

Alle Lebewesen sind auf die Zeit zwischen Geburt und Tod beschränkt. Der Mensch aber muss sich dieser Vorgabe der Natur bewusst stellen. Die Erfahrung seiner Endlichkeit darf als eines der produktivsten Motive seiner Identitätsbildung angenommen werden. Höchst vielfältig sind die kulturellen Weisen der Vermeidung und vor allem der Überwindung von Endlichkeit. Inwiefern korrespondieren sie mit ‚Unendlichkeit‘ als ihrem verdeckten Hintergrundphänomen?

Veranstaltungsort:
Katholische Universität Eichstätt
Ehem. Kapuzinerkloster
Raum KAP 209
Kapuzinergasse 2
85072 Eichstätt

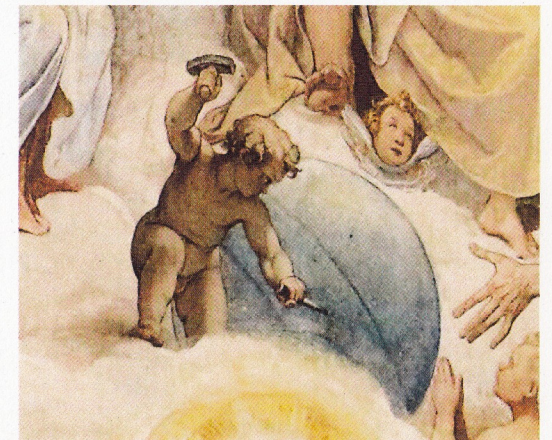
Organisation:
Prof. Dr. Bardo Gauly
Prof. Dr. Michael Neumann
klass-phil@ku.de

Entzeitlichung

Tagung

30. – 31. Mai 2019

KAP 209



Donnerstag, 30.5.

9.00 Begrüßung

1. ÜBERWINDUNG DES TODES:

9.15 Gerhard **Zimmer** (Eichstätt):
*Unzeitiger Tod und zeitloser Ruhm.
Das jugendliche Ideal als Konstrukt der
Entzeitlichung*

10.15 Manfred **Gerwing** (Eichstätt):
*Entzeitlichung nach dem Tod? Zur
dogmatischen Konstitution ‚Benedictus
Deus‘ von Papst Benedikt XII
(1334-1342)*

11.15 – Kaffepause –

11.45 Jürgen **Bärsch** (Eichstätt):
Barocke Totenliturgie

12.45 – Mittagessen –

15.00 Florian **Ebeling** (Heidelberg):
*Überwindung des Todes im Ritual der
Freimaurer*

16.00 Isabelle **Stauffer** (Eichstätt):
Tod und Entzeitlichung bei Urs Widmer

17.00 – Kaffepause –

2. ENTZEITLICHENDE KUNST:

17.20 Nadin **Burkhardt** (Eichstätt):
*Symbolischer Glanz. Zur Bedeutung
von Vergoldungen in der römischen
Kunst*

18.20 Dagmar **Korbacher** (Berlin):
*Die (aus)radierte Zeit. Ästhetische
Strategien der Entzeitlichung in den
druckgraphischen Serien Tiepolos*

Freitag, 31.5.

9.15 Michael **Neumann** (Eichstätt):
*Ahasvers Erlösung. Ein zentrales
Mythologem bei Wagner*

10.15 Eva **Wattolik** (Erlangen):
*Monotonie und Ausdehnung. Von
Constantin Brancusis ‚Unendli-
cher Säule‘ (1937) bis zu John
Gerrards ‚Exercise Djibuti‘ (2012)*

11.15 – Kaffepause –

3. ENTZEITLICHUNG IN DER ZEIT:

11.45 Bardo **Gauly** (Eichstätt):
*Monument und Transzendenz:
Hieronymus' Hagiographie*

12.45 – Mittagessen –

15.00 Bettina **Full** (Bochum):
*Zeitfluchten. Zum Drogenexperiment
bei Baudelaire und Michaux*

16.00 Peter **Trawny** (Wuppertal):
Heidegger oder die Zeit des Denkens

17.00 – Kaffepause –

17.20 Christine **Ott** (Frankfurt am Main):
*Endlichkeit und Palingenesie
in Michelangelos Lyrik*