Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	30 ECTS-Punkte
1		* Kunstgattung-Exempl. Studien Referat und Hausarbeit (5 ECTS-Punkte)	* Kunstgattung-Exempl. Studien Referat und Hausarbeit (5 ECTS-Punkte)		Fach 2 (5 ECTS-Punkte)	Fach 2: z.B. Methodenmodul 2-1 (5 ECTS-Punkte)	30 ECTS-Punkte

Die Studierenden können aufgrund der Wahlpflichtbereiche (\*) in ihrem individuellen Studienplan die Module in einer anderen Reihenfolge studieren. Sie übernehmen damit die Verantwortung für den Studienverlauf, die Schwerpunktbildung und letztlich auch die Studiendauer mit. Bei der Wahl werden sie intensiv durch die Fachstudienberatung betreut. Regelmäßiger Besuch der Sprechstunden ist dringend angeraten.

### Legende:

- Pflicht
- Wahlpflicht
- Vertiefung und Konkretisierung
- Bachelorarbeit
- Fach 2