

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos.: Laura Margarita Febres de Ayala
Cédula de Identidad: V3657361
Lugar y Fecha de nacimiento: Caracas, 2 de diciembre de 1952.
Nacionalidad: Venezolana.
Estado civil: Casada.
Dirección Habitación: Calle Zabaletas 51. Apt. 2A 28002, Madrid

Direcciones e-mail: febres.laura@gmail.com, lfebresster@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

- **Doctorado:**
Institución: Universidad Católica Andrés Bello.
Año: Julio del 2000.
Título recibido: Doctor en Historia.
Nombre de la tesis: La Historia en Mario Briceño-Iragorry.
- **Post-Grado:**
Institución: Universidad Simón Bolívar.
Año: 1987.
Título recibido: Magister en Literatura Latinoamericana Contemporánea.
Nombre de la tesis: Pedro Henríquez Ureña. Crítico de América.
- **Pre-Grado:**
Institución: Universidad Católica Andrés Bello.
Año: 1977.
Título recibido: Licenciado en Letras.
Nombre de la tesis: Perspectivas críticas de la obra de Teresa de la Parra.

TRABAJOS DESEMPEÑADOS

- Institución: Universidad de Alcalá
Fecha: Desde Sept 2018 hasta Agosto 2020
Nombre del Cargo: Investigadora Invitada en el Instituto Universitario de Investigaciones en Estudios Latinoamericanos. (IELAT)
- Institución: Universidad Metropolitana.
Fecha: Desde 1987 hasta septiembre 2018.
Nombre del Cargo: Profesora tiempo completo.
- Institución: Universidad Metropolitana
Fecha: Desde septiembre de 2014
Nombre del Cargo: Jefe de Departamento de Humanidades.
- Institución: Universidad Metropolitana. Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri.
Fecha: 9-2007 a 12-2007
Nombre del Cargo: Profesora titular en Post-grado.
Cátedra: De la caída del Liberalismo Amarillo a la generación del 28.

- Institución: Universidad Metropolitana. Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri.
 Fecha: 9-2006 a 12-2006
 Nombre del Cargo: Profesora titular en Post-grado.
 Cátedra: Cipriano Castro y Gómez.
- Institución: Universidad Metropolitana.
 Fecha: 2005-2006.
 Nombre del Cargo: Profesora titular en Profesionalización de Docentes en Servicio.
- Institución: Universidad Metropolitana. Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri.
 Fecha: 2005.
 Nombre del Cargo: Profesora titular en Post-grado.
 Cátedra: Historia de Venezuela en el diplomado de Estudios Avanzados de la Venezolanidad.
- Institución: Universidad Metropolitana.
 Fecha: Desde 1997 hasta 2005.
 Nombre del Cargo: Profesora.
 Cátedra: Pensamiento occidental.
- Institución: Universidad Metropolitana.
 Fecha: 1997-1998.
 Nombre del Cargo: Profesora encargada.
 Cátedra: Historia de Venezuela.
- Institución: Universidad Metropolitana.
 Fecha: Desde marzo de 1997 hasta octubre de 1997.
 Nombre del Cargo: Coordinadora encargada del Departamento de Humanidades.
 Cátedra: Pensamiento occidental.
- Institución: Universidad Metropolitana.
 Fecha: Desde 1991 hasta 1999.
 Nombre del Cargo: Profesor de Post-grado.
 Cátedra: Metodología de la Investigación.
- Institución: Universidad Metropolitana.
 Fecha: Desde 1986 hasta 2016.
 Nombre del Cargo: Profesor Titular a tiempo completo.
 Cátedra: Humanidades I y Electivas.
- Institución: Universidad Católica Andrés Bello.
 Fecha: 1981- 1989.
 Nombre del Cargo: Profesor Agregado.
 Cátedra: Historia de la lingüística y Seminario.
- Institución: Universidad Simón Bolívar.
 Fecha: 1989.
 Nombre del Cargo: Profesor invitado al Post-Grado.
 Cátedra: Literatura Latinoamericana Contemporánea.
- Institución: Universidad Católica Andrés Bello.
 Fecha: Desde 1985 a 1989.

