

Internationaler Workshop

Prekäre Visionen

Mystische Offenbarungen und ihre Verhandlungen im späten Mittelalter und in der Frühen Neuzeit



Gemälde der Ursula Haider im ehemaligen Kloster St. Ursula, Villingen, nach 1740/50 © Erzbischöfliches Ordinariat Freiburg i.Br., Bildarchiv, Aufnahme Sebastian Bock

30. Mai bis 1. Juni 2024 Domplatz 8

Organisation

Prof. Dr. Caroline Emmelius KU Eichstätt-Ingolstadt E-Mail: caroline.emmelius@ku.de Prof. Dr. Cornelia Herberichs
Universität Freiburg (Schweiz)
E-Mail: cornelia.herberichs@unifr.ch





