



KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Sommersemester 2021

(Stand: 22.02.2021)

VORLESUNGEN

VL	Schierl, Petra	Literatur der Bürgerkriegszeit
----	----------------	--------------------------------

Die Römische Republik wurde seit dem ausgehenden 2. Jh. v. Chr. von schweren Krisen geprägt. Höhe- und zugleich Wendepunkte waren der Bürgerkrieg, der zur Alleinherrschaft Caesars führte, sowie die militärischen Auseinandersetzungen nach Caesars Ermordung, die 31 v. Chr. mit Octavians Sieg bei Actium einen Abschluss fanden. Die Vorlesung wendet sich Texten zu, die zwischen 49 v. Chr. und dem Beginn des Prinzipats 27 v. Chr. entstanden sind, und nähert sich den verschiedenen Phasen dieser Bürgerkriegszeit über die Literatur. Auf dem Programm stehen neben Caesars *Bellum civile* und Ciceros *Philippischen Reden* u. a. auch die Schriften Sallusts und die frühen Werke von Vergil und Horaz.

Zur Einführung: Baltrusch, Ernst: Caesar und Pompeius, Darmstadt 2004; Osgood, Josiah: Caesar's Legacy: Civil War and the Emergence of the Roman Empire, Cambridge 2006.

VL	Gaully, Bardo	Die römische Komödie
----	---------------	----------------------

Anhand ausgewählter Beispiele aus Plautus' und Terenz erhaltenen Komödien sollen die wichtigsten Aspekte der Gattung vorgestellt werden (Sprache, Versmaß, dramatische Technik, Rollen- und Handlungsmuster, Gedankenwelt etc.). Darüber hinaus sollen sie in einen größeren literatur- und sozialgeschichtlichen Rahmen gestellt werden, so dass auch das Verhältnis von griechischer und römischer Komödie oder theatergeschichtliche Fragen (Aufführungspraxis, nichtliterarische Formen des komischen Theaters etc.) zur Sprache kommen werden.

SEMINARE

PS	Gaully, Bardo	Plinius, Briefe
----	---------------	-----------------

Die von Plinius edierte Briefsammlung gibt uns wertvolle Einblicke in die Politik und die Kultur seiner Zeit; Schwerpunkte unserer Beschäftigung mit dem Werk können die Frage nach der Kohärenz und die nach den Strategien seiner Selbstdarstellung sein. Bitte lesen Sie zur Vorbereitung auf die erste Sitzung die Briefe 1,1 und 1,3.

Die maßgebliche kritische Ausgabe ist die von R. A. B. Mynors (Oxford 1963 [u. Nachdrucke]). Mit ihr werden wir arbeiten; in der Lehrbuchsammlung sind mehrere Exemplare vorhanden; Sie können sich aber auch mit Kopien behelfen. Bitte ziehen Sie bei der Lektüre auch den Kommentar von A. N. Sherwin-White (Oxford 1966 [u. Nachdrucke]) heran. Weitere Lektürehinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

SE	Schierl, Petra	Ciceros <i>Somnium Scipionis</i> im Renaissance-Humanismus
----	----------------	--

Am Ende von Ciceros Dialog *De re publica* berichtet der Hauptredner, Scipio Aemilianus, seinen Gesprächspartnern von einem Traum, in dem er den Seelen seines Adoptiv-Großvaters Scipio Africanus und seines Vaters Aemilius Paullus begegnet sei. Der Traum habe ihm offenbart, dass die Seelen derjenigen, die sich um den Staat verdient machten, unsterblich seien und einen Platz im Himmel erhielten. Als Anhang zu Macrobius' Kommentar überdauerte das sogenannte *Somnium Scipionis* die Jahrhunderte, während der Rest der Schrift *De re publica* weitgehend verloren ging und erst mit der Entdeckung eines Palimpsests im 19. Jh. wieder in Auszügen bekannt wurde.

Das Seminar befasst sich mit der Rezeption des *Somnium Scipionis* im Renaissance Humanismus. Im Zentrum steht die von Joan Lluís Vives (1492–1540) verfasste Schrift *Somnium et vigilia in somnium Scipionis*, eine kommentierende Nacherzählung des *Somnium Scipionis*, der ein satirischer Jenseitstraum des Gelehrten Vives vorangeht.

