

Bienvenida y plenarias - *Grußwort und Plenarveranstaltungen*

KGA-201

Moderación - *Moderation*: Dr. Claudia Velázquez-Schobert, Lara Stengel, Nina Mayer, María Martínez Casas
Irma Ochoa-Nebel, Prof. Dr. Miriam Lay-Brander, Prof. Dr. Martha Guzmán

Viernes 11.03.2022

09:30-09:50	Palabras de bienvenida
	Virtual Prof. Dr. Roland Schmidt-Riese, Romanische Sprachwissenschaft, KU Astrid Barbeau, Ministerialrätin, Bay. Staatsministerium für Unterricht und Kultus Prof. Dr. em. Walther L. Bernecker, Deutscher Spanischlehrerverband
15:30-16:45	Virtual <i>El incendio de la mina El Bordo</i> , Yuri Herrera (KGA-101) El efecto Frankenstein , Elia Barceló
17:00-18:00	Podio con representación consular
	Miriam Chaves, cónsul de Argentina en Fráncfort Cecilia Villanueva, cónsul de México en Fráncfort Dr. Raymond Wittmann, cónsul honorario de México en Múnich Irene Arratibel, consejera de la Embajada de España en Berlín

Sábado 12.03.2022

11:30-12:30	Muy cansado, megadifícil, taco de caro... intensificar en español de ayer a hoy Dra. Lola Pons
-------------	--

Sección - *Sektion 1: Reencuentros digitales en el aula*

KGA-103

Jefas de sección - *Leitung*: Dr. Christiane Ostermeier & Carolina Goreczka-Hehl
Coordinadora - *Koordination*: Doris Jakob-Fuchshuber

Viernes 11.03.2022

10:00-11:00	Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht gezielt schulen Helene Pachale & Maria-Josephina Schröder
11:30-12:05	Bildungsinhalte für das Fach Spanisch finden und teilen mit der Mitmach-Plattform WirLernenOnline , Natascha Remmert
12:10-12:45	FLIP Spanisch: diseño, práctica y evaluación de cursos híbridos de ELE Rosaura López Madrigal
14:00-15:15	Förderung digitaler Bildung: Programmieren im Spanischunterricht Jennifer Wengler (Westermann)

Sábado 12.03.2022

10:00-11:00	Lernwirksame Projektarbeit mit Lehrwerk und Tablet – Blended Learning im Spanischunterricht , Alexander Gropper (Cornelsen)
14:00-15:15	El/la profe en la pantalla – ganz einfach Lernvideos für meine Klasse produzieren und in kompetenzorientierte Lernszenarien einbinden Birgit Deppermann (Cornelsen)
15:30-16:30	¿Inmersión lingüística virtual? El uso de la realidad virtual y los entornos 360 grados en clase de lengua extranjera , Prof. Dr. Kathleen Plötner

Sección - *Sektion 2: Reencuentros con la emoción y cognición*

KGA-205

Jefas de sección - *Leitung*: Carmen Polo Malo & Dra. María del Carmen Horno
Coordinadora - *Koordination*: Gemma Linares

Viernes 11.03.2022

10:00-11:00	Virtual Repensar los vínculos entre cognición, emoción y gramática. Ventajas de la gramática de construcciones en el aula de ELE Dra. Mar Garachana & Dra. Sol Sansiñena
11:30-12:45	Emoción y cognición a través de metáforas conceptuales en español LE/L2, con aplicaciones en torno a metáforas de la pandemia Dra. Iraide Ibarretxe & Dra. Inés Olza
14:00-15:15	Virtual <i>Storytelling</i> o cuéntame un cuento: un proyecto para despertar las emociones en la clase de ELE, Graziella Fantini (Centro Internacional Antonio Machado, Junta de Castilla y León)

