

Organisation:
Prof. Dr. Bardo Gauly
Prof. Dr. Michael Neumann
E-Mail: bardo.gauly@ku.de



Einbruch – Umbruch – Aufbruch

Unendlichkeitsentwürfe in Zeitenwenden

Donnerstag, 13.10.

9.15 Theo Kobusch (Bonn)Der Begriff des Unendlichen in der antiken Philosophie

10.15 Martin Wallraff (München)Setzt Universalgeschichte religiöse Deutungshorizonte voraus?

11.45 Nadin Burkhardt (Eichstätt) Epochenumbruch im spätantiken Kirchenbau

15.00 Bardo M. Gauly (Eichstätt)Die Präsenz des Heiligen in der antiken Stadt und im poetischen Text

16.00 Manfred Gerwing (Eichstätt)Neue Spiritualität im Spätmittelalter

17.20 Ulrich Pfisterer (München)
Blicke in und aus dem Himmel um 1500

18.20 Winfried Wehle (Eichstätt)Absenz. Das Ende der Unendlichkeit als
Anfang unendlicher Möglichkeiten

Freitag, 14.10.

9.15 Pia Rudolph (München)
An der Schwelle zur neuen Zeit. Die
Geburt Christi bei Albrecht Dürer

10.15 Thomas Leinkauf (Münster)Markiert die Renaissance einen
.Bruch'?

11.45 Michael Neumann (Eichstätt) Rousseau. Die Unendlichkeit der Wünsche

16.00 Gerhard Zimmer (Eichstätt) *Neue Memorialkultur im Umbruch*

17.20 Paul Geyer (Bonn)Romantik. Aufbruch in die Moderne

Samstag, 15.10.

9.15 Julia Wiedemann (Eichstätt)
Das unvordenkliche Alter der
angelsächsischen "Rasse" im Rückblick
des 19. Jahrhunderts

10.15 Richard Nate (Eichstätt)Containing Multitudes. Zum Dilemma der
Offenheit in der Literatur der Moderne

11.45 Chrisine Kruse (Kiel)
Reinigen befreien verewigen.
Abstraktioneskonzepte der Kunst aus dem
Geist der Materialismuskritik um 1900