Textausgaben: M. Tulli Ciceronis *De re publica*, *De legibus*, *Cato maior de senectute*, *Laelius de amicitia*, recogn. brevisque adnot. crit. instr. J. G. F. Powell, Oxford 2006; George, E. V. (ed.): Juan Luis Vives, *Somnium et vigilia in Somnium Scipionis* (Commentary on the Dream of Scipio), ed. with an introd., transl. and notes, Greenwood 1989.

ÜBUNGEN

Ü	Ginestí, Anna	Lateinische Syntax I: Grammatische Relationen
---	---------------	---

Mit dem Kurs Syntax I beginnt ein Zyklus, der sich über mehrere Semester erstreckt und dazu dient, grammatikalische Kenntnisse sprachwissenschaftlich zu untermauern und zu vertiefen.

Gegenstand des ersten Kurses ist zweierlei: Einerseits die Vertiefung von Kenntnissen auf dem Gebiet der Grammatik, besonders der Kasuslehre, andererseits deren sprachwissenschaftliche Untermauerung.

Neben dem eigens für diesen Kurs vorgesehenen Skript erfolgt die Arbeit im Kurs vor allem anhand der Grammatik von Rubenbauer/Hofmann/Heine, die zur Anschaffung empfohlen wird.

Ü	Ludäscher, Jonas	Lat.-Dt. Übersetzung, Dichtung: Vergil, Aeneis, 4. Buch
---	------------------	---

Das vierte Buch der *Aeneis* stellt unter verschiedenen Gesichtspunkten einen zentralen Teil des Werkes dar: So enthält es auf zum einen das tragische Ende der Dido-Episode und trägt so auf der anderen auch maßgeblich zum Geschichtsbild des Werkes bei.

Textgrundlage ist die Oxford-Ausgabe von Mynors (Mynors, R.A.B.(Hg.): *P. Vergili Maronis opera*, Oxford 1969 (zahlreiche Nachdrucke)), weitere Literatur wird im Kurs besprochen.

Ü	Ginestí, Anna	Griechische Literaturgeschichte I
---	---------------	-----------------------------------

Ziel der Übung ist ein Überblick über die griechische Literatur von den Anfängen bis in die klassische Zeit zu bekommen. Die Studenten bearbeiten mit Hilfe von einführenden Werken die Spezifika der wichtigen Autoren und Gattungen, die sie im Plenum präsentieren. Dieser literaturtheoretische Überblick wird mit der Lektüre im Original von ausgewählten Passagen ergänzt.

KO	Gauly, Bardo	Projektmodul: Interdisziplinäre Forschung
----	--------------	---

In Form von Gastvorträgen, zu denen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus dem In- und Ausland eingeladen werden, gewährt das Projektmodul Einblick in aktuelle Forschungsprobleme und Fragestellungen aus den alttumswissenschaftlichen Fächern Alte Geschichte, Klassische Archäologie und Klassische Philologie. Die aktuellen Vortragstitel finden Sie auf der Homepage der Klassischen Philologie.

Ü	Goldhahn, Tobias	Übung zur Vorlesung: Literatur der Bürgerkriegszeit, 4. Semester
---	------------------	--

Im Mittelpunkt der Übung steht die Lektüre einiger Briefe Ciceros zum Bürgerkrieg und der Commentarii de Bello Civili Caesars.

Ü	Schinkel, Markus	Lateinische Syntax III: Subordinationen
---	------------------	---

Im Rahmen des fünfsemestrigen Zyklusses, in dessen Zentrum die Festigung grammatischer Kenntnisse steht, widmet sich diese Übung in Anknüpfung an das Ende des vorangegangenen Skripts der lateinischen Subordination. Anhand einschlägiger Textbeispiele wird das theoretische Grundverständnis für die einzelnen finiten Nebensätze erarbeitet, bevor die Studentinnen und Studenten das erworbene Wissen in entsprechenden Übungen unmittelbar anwenden.

Einführende Literatur:

Burkard-Menge-Schauver, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, ⁵2012.