Sábado 12.03.2022

10:00-10:35	Anfragen an und Ideen für eine mehrsprachigkeitsorientierten und diskriminierungskritischen Spanischunterricht Dr. Janina Miriam Vernal Schmidt
10:40-11:15	Sprachsensibel unterrichten: Wie geht das im Spanischunterricht? Cornelia Walter
14:00-15:15	Nuevo Asomándonos a identidades diversas en la clase de ELE Carmen Polo Malo
15:30-16:30	Preparados, listos... ¡ya! Ideen zur Förderung eines affektiven Hör-Seh-Verstehens im Spanischunterricht, Dr. Elena Schäfer (Ernst Klett Sprachen)

Sección - *Sektion 3: Reencuentros (hiper)textuales*

KGA-102

Jefas de sección - *Leitung*: Prof. Dr. Eva Eckkrammer & Dr. Claudia M. Villar
Coordinadora - *Koordination*: Núria Xicota

Viernes 11.03.2022

10:00-10:35	Titulares aus spanischsprachigen Tageszeitungen zur Förderung des Leseverstehens und noch viel mehr , Inga Haybach-Reitz
10:40-11:15	El Mundo und El País – auf Papier oder dem Smartphone? Eine strategiebasierte mehrsprachigkeitssensible Erschließung analoger und digitaler Zeitungsartikel im Spanischunterricht , Alina Brandt & Svenja Haberland
11:30-12:05	El podcast como recurso didáctico en la clase de ELE Dr. Anieska Mayea von Rimscha (Hueber)
12:10-12:45	El edificio – Umgang mit einer Novela Gráfica Katharina Kräling & Waltraud Löchel (Ernst Klett Sprachen)
14:00-14:35	#twitteratura – Ein Plädoyer für den Einsatz digitaler Literatur im Spanischunterricht , Stefanie van der Valk
14:40-15:15	Microrrelatos im Spanischunterricht , Katharina Hillenbrand & Sarah Röger

Sábado 12.03.2022

10:00-11:00	Creación e interpretación de textos de diferente género en clase de ELE Alfredo Pérez Berciano (Colegio Delibes, Junta de Castilla y León)
-------------	--

14:00-15:00	Virtual Modelos y géneros textuales en los manuales ELE para profesionales: estudio piloto del currículum oculto, Dra. María Cecilia Ainciburu
15:30-16:05	<i>Browsing, Scanning, Cyberwandering</i> – Ein Diskussionsbeitrag zur digitalen Lesekompetenz im Spanischunterricht Dr. Manuela Franke & Dr. Anne-Marie Lachmund
16:10-16:45	Posterpräsentationen, Romanisches Seminar der Universität Mannheim

Sección - *Sektion 4: Reencuentros con la evaluación* KGA-106

Jefes de sección - *Leitung*: Josefa Jimeno & Adriana Ramírez de Kallweit
Coordinadora - *Koordination*: María Victoria Rojas Riether

Viernes 11.03.2022

10:00-11:00	Evaluación de la competencia escrita para el ámbito académico a través de trabajos finales en línea, Adriana Ramírez de Kallweit
11:30-12:45	Formación de docentes de ELE en un entorno online: ser evaluado para aprender a evaluar, Prof. Dr. Carmen Ramos (SDI)
14:00-15:00	Evaluación formativa y retroalimentación elaborada: Efectos de una propuesta didáctica, Dr. Alberto García Pujals

Sábado 12.03.2022

10:00-11:00	Virtual Herramientas para la evaluación en línea, Eva Lloret & Carlos Sanz (IC)
14:00-15:00	Virtual Autoevaluación en el aula virtual, conciencia metacognitiva y autonomía del aprendizaje, Luz Adriana Guzmán
15:30-16:45	Virtual “Dame feedback efectivo”. La evaluación como aprendizaje en el aula de ELE, Lola Torres

Sección - *Sektion 5: Reencuentros audiovisuales* KGA-104

Jefes de sección - *Leitung*: Ester Belmonte & Antonio Gallardo
Coordinadora - *Koordination*: Evangelina García Martín