- | | |
|-------------------|--|
| Nombre del Cargo: | Profesor Asistente. |
| Cátedra: | Historia de la lingüística y Seminario. |
| • Institución: | Universidad Católica Andrés Bello. |
| Fecha: | Desde 1981 a 1984. |
| Nombre del Cargo: | Profesor Instructor. |
| Cátedra: | Literatura hispanoamericana y venezolana. |
| • Institución: | Colegio Canigua. |
| Fecha: | Desde 1977 a 1980. |
| Nombre del Cargo: | Profesora y Coordinadora de Educación Media. |
| Cátedra: | Castellano y Literatura y Educación Artística. |
| • Institución: | Colegio Los Campitos. |
| Fecha: | Desde 1977 a 1978. |
| Nombre del Cargo: | Profesora de educación media. |
| Cátedra: | Historia de Venezuela. |
| • Institución: | Colegio Bolívar y Garibaldi. |
| Fecha: | Desde 1976 a 1977. |
| Nombre del Cargo: | Profesora de educación media. |
| Cátedra: | Castellano y Literatura. |

BECAS

- Scholar Resscue Fund, Fundación de la Universidad de Alcalá, Sept 2018-Agosto 2020. IELAT. Centro de Estudios Latinoamericanos.
- Miembro del programa de Estímulo a la Investigación (PEI) desde junio de 2011-2017.
- Beca para el Congreso Latinoamericano Caribeño de Ciencias Sociales (50 años de Flacso). Quito, Ecuador, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Octubre 2007.
- Beca para el Congreso Internacional de Americanistas. Universidad de Sevilla. (España) 2006.
- Miembro del programa de Promoción Venezolana del Investigador Nivel II. De enero 2003 al 2009.
- Beca Fulbright Grant: Fulbright program. Yale University. mayo de 1990 a septiembre de 1990
- Ministerio de Educación de Venezuela: Maestría en Literatura Latinoamericana Contemporánea. Universidad Simón Bolívar, 1980-1982.

PREMIOS

- Premio al Mérito Académico en el área de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana. (2015-2016)
- Premio Latinoamericano de Literatura Moderna. Humberto Ochoa Campos. México, Academia Latinoamericana de Literatura Moderna, Sociedad Académica de Historiadores. (2015)
- Premio a la Investigación y Creación Intelectual. Caracas. Universidad Metropolitana. (2014-2015)
- Premio a la Investigación y Creación Intelectual. Caracas. Universidad Metropolitana. (2013-2014)
- Doctorado Honoris Causa otorgado por la Asociación Académica de Historiadores. Acapulco, México. Enero de 2013
- Premio a la Investigación y Creación Intelectual. Caracas. Universidad Metropolitana. (2010-2011)
- 1er Premio a la Investigación y Creación Intelectual. Caracas. Universidad Metropolitana. (2009-2010)
- 1er Premio a la Investigación y Creación Intelectual. Caracas. Universidad Metropolitana. (2008-2009)

- Premio a la Investigación y Creación Intelectual. Caracas, Universidad Metropolitana (2005-2006)
- Nominación al XIX Premio Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, Casa de América, 7 de junio de 2005.
- Premio a la Trayectoria Académica. Universidad Metropolitana. 2004.
- Medalla Antonia Palacios. Círculo de Escritores de Venezuela. Mayo 2002.
- Premio al Mérito Académico. Universidad Metropolitana. 2001.
- Mención de Honor en el concurso patrocinado por la O.E.A. con motivo del centenario del nacimiento de Pedro Henríquez Ureña. 1984.