Hofmann-Szantyr, Lateinische Grammatik, 1965

Kühner-Stegmann, Lateinische Syntax, ⁴1962.

Rubenbauer-Hofmann, Lateinische Grammatik, ¹²1995.

Ü	Buckl, Philipp	Dt.-Lat. Übersetzung, Oberstufe
---	----------------	---------------------------------

Diese Übung baut auf der im 3. Semester besuchten Einführung in das Übersetzen literarischer Texte auf und erweitert und vertieft die Kompetenz in deutsch-lateinischer Übersetzung.

Ü	Ginestí, Anna	Griech.-Dt. Lektüre: Sophokles, König Oidipus
---	---------------	---

Die menschliche Erkenntnisfähigkeit ist ein zentrales Thema in der sophokleischen Tragödie König Oidipus. In dieser Lektüre werden ausführliche Passagen der Tragödie übersetzt und sowohl inhaltlich wie stilistisch kommentiert.

Textausgabe: Lloyd-Jones, H & N. Wilson: Sophoclis Fabulae (Oxford Classical Texts). Oxford 1990

Kommentar: Kamerbeek, J.C.: The plays of Sophocles: commentaries. 4. The Oedipus tyrannus. Leiden 1967

Ü	Ludäscher, Jonas	Übung zur Vorlesung: Sallust, de coniuratione Catilinae, 6. Semester
---	------------------	--

In seinem historiographischen Erstlingswerk schildert Sallust nicht nur die Geschehnisse der Catilinarischen Verschwörung, sondern entwirft auch ein eigenes Geschichtsbild, vor dessen Hintergrund der Niedergang der römischen Republik erklärt wird.

Textgrundlage ist die Oxford-Ausgabe von Reynolds (Reynolds, Leighton (Hg.): Sallust Catilina, Iugurtha, Historiarum Fragmenta Selecta; Appendix Sallustiana, Oxford 1991), weitere Literatur wird im Kurs besprochen.

Ü	Ginestí, Anna	Dt.-Lat. Übersetzung, Oberkurs
---	---------------	--------------------------------

In dieser Übung werden längere literarische Texte ins Latein übersetzt und in Hinsicht auf Syntax, Semantik und Stilistik der deutsch-lateinischen Übersetzung vertieft analysiert.

Ü	Goldhahn, Tobias	Lat.-Dt. Übersetzung, Oberkurs
---	------------------	--------------------------------

Der Kurs dient der Vertiefung und Festigung der Übersetzungskompetenz vom Lateinischen ins Deutsche. Schwerpunktmäßig werden hierbei – nach Absprache mit den an den Veranstaltungen teilnehmenden Studierenden – jene Texte behandelt, die in den „Lektüreempfehlungen für das Lateinstudium bis zum Bachelor“ aufgelistet sind; diese bilden auch das Prüfungscorpus. Notwendige Absprachen und Präzisionen werden vorgenommen, sobald die Anmeldung zur Teilnahme erfolgt ist.

Ü	Schierl, Petra/ Buckl, Philipp	Exkursion nach Trier (02.06.-06.06.2021)
---	-----------------------------------	--

Die Übung dient der Vor- und Nachbereitung der Exkursion nach Trier. Im Rahmen der Übung werden Texte und Textpassagen, die für die Ziele der Exkursion relevant sind, vorgestellt. Der Schwerpunkt der Übung liegt auf der Anleitung zur Anfertigung der Beiträge für den Exkursions-Reader sowie der Vorbereitung der Referate, die im Rahmen der Exkursion präsentiert werden.

KO	Gauly, Bardo	Kolloquium zur BA-Arbeit
----	--------------	--------------------------

Das Kolloquium soll bei Themenfindung und Ausarbeitung der BA-Arbeit helfen; im Gespräch sollen konzeptuelle und methodische Probleme geklärt werden. Interessenten, die zum Termin der Vorbesprechung verhindert sind, werden um persönliche Rücksprache gebeten.

