

Kontakt:

Christoph Schwameis (christoph.schwameis@univie.ac.at)
Severin Gotz (severin.gotz@univie.ac.at)

Die Tagung findet in den Räumlichkeiten des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft in der Wiener Hofburg statt. Der Eingang befindet sich rechts vom Sisi-Museum.

Hofburg, Michaelerkuppel
1010 Wien



VOLTURNIA 2025

10. TREFFEN
DER KLASSISCHEN PHILOLOGINNEN UND PHILOGEN
AUS BAYERN UND ÖSTERREICH

12. - 14. JUNI 2025

UNIVERSITÄT WIEN
INSTITUT FÜR KLASSISCHE PHILOGIE
MITTEL- UND NEULATEIN

universität
wien

Bild: Gregor Schöffberger

Bild: Gregor Schöffberger



Donnerstag, 12.6. — Schreyvogel-Saal

- 14:15 **Begrüßung**
- 14:30 — 15:15 **Sandra Erker (Würzburg)**
Tragisches Handeln in den *Choephoren* des Aischylos und in Euripides' *Orest*
- 15:15 — 16:00 **Annette Hillgruber (Bamberg)**
Hymnische Formen in philosophischen (Kon-)Texten der griechisch-römischen Antike
- Pause
- 16:30 — 17:15 **Sarah Weichlein (Bamberg)**
Antinomien einer Fachdidaktik für den altsprachlichen Unterricht mit dem Schwerpunkt auf Geschlechtsstereotypen und sexualisierter Gewalt
- 17:15 — 18:00 **Sonja Schreiner (Wien) / Katarzyna Marciniak (Warschau)**
Modern Argonautica
- Abendempfang

Freitag, 13.6. — Schreyvogel-Saal

- 09:00 — 09:45 **Sergiusz Kazmierski (Regensburg)**
War Aristoteles ein tugendethischer Konsequentialist? — Vom wahren und scheinbaren Nutzen des Geldes für das Leben
- 09:45 — 10:30 **Severin Gotz (Wien)**
Τινά und οὔτινα: Zur Struktur der stoischen Ontologie
- Pause
- 11:00 — 11:45 **Christina Abenstein (München)**
Die Bibliothek von Alexandria als Erinnerungsraum am Beispiel von Kallimachos' *Pinakes*
- 11:45 — 12:30 **Simon Zuenelli (Innsbruck)**
Griechische Bücher für römische *amici*.
Die Buchgeschenkepigramme im *Kranz* des Philipp
- Mittagspause
- 14:30 — 15:15 **Jakob Lenz (Bamberg)**
'Richtig interpretieren' — Lukians *Keltischer Herakles* als Ikone der Hermeneutik
- 15:15 — 16:00 **Chiara Telesca (Innsbruck)**
Traces of a Lost Panegyric in a rhetorical collection of ms. Laur. Plut. 58.24: New Insights from a neglected Manuscript
- Pause
- 16:30 — 17:15 **Barbara Hauser (Salzburg)**
nuda fides armata deo est – Die Vergleiche in Carmen 26 des Paulinus von Nola
- 17:15 — 18:00 **Rupert Rainer (Graz)**
Die Belegung des Raums in der *Ekphrasis der Hagia Sophia* des Paulus Silentarius
- 19:30 **Theaterstück Ceyx & Alcyone**, Hörsaal B, Campus

Freitag, 13.6. — Soyfer-Saal

- 09:00 — 09:45 **Alena Kronseder (München)**
Zur dramaturgischen Funktion der männlichen familialen Rollen in Terenz' *Adelphoe*
- 09:45 — 10:30 **Lukas Müller (Eichstätt)**
Caelestissimorum eius operum spectator?
Komplementarität und Divergenz in der Selbstdarstellung des Velleius Paterculus
- Pause
- 11:00 — 11:45 **Marion Bohlender (München)**
Tantalus' dramaturgisches Erbe in Senecas *Thyestes*
- 11:45 — 12:30 **Annalisa Coppola (Würzburg)**
Pietas und Ironie: Der Glaube im *Bellum Civile* und seine epikureische Dekonstruktion bei Lukan
- Mittagspause
- 14:30 — 15:15 **Agnes Blönnigen (Eichstätt)**
Frauen auf dem Schlachtfeld und ihr Einfluss auf Kriegshandlungen im antiken Epos
- 15:15 — 16:00 **Patrick König (München)**
Schafe, Kleidung und Brot:
Poetologisches in Martials *Epigrammata*
- Pause
- 16:30 — 17:15 **Luigi Maria Guerci (Rom/Würzburg)**
Benignitas enim mea me ad caelestem gloriam efferet:
Die Selbstdarstellung des Augustus bei Sueton
- 19:30 **Theaterstück Ceyx & Alcyone**, Hörsaal B, Campus

Samstag, 14.6. — Schreyvogel-Saal

- 09:00 — 09:45 **Gregor Schöffberger (Wien)**
Staatstheorie bei Alberti? Drei politische Fabeln aus den *Intercenales*
- 09:45 — 10:30 **Vincenz Gottlieb (Würzburg)**
Joachim Camerarius und die Filioque-Frage
- Pause
- 11:00 — 11:45 **James McNamara (Innsbruck)**
William Camden's *Annales* and the limits of historical comparison
- 11:45 — 12:00 **Abschlussdiskussion/Abschied**