



Vivam! Ovid in 2000 Jahren europäischer Kulturgeschichte

Sommersemester 2017



Altertumswissenschaftliches Forschungskolloquium

Montag, 24. April 2017

Dr. Cédric Scheidegger Lämmle (Basel)

Gegenwartsliteratur im Alten Rom: Ovid, *Ex Ponto* 4.16

Montag, 8. Mai 2017

Dr. Pierluigi Gatti (Berlin)

Ovid im Mittelalter: von Liebe, Verbannung und Christentum

Dienstag, 16. Mai 2017 in KGA 101

Prof. Dr. Niklas Holzberg (München und Bamberg)

»Hast Du die Orte erspürt, wo Betastung dem Mägdelein wohl tut ...«: Frauen bei Ovid in deutschen Übersetzungen

Montag, 22. Mai 2017

Dr. Judith Hindermann (Basel)

Ovids Liebeslehre im antiken Roman

Montag, 29. Mai 2017

Prof. Dr. Andreas Heil (Dresden)

Ovid in Dantes *Göttlicher Komödie*

Montag, 19. Juni 2017

Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét (Freiburg i. B.)

Von Froschmännern, Blumenknaben und Eidechsenjungs: Ovids *Metamorphosen* in Gemälden der Frühen Neuzeit

Montag, 26. Juni 2017

Prof. Dr. Dorothea Klein (Würzburg)

Hero und Leander neu erzählt. Zur Rezeption des Mythos in Mittelalter und früher Neuzeit

Montag, 3. Juli 2017

Prof. Dr. Alison Keith (Toronto)

Ovid's Medusa and her Reception in Imperial Latin Epic

Montag, 17. Juli 2017

Prof. Dr. Werner Schubert (Heidelberg)

Mihi fama perennis quaeritur, in toto semper ut orbe canar. Ovid – Werk und Wirkung in der Geschichte der neueren Musik

Jeweils montags 18–20 Uhr im Hörsaal UA 030
(außer: Dienstag, 16. Mai 2017 in KGA 101)

Es laden herzlich ein:
PD Dr. Gregor Bitto und Prof. Dr. Bardo M. Gauly