

Französisch

82-137-L-ROM01FRA-S-VL-0916.20232.001 Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Französisch)	Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Französisch VL + Übung)	Katharina List	Ab 27.10.	Fr. 16.00–18.15 Uhr UA-138
82-137-L-FRA01-V-S-LV-0922.20232.001 Basismodul I: Französische Literatur des 19.-21. Jh.	Vielstimmiges Erzählen: Romane aus dem Maghreb	Barbara Kuhn	26.10.	Do. 8.30–10.00 Uhr UA-135
82-137-L-FRA02-V-S-LV-0916.20232.001 Basismodul II: Text und Kontext (Französisch)	Jeux de l'amour, jeux du hasard, jeux du langage: Theaterstücke von Marivaux	Barbara Kuhn	25.10.	Mi. 10.15–11.45 Uhr UA-138
88-137-L-FRA109-S-UE-0916.20232.001 Erweiterungsmodul IV: Wissenschaftliche Präsentation (Französisch)	Wissenschaftliche Präsentation	Barbara Kuhn	24.10.	Di. 16.00–18.00 Uhr UA-138
82-137-L-ROM01FRA-S-TUT-0916.20232.001 TUT Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Französisch)	Tutorium	Angerer		nach Vereinbarung (s. KU-Campus)

ITALIENISCH

82-137-L-ROM01ITA-S-VL-0916.20232.001 Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Italienisch)	Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Italienisch VL + Übung)	Katharina List	27.10.	Fr. 11.00–13.15 Uhr UA-138
82-137-L-ITA01-V-S-LV-0922.20232.001 82-137-L-ITA02-V-S-LV-0916.20232.001 Basismodul I: Italienische Literatur des 19.-21. Jh. Basismodul II: Text und Kontext (Italienisch)	Giovanni Vergas <i>Malavoglia</i> zwischen Verismo und Modernismo	Barbara Kuhn	26.10.	Do. 12.00–14.00 Uhr UA-138
88-137-L-ITA109-S-UE-0916.20232.001 Erweiterungsmodul IV: Wissenschaftliche Präsentation (Italienisch)	Wissenschaftliche Präsentation	Barbara Kuhn	25.10.	Mi. 12.00–14.00 Uhr UA-138
82-137-L-ROM01ITA-S-TUT-0916.20232.001 TUT Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Italienisch)	Tutorium	Patrick Angerer		nach Vereinbarung (s. KU-Campus)

SPANISCH / LATEINAMERIKA

82-137-L-ROM01ITA-S-VL-0916.20232.001 Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Spanisch/Lateinamerika)	Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Spanisch/ Lateinamerika)	Sergej Gordon	23.10.	Mo. 14.00–16.15 Uhr KGA-005
82-137-L-SPA01-V-S-LV-0916.20232.001 Basismodul I: Spanischsprachige Literatur des 19.-21. Jh.	Die Selva lesen – Streifzüge durch lateinamerikanische Urwaldnarrationen	Sergej Gordon	25.10.	Mi. 12.30–14.00 Uhr O17-005
88-137-L-SPA108-S-UE-0922.20232.001 88-137-L-SPA108-S-UE-0916.20232.001 88-137-LATAM101-S-UE-0920.20232.001 Erweiterungsmodul III: Spanische / Lateinamerikanische Literatur- oder Filmgeschichte	Lateinamerikanische Filmgeschichte(n)	Sergej Gordon	27.10.	Fr. 16.00–18.00 Virtuell
82-137-L-SPA03-V-S-LV-0916.20232.001 82-507-LATAM53-S-SE-0422.20232.001 Basismodul II: Text und Kontext (Spanisch / Lateinamerika) Kulturelle Identität und Entwicklung in Lateinamerika	Vom ‚ensayo de identidad‘ zum ‚ensayo de género‘	Miriam Lay Brander	24.10.	Di. 10.15–11.45 Uhr UA-135
82-507-LATAM53-S-LV-0422.20232.001 LK Kulturelle Identität und Entwicklung in Lateinamerika	Vom ‚ensayo de identidad‘ zum ‚ensayo de género‘	Miriam Lay Brander	24.10.	Di. 14.00–15.30 Uhr UA-138
88-137-L-SPA106-V-S-VL-0916.20232.001 Erweiterungsmodul I: Literaturen der Romania: (Spanisch/Lateinamerika)	Straßen, Plätze und Hafen: Mobilität im Sevilla der Frühen Neuzeit	Miriam Lay Brander	25.10.	Mi. 8.15–9.45 Uhr UA-138
88-148-CMP112-S-SE-0918.20232.001 Conflicts and Cultures. Native American Semantics and Memory	Memoria mapuche	Miriam Lay Brander	24.10.	Di. 16.00–17.30 Uhr UA-135
82-507-LATAM51-S-LV-0419.20232.001 Ringvorlesung Lateinamerika Übung	Welt – Krieg – Frieden	Lay Brander Kleinschmidt	17.10.	Di. 18.00–19.30 KGA-206
82-507-LATAM51-S-VL-0419.20232.001 Ringvorlesung Lateinamerika Vorlesung	Welt – Krieg – Frieden	Lay Brander Kleinschmidt	16.10.	Mo. 18.15–19.45 Uhr KAP-209
82-137-L-ROM01SPA-S-TUT-0916.20232.001 TUT Einführung in die romanische Literaturwiss. (Spanisch / Lateinam.)	Tutorium	Philippa Adolf		nach Vereinbarung (s. KU-Campus)

Für den Fall, dass sich noch Änderungen ergeben, werden die Angaben bis kurz vor Beginn des Semesters - auch im KU-Campus – aktualisiert