

Dienstag, 07. Januar 2020 ● ● ●

13.00–13.30 Uhr | UA/Foyer (1. OG)
Anreise und Imbiss

13.30–14.00 Uhr | UA/141
Begrüßung
Einführung ins Tagungsthema

14.00–14.45 Uhr | UA/141
Keynote
[Andrea Bertschi-Kaufmann](#) | *Lektüren, die nicht aufhören. Serielle Erzählungen und ihre Bedeutung für die Lesesozialisation*

14.45–15.00 Uhr | UA/Foyer (1. OG)
Pause

15.00–17.00 Uhr | UA/141
Sektion 1
Moderation | Ina Brendel-Perpina & Kristina Schmitt
[Karina Becker](#) | *Serielles Erzählen als Unterrichtsprinzip*
[Thorsten Pohl](#) | *Epistemisierung, Detektion und Justus Jonas — Mit den Drei ??? etwas über Bildungssprache lernen*

[Michael Stierstorfer](#) | *Von (un-)toten Verbrecherjägern und kannibalistischen Dämonen auf der Flucht — Derek Landys Serien ‚Skulduggery Pleasant‘ und ‚Demon Road‘ auf dem didaktisch-pädagogischen Prüfstand mit Blick auf den Deutschunterricht*

[Lea Grimm](#) | *Marke statt Meterware — Fabian Lenks ‚Die Zeitdetektive‘ zwischen Geschichtsinzenierung und Krimi-Performance-Literatur*

17.00–18.00 Uhr | UA ► KAP
Pause und Veranstaltungsortwechsel

18.00–19.30 Uhr | KAP/209
Lesung mit Frank Maria Reifenberg



ab 20.00 Uhr
Zünftiges Abendessen im Wirtshaus ‚Zum Gutmann‘, Am Graben 36, 85072 Eichstätt

Mittwoch, 08. Januar 2020 ● ● ●

9.00–9.15 Uhr | UA/141
Come Together und Begrüßung

9.15–10.00 Uhr | UA/141
Keynote
[Petra Anders](#) | *Serialität als Teil der Partizipationskultur*

10.00–10.45 Uhr | UA/141
Eine Frage der Perspektive? — Das Phänomen Serie und Reihe unter der Lupe
Podiumsdiskussion mit [Frank Maria Reifenberg](#), [Manuela Hantschel](#) & [Stefanie Letschert](#)

10.45–11.15 Uhr | UA/Foyer (1. OG)
Pause

11.15–12.15 Uhr | UA/141
Sektion 3
Moderation | Ina Brendel-Perpina & Kristina Schmitt
[Sebastian Bernhardt](#) | *Das Werte- und Normensystem in ‚TKKG‘ und ‚Die drei ???‘*
[Marlene Antonia Illies](#) | *Blickwechsel — Figurenanalyse in Alex Wheatles ‚Crongton‘-Reihe*

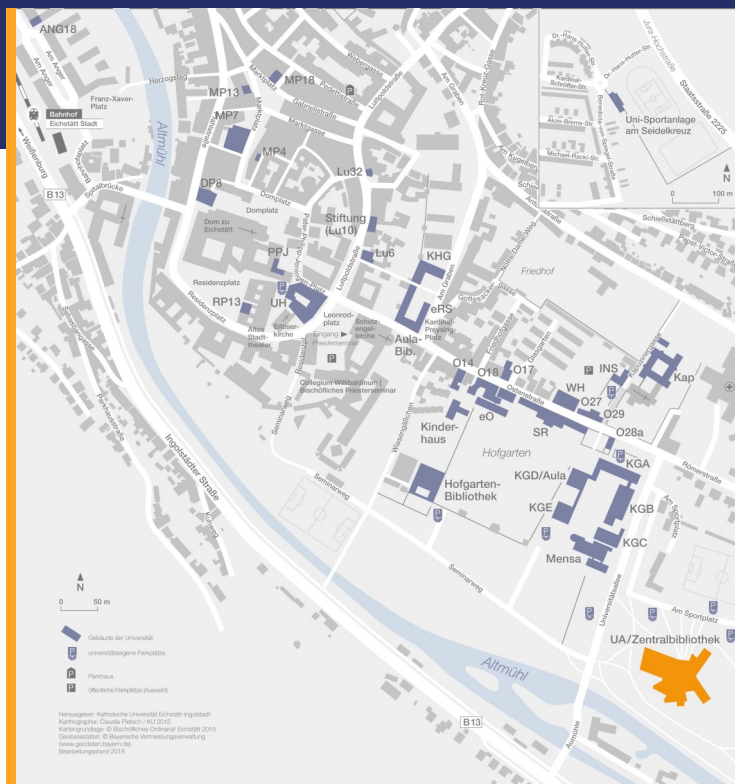
12.15–12.45 Uhr | UA/Foyer (1. OG)
Posterpräsentation mit Beiträgen von [Dominik Achtermeier](#), [Manuela Hantschel](#), [Ina Henke](#), [Raphael Krause](#) & [Stefanie Letschert](#)

12.45–13.45 Uhr | UA/141
Sektion 5
Moderation | Ina Brendel-Perpina & Kristina Schmitt
[Nils Lehnert](#) | *„Es wird einmal“ in Mauldawien — Serialitätsdidaktische, gendertheoretische und transtextuelle Annäherungen an Finn-Ole Heinrichs ‚Maulina Schmitt‘-Trilogie*
[Andy Sudermann](#) | *Miss Marple, Miss Agatha und Frau Dahling — Formen und Funktionen von Intertextualität in Kirsten Boies Kinderkrimi-Reihe ‚Thabo. Detektiv und Gentleman‘*

13.45–14.00 Uhr | UA/141
Verabschiedung und Abreise

11.15–12.15 Uhr | UA/030
Sektion 4
Moderation | Dominik Achtermeier & Anna Kretzschmar
[Sandra Siewert](#) | *Serielles Erzählen als Potenzial für Erstlesebücher*
[Marlene Zöhrer](#) | *Hut Ab! Jon Klassens Bilderbuch-Trilogien*

12.45–13.45 Uhr | UA/030
Sektion 6
Moderation | Dominik Achtermeier & Anna Kretzschmar
[Georg Huemer](#) | *„Ein Knickerbocker lässt niemals locker“ — Zu Thomas Brezinas jahrzehntelang erfolgreichen Detektivserien: Mehr als nur eine Einstiegslektüre für Lesemuffel?*
[Rebecca Jakobs](#) | *#neuesbuch #nichtkaufen — ‚Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete‘ zwischen Tradition und Marketing*



VON SAMEN,
Kinder- und jugend-
DETEKTIVEN
literarische (Buch-)
UND BANDEN
Serien im Deutsch-
IN FOLGE
unterricht

Anreise ● ● ●

Die Tagung findet im Gebäude der Zentralbibliothek der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt (Universitätsallee 1, 85072 Eichstätt) statt.

Organisation ● ● ●

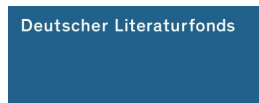
Prof. Dr. Ina Brendel-Perpina
Dr. Anna Kretzschmar
Dominik Achtermeier M. A.
Kristina Schmitt M. A.

Kontakt & Anmeldung ● ● ●

www.ku.de/slf/germanistik/sprache-literatur/tagung-kjl-seriell
tagung-kjl-seriell@ku.de



Unterstützer ● ● ●



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

TAGUNGSPROGRAMM | 07.-08. Januar 2020
LEHRSTUHL FÜR DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR
Prof. Dr. Ina Brendel-Perpina