Zeit und Ort nach Vereinbarung; Vorbesprechung Montag, 19.4.2021, 14:15 Uhr (UA 236)

Ü	Goldhahn, Tobias	Übung zur Vorlesung: Die römische Komödie, 8. Semester
---	------------------	--

Inhalt der Übung ist die Übersetzung der *tragicomoedia* Amphitruo, in welcher uns niemand geringeres als der verliebte Jupiter selbst als Doppelgänger von Amphitruo begegnet und auf verschiedenen Ebenen für ein großes Durcheinander sorgt.

Ü	Buckl, Philipp	Übung zur Vorlesung: Die römische Komödie, 8. Semester
---	----------------	--

In der Übung wird mindestens eine Komödie des Plautus übersetzt. Die genaue Festlegung erfolgt in Anlehnung an die Vorlesung und in Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern an der Übung.

Ü	Heberlein, Friedrich	Dt.-Lat. Übersetzung, Examenskurs
---	----------------------	-----------------------------------

Die Übung bereitet auf die entsprechende Klausur des Staatsexamens vor, indem originale Klausuraufgaben besprochen werden.

Ü	Schierl, Petra	Lat.-Dt. Übersetzung, Examenskurs
---	----------------	-----------------------------------

Die Übung bereitet auf die entsprechende Klausur des Staatsexamens vor, indem originale Klausurtexte und vergleichbare Texte übersetzt und besprochen werden.

SE/Ü	Schierl, Petra	Antikenrezeption
------	----------------	------------------

In der Übung zum Seminar zu Ciceros *Somnium Scipionis* im Renaissance-Humanismus werden Auszüge aus Ciceros *De re publica* sowie aus Vives' *Somnium et vigilia in Somnium Scipionis* gelesen und übersetzt.

FACHDIDAKTIK

Ü	Goldhahn, Tobias	Unterrichtspraxis 2
---	------------------	---------------------

Zweck der Veranstaltung ist die Begleitung des ersten semesterbegleitenden Schulpraktikums im Fach Latein; ergänzt wird dies durch Beiträge zu aktuellen Fragen der Praxis des Lateinunterrichts, u. a. auch in Gestalt studentischer Impulsreferate. Der Leistungsnachweis erfolgt durch das semesterübergreifende Portfolio.

NICHTMODULARISIERTE VERANSTALTUNGEN

Ü	Ginestí, Anna	Mentorat, 2. Semester
---	---------------	-----------------------

Das Mentorat begleitet die ersten Semester des Fachstudiums und bietet Beratung ebenso wie vertiefende Übungen.

Ü	Ginestí, Anna	Mentorat, 4. Semester
---	---------------	-----------------------

Studienberatung und Betreuung nach individueller Vereinbarung.

SE	Gauly, Bardo	Altewissenschaftliches Oberseminar für Doktoranden und Studierende der MA-Phase (ab 7. Semester)
----	--------------	--

Besprechung laufender Arbeiten.

Ü	Gauly, Bardo	Interpretation: Examenskurs
---	--------------	-----------------------------

Die Übung bereitet auf die entsprechende Klausur des Staatsexamens vor, indem originale Klausuraufgaben besprochen werden.

Ü	Lichtblau, Judith	Lat.-Dt. Übersetzung, Examenskurs (ab 10. Semester)
---	-------------------	---

Die Übung bereitet auf die entsprechende Klausur des Staatsexamens vor, indem originale Klausuraufgaben besprochen werden

Ü	Goldhahn, Tobias	Dt.-Lat. Übersetzung, Examenskurs (ab 10. Semester)
---	------------------	---

Die Übung bereitet auf die entsprechende Klausur des Staatsexamens vor, indem originale Klausuraufgaben besprochen werden.

SPRACHKURSE

Ü	Goldhahn, Tobias	Graecum (Teil 2)
---	------------------	------------------

Im zweiten Semester des einjährigen Kurses werden die Teilnehmer zunächst noch mit dem Lehrbuch (Kantharos aus dem Klett-Verlag, etwa ab Lektion 40), danach mittels der Übersetzung von Originalklausuren auf die Graecumsprüfung vorbereitet, die dann Ende Juli (in der vorletzten oder letzten Woche vor den Schul(!)-Sommerferien) extern am Reuchlin-Gymnasium in Ingolstadt abgelegt wird.