

Convegno internazionale  
16–18 aprile 2015  
Venezia

Internationale Konferenz  
16.–18. April 2015  
Venedig

**Con contributi di / Mit Beiträgen von**

Klaus Bergdolt, Matthias Bleyl, Dominik Brabant,  
Piero Del Negro, Angela Fabris, Robert Fajen,  
Andrea Gott dang, Johannes Grave, Roland Kanz,  
Barbara Kuhn, Roland Krischel, Marita Liebermann,  
Alexander Linke, Angela Oster, Gilberto Pizzamiglio,  
Tiziana Plebani, Piermario Vescovo

**Conferenza serale / Abendvortrag**

16 Aprile 2015 ore 18.00  
Palazzo Barbarigo della Terrazza  
Andrea Gott dang, Salisburgo:  
Da Tiepolo a Tiepolo –  
Esperienze visive a Venezia tra Barocco e Illuminismo  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

**Sedi del convegno / Veranstaltungsorte**

Deutsches Studienzentrum in Venedig  
Palazzo Barbarigo della Terrazza  
San Polo 2765/A, Calle Corner  
I – 30125 Venezia  
info@dszv.it

Biblioteca Nazionale Marciana  
Vestibolo della Libreria Sansoviniana  
Piazzetta San Marco 13/a  
I – 30124 Venezia  
+ 39 041 2407211  
biblioteca@marciana.venezia.sbn.it

**Contatti / Kontakt**

Prof. Dr. Barbara Kuhn  
Romanische Literaturwissenschaft  
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
D – 85072 Eichstätt  
barbara.kuhn@ku.de

Prof. Dr. Robert Fajen  
Institut für Romanistik  
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
D – 06099 Halle (Saale)  
robert.fajen@romanistik.uni-halle.de



Si ringrazia cordialmente per il sostegno alla realizzazione del convegno:



Bildangaben: Giovanni Domenico Tiepolo: Il cantastorie, 1773, Blanton Museum of Art, Austin, US  
(Bildquelle: Wikimedia, <http://www.google.com/culturalinstitute/asset-viewer/CgGIOLf3fxZkWG>)

# « la città dell'occhio »

Dimensioni del visivo nella pittura e letteratura veneziane del Settecento:  
rappresentazione – manipolazione – creazione

# « Die Stadt des Auges »

Dimensionen des Visuellen zwischen Produktivität und Manipulation  
in der venezianischen Malerei und Literatur des 18. Jahrhunderts