Viernes 11.03.2022

10:00-11:00	El Chroma Key como recurso de realismo didáctico y de motivación José Antonio Larios Manzano (Instituto San Fernando, Extenda Andalucía)
11:30-12:30	¡A seguirle la corriente al streaming! – Cómo fomentar la competencia comunicativa intercultural con YouTube y Netflix en la clase de ELE Melanie Arriagada
14:00-15:15	Virtual Canciones y vídeos musicales en las clases de español, Katharina Lager

Sábado 12.03.2022

10:00-11:00	Videos explicativos de gramática como material fuera del aula Javier Navarro González (Ernst Klett Verlag)
14:00-14:35	Desarrollo de la competencia intercultural a través de los formatos YouTube e Instagram: descripción y posibilidades, Ana María Callejas Toro
14:40-15:15	La mediación por el medio audiovisual como motivación del alumnado Lastenia Arencibia Guerra
15:30-16:45	Moodle, una herramienta para acercar la realidad al aula, Marta Díaz Barahona

Sección - *Sektion 6: Reencuentros híbridos* KGA-201

Coordinadoras - *Koordination*: Evangelina García Martín, Doris Jakob-Fuchshuber, Núria Xicota, María Victoria Rojas Riether

Viernes 11.03.2022

10:00-10:35	<i>Los Gritones</i> – Filmbildung und Hörsehverstehen in der Sek I Anja Schreck & Katja Fredrichs
10:40-11:15	'Pretend it's a city'. Germen para innovar en el espectro, Lisi Barros-Sehringer
11:30-12:30	Lern- und Erklärvideos erstellen und nutzen, Sarai Simon
14:00-14:35	El trabajo con lecturas graduadas a distancia y/o en el aula Lito Vila Baleato (Cornelsen)
14:40-15:15	<i>Memoria histórica</i> . Erinnerungskulturen/-literaturen im Spanischunterricht Dr. Frank Reiser & Jun.-Prof. Dr. Katja Zaki

Sábado 12.03.2022

10:00-10:35	<i>Abrimos puertas</i> , DSV & Ernst Klett Verlag
10:40-11:15	Neue Medien, alte Prinzipien? Eine empirische Analyse von YouTube-Erklärvideos zur Grammatikvermittlung im Spanischunterricht Jun.-Prof. Dr. Lukas Eibensteiner, Felix Röhrich & Dr. Diana Vesga
14:00-14:35	Los exámenes electrónicos como herramienta de evaluación antes, durante y después de la pandemia, Dr. Francisco José Patiño Carmona
14:40-15:15	Nuestra biblioteca virtual, Jennifer Niño
15:30-16:05	Las destrezas lingüísticas. Descripción y contextualización Asunción Garrido García (Escuela Mester, Junta de Castilla y León)
16:10-16:45	Como editar un vídeo para trabajar con él en tu clase de ELE Francisco Joaquín García Morales (Escuela On-Spain, Extenda Andalucía)

Exposición de pósters - *Posterausstellung*

Programas, conocimientos previos y requisitos técnicos de la escritura creativa post-pandemia: actividades, problemas y soluciones de los textos digitales y combinados en la clase de ELE

Carlos Rodrigues Gesualdi

Una comparación de los partidos de derecha VOX y AfD en relación con el uso de géneros multimodales en la plataforma Twitter, Leonardo Apolonio

Los géneros (hiper)textuales en los manuales de la enseñanza de ELE desde un punto de vista contrastivo, Sophia Binkert

Lenguaje inclusivo en materia de género en las páginas de carrera de los sitios web de empresas
Svenja Mittag

El post de Instagram de contenido antisemita como género: una aproximación lingüística
Robert Brando Salazar Suárez

Multimodalidad y el *marketing* interactivo en un género moderno: las páginas web españolas de SEAT, Jana Schwerdtfeger