DISTINCIONES Y HONORES

- Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, Nombrada en la Junta el 7 de marzo de 2016. Toma posesión el 7 de noviembre de 2016.
- Reconocimiento como Jurado Evaluador en el XLVIII Festival Regional Juvenil de la Ciencia. Universidad Metropolitana. 28 de junio de 2016.
- Doctorado Honoris Causa. Academia Latinoamericana de Literatura Moderna y La Sociedad Académica de Historiadores. Acapulco, México, 2013.
- Presidente de Jurado para evaluar el Premio Especial a la investigación sobre Valores, Cultura Cívica y Capital Social, Universidad Metropolitana, Caracas 21 de noviembre 2011.
- Miembro de la comisión del Bicentenario Mujer e Independencia en América Latina. www.muieresbicentenario.com, 2011
- Miembro de la comisión evaluadora del Instituto venezolano de investigaciones lingüísticas y literarias Andrés Bello (IVILLAB), Universidad Pedagógica Libertador, 2005 y 2006.
- Jurado de Premio “Alas de Icaro. Indagación sobre ética y ciudadanía en Venezuela”. Tomás Straka. Premio a los trabajos de investigación del personal académico de la UCAB”. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 2005.
- Grado de Doctor Suma Cum Laude. Universidad Católica Andrés Bello. Noviembre de 2000.
- Profesora invitada por la Presidencia de la República Dominicana, la Universidad Pedro Henríquez Ureña y la Comisión Organizadora de la Feria Iberoamericana del Libro “Pedro Henríquez Ureña” a la celebración del V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América. Santo Domingo, República Dominicana. Años 1992 y 2002.
- Mención de Honor en la tesis de Maestría otorgada por la Universidad Simón Bolívar. Año 1987.
- Grado de Doctor Suma Cum Laude. Universidad Católica Andrés Bello. noviembre de 2000.
- Profesora invitada por la Presidencia de la República Dominicana, la Universidad Pedro Henríquez Ureña y la Comisión Organizadora de la Feria Iberoamericana del Libro “Pedro Henríquez Ureña” a la celebración del V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América. Santo Domingo, República Dominicana. Años 1992 y 2002.
- Mención de Honor en la tesis de Maestría otorgada por la Universidad Simón Bolívar. Año 1987.

JURADO DE TESIS

- Jurado de tesis de Maestría: “Carnavalización y evocación del holocausto: Estudio Comparativo de las novelas ácido sulfúrico de Amélie Nothamb y mi holocausto de Tova Reich, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Julio 2016.
- Jurado de tesis doctoral: “La memoria social del país: construcciones de la narrativa contemporánea.” Doctorado en Humanidades, Universidad Central de Venezuela. Junio 2017.
- Jurado de trabajo grado: “Análisis literario del cuento a orillas del Río Platum de Laura Ingals. Julio 2017

