

Expertengespräch „Musik in religiösen Transformationsprozessen“

Workshop des FF 1

Termin: 10./11. 10. 2022

Ort: UA 1, Raum 141

Organisatoren: Prof. Dr. Bardo Gauly; Prof. Dr. Thomas Pittrof

Programmschema (Planungsstand: 22.08.22)

Montag, 10.10.2022

- 15:00 Begrüßung und Einführung in das Programm der Tagung
Spätantike (Moderation: Bardo Gauly)
- 15:10 J. Günther (Göttingen): Transformationsprozesse im Übergang von der paganen zur christlichen Musikkultur der Spätantike
- 15:40 A. Haug (Würzburg): Die religiösen Transformationen der Spätantike als Faktoren europäischer Musikgeschichte
- 16:10 Diskussion der beiden Vorträge / Kaffeepause
Barock (Moderation: Michael Neumann)
- 17:00 J. Bärsch (Eichstätt): Die Kirchenmusik der „kleinen Leute“. Erkundungen zu einem Forschungsfeld der Liturgie- und Sozialgeschichte der Barockzeit
A. Weckwerth (Eichstätt): Transformationen der Funktion von Orgelmusik in der katholischen Liturgie seit der Barockzeit
- 18:00 Diskussion der beiden Vorträge
- 18:30 Abendessen
- 20:30 ‚Kamingespräche‘, Bier u. Wein

Dienstag, 11.10.2022

- „Sattelzeit“ um 1800 (Moderation: Thomas Pittrof)
- 9:00 M. Neumann (Eichstätt): „Wunderbare Bewegung“. Von Wackenroder zu Schleiermacher
J. Kremer (Stuttgart): Eine der „übelsten Erfindungen des 19. Jahrhunderts“: Das Kirchenkonzert als „Geschwister“ der Liturgie oder Ausdruck der Profanisierung
- 10:00-10:45 Diskussion der beiden Vorträge / Kaffeepause

Gegenwart (Moderation: Jürgen Bärsch)

- 10:45-11:15 K. Schlemmer (Eichstätt): Was passiert im Kopf, wenn wir Musik hören? Über die Rezeption ‚geistlicher‘ Musik
- 11:15-12:00 R. Bayreuther (Bayreuth): Klanginstallationen im sakralen Raum – Wege aus der Kirche hinaus in die Profanität oder hinein in eine neue Spiritualität? Ein Erfahrungsbericht
- 12:00-12:30 Diskussion der beiden Vorträge
- 12:30-13:00 Diskussion und Beschlussfassung über weiteres Vorgehen; ggf. Vereinbarung einer Nachfolgetagung (mit Publikation eines Berichtbandes)
- 13:00 Ende der Tagung; Gelegenheit zum Mittagessen