



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

Vivam! Ovid in 2000 Jahren europäischer Kulturgeschichte

Sommersemester 2017



Es laden herzlich ein:

PD Dr. Gregor Bitto und Prof. Dr. Bardo M. Gauly

Vivam! Ovid in 2000 Jahren europäischer Kulturgeschichte

im Sommersemester 2017

Altertums- wissenschaftliches Forschungskolloquium

Montag, 24. April 2017

Dr. Cédric Scheidegger Lämmle (Basel)

**Gegenwartsliteratur im Alten Rom:
Ovid, *Ex Ponto* 4.16**

Montag, 8. Mai 2017

Dr. Pierluigi Gatti (Berlin)

**Ovid im Mittelalter: von Liebe,
Verbannung und Christentum**

Dienstag, 16. Mai 2017 in KGA 101

Prof. Dr. Niklas Holzberg (München und Bamberg)

**»Hast Du die Orte erspürt, wo Betastung
dem Mägdelein wohltut ...«: Frauen bei
Ovid in deutschen Übersetzungen**

Montag, 22. Mai 2017

Dr. Judith Hindermann (Basel)

Ovids Liebeslehre im antiken Roman

Montag, 29. Mai 2017

Prof. Dr. Andreas Heil (Dresden)

Ovid in Dantes *Göttlicher Komödie*

Montag, 19. Juni 2017

Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét (Freiburg i. B.)

**Von Froschmännern, Blumenknaben und
Eidechsenjungs: Ovids *Metamorphosen* in
Gemälden der Frühen Neuzeit**

Montag, 26. Juni 2017

Prof. Dr. Dorothea Klein (Würzburg)

**Hero und Leander neu erzählt.
Zur Rezeption des Mythos
in Mittelalter und früher Neuzeit**

Montag, 3. Juli 2017

Prof. Dr. Alison Keith (Toronto)

**Ovid's Medusa and her Reception
in Imperial Latin Epic**

Montag, 17. Juli 2017

Prof. Dr. Werner Schubert (Heidelberg)

***Mihi fama perennis quaeritur,
in toto semper ut orbe canar.*
Ovid – Werk und Wirkung in der
Geschichte der neueren Musik**