- Jurado de Trabajo de Grado: “Análisis de un caso de preservación de valores, en una sociedad postapocalíptica, presentado en la obra *La carretera* de Cormac McCarthy, bajo el concepto de resiliencia”, Caracas, Universidad Metropolitana, noviembre de 2014.
- Jurado de Trabajo de Grado: “El personalismo político del general José Antonio Páez en el período 1810-1863: Estudio de los aspectos civiles y militares que conforman su personalidad” Universidad Metropolitana, 30 de octubre de 2014.
- Jurado de Trabajo de Grado: “La indumentaria de la élite criolla como símbolo de poder en la Venezuela Hispánica (Provincia de Venezuela, Siglos XVI y XVII)”
- Jurado de Tesis doctoral. "Vestigios en la sombra. El hablante implícito: ocurrencias posibles en la obra narrativa de Ana Teresa Torres". Doctorado en Humanidades de la Universidad Central de Venezuela, 25 de abril de 2014.
- Jurado de Trabajo de Grado “Elementos de esclavitud subyacente en la novela *The Help* de Kathrynn Stockett” Universidad Metropolitana, 25 de noviembre de 2013.
- Jurado de Trabajo de Grado “Análisis de la obra *Los hombres que no amaban a las mujeres* de Stieg Larsson (2005), según los conceptos de la tercera ola feminista de Baumgardner y Richards (2000), Universidad Metropolitana, 20 de marzo de 2013.
- Jurado de Trabajo de Grado “Representación política de la mujer en la República Islámica de Irán (197-2011)” Universidad Metropolitana, febrero 2012.
- Jurado de Trabajo de Grado “Análisis literario de los elementos distópicos identificados en la sociedad venezolana. Tomando como referente la obra *The Giver* (1993)” Universidad Metropolitana, 09 de noviembre de 2011.
- Jurado de Tesis doctoral. *De la ciudad Hidalga a la ciudad criolla Trujillo de Nuestra Señora de la Paz*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Subdirección de Investigación y Postgrado, 15 de junio de 2010.
- Jurado de la tesis doctoral “Espacios transgredidos: voces y rostros de las narrativas caribeñas de la diáspora. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Doctorado en Humanidades, 2008.
- Jurado de tesis de Maestría. *El oratorio y su dotación como espacio doméstico en la Provincia de Caracas durante el siglo XVIII*. Universidad Central de Venezuela, Maestría en Artes Pláticas: Historia y teoría, Universidad Central de Venezuela, Julio de 2009.
- Jurado de tesis de Especialización en Tecnología, Aprendizaje y Conocimiento. *Propuesta para la creación de la revista electrónica de la escuela de idiomas modernos de la Universidad Metropolitana*. Universidad Metropolitana, Marzo, 2009.
- Jurado de tesis de maestría. *El duelo de honor en la décima octava centuria de Venezuela*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1995.
- Jurado de tesis de Licenciatura. *Análisis de la ironía en al película Gracias por Fumar*. Universidad Metropolitana, Julio de 2010
- Jurado de tesis de Licenciatura *El pardo en el nuevo proyecto político republicano. (1810-1812)*. Universidad Metropolitana, Julio de 2010.
- Jurado tesis de Licenciatura. *Proceso de evangelización en la tribu Quiché según Fray Bartolomé de Las Casas en Apologética Historia empleando la perspectiva de Émile Durkheim expuesta en Las formas elementales de la vida religiosa*. Universidad Metropolitana, Junio 2009.
- Evaluador de proyecto de Tesis de Licenciatura. “La identidad criolla en la obras de Inés Quintero. La conjura de los Mantuanos y la criolla principal”. Caracas, Escuela de Estudios Liberales, Universidad Metropolitana, 2008.
- Evaluador de proyecto de Tesis de Licenciatura. “Influencia de la Iglesia Católica en la política interior venezolana: Análisis de la carta pastoral de Monseñor Arias Blanco (Mayo de 1957)”. Caracas, Escuela de Estudios Liberales, Universidad Metropolitana, 2007.

- Evaluador de proyecto de Tesis de Licenciatura. “Imagen de la Virgen de Guadalupe como icono del proceso de Independencia mexicana (1810)”. Caracas, Escuela de Estudios Liberales, Universidad Metropolitana, 2007.

JURADO DE TRABAJOS DE ASCENSO

- Jurado de trabajo de ascenso Carmen América Afigne. “Tiempos de fiesta, poder y escritura de mujer. Estudio del primer centenario del natalicio de Simón Bolívar (1883) y de Antonio José de Sucre (1895). Trabajo de ascenso para la categoría de Agregado. Universidad Simón Bolívar. 2007.
- Jurado de trabajo de ascenso Carmen Brunilde Liendo “Ejército y milicias en la Capitanía General de Venezuela en el siglo XVIII”.. Trabajo de ascenso para la categoría de Titular. Instituto Pedagógico de Caracas. 3/10/2005.
- Jurado de Trabajo de ascenso. Rodrigo Conde. *Las relaciones Iglesia Estado durante el Gobierno de Cipriano Castro (1899-1908)*. Trabajo de ascenso para la categoría de Titular. Universidad Simón Bolívar, 4/03/2005.
- Jurado de Trabajo de ascenso a Asociado Naudy Suárez. “De una “República cristiana” a una “República de Cristianos”, Caracas, Colegio Universitario Francisco de Miranda, marzo de 2003.

ARBITRAJES DE PROYECTOS Y ARTICULOS

- Evaluación de proyecto de tesis para la Escuela de Idiomas Modernos de la Unimet. Caracas. 24/11/2020. “Análisis crítico del discurso del proceso de mecanización promovido por el personaje Tomás Gradgrind hacia sus hijos, Tom y Luisa, del texto literario *Tiempos difíciles*, de Charles Dickens”, presentado por la bachiller Valentina Brito La Rosa, bajo la tutoría de la profesora Michelle Haiek.
- Certificado de Revisión del artículo. Departamento de Didáctica de la Lengua y la literatura. Volumen monográfico *La agencia femenina en la literatura ibérica y Latinoamericana*. 12 de marzo de 2020.
- Arbitraje de artículo: Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes en Argentina. (1924-1930). Una presencia de México en el Río de la Plata.” Revista Secuencia, Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora Revista Secuencia, 26 de enero, 2017.
- Arbitraje de artículo “El teatro de Arturo Uslar Pietri, el sentido de una dramaturgia.” Revista Saber UDO, Universidad de Oriente de Venezuela. 31 de mayo 2016.
- Arbitraje de artículo “Caracas salas de cine y espectadores”. Revista Saber UDO, Universidad de Oriente de Venezuela. 23 de mayo 2016.
- Jurado del Proyecto del doctorado en Educación de la Universidad Católica Andrés Bello: La historia del francés como lengua extranjera en el Sistema educativo venezolano: Mercedes Urdaneta de González, Noviembre 2014.
- Jurado de Proyecto: José Tomás Angola. *Matria. New York, Guggenheim Foundation, Marzo de 2009*.
- Arbitraje de artículo “La resistencia de la Iglesia frente a la introducción del divorcio en Venezuela en 1904”. Rodrigo Conde. Revista Anales de la Universidad Metropolitana. Vol. 4, N°. 2. Nueva Serie. Año 2004.
- Arbitraje de artículo “La americanización venezolana en intelectuales de los años 1960 y 1970”. Arturo Almandoz. Revista Anales de la Universidad Metropolitana. Vol. 4, N°. 1 Nueva Serie. Año 2004.
- Arbitraje del Artículo: “La malparida. El goce de la Imposición.” Revista Anales de la Universidad Metropolitana. Vol. 3, N°. 1 Nueva Serie. Año 2003.
- Arbitraje de artículo “La posición eclesiástica del Arzobispo Ramón Ignacio Méndez y las demandas

- liberales de Tomás Lander. Dos maneras de concebir la relación estado-iglesia”. Migdalia Lezama. Revista Anales de la Universidad Metropolitana. Vol. 2, N°. 2 Nueva Serie. Año 2002.
- Arbitraje de artículo “Las relaciones Iglesia-Estado durante la época gomecista” Rodrigo Conde. Revista Anales de la Universidad Metropolitana. Vol. 1, N°. 1 Nueva Serie. Año 2001.
 - Arbitraje de artículo “El pensamiento de Gabriel García Moreno” En busca del orden. Migdalia Lezama. Revista Anales de la Universidad Metropolitana. Vol. 1, N°. 2. Año 2001.
 - Arbitraje de artículo “El papel de la madre en la literatura española”. María Pilar Puig, Revista Anales de la Universidad Metropolitana, No. 8, Año 1999.

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS (Tutorías)

- Título de la tesis: “El americanismo integral y el proceso venezolano desde la visión filosófica-histórica de Mariano Picón Salas.
Estudiantes: Vicente Quintero y Alexandra Bocco.
Institución: Universidad Metropolitana.
Título obtenido: Licenciado en Estudios Liberales.
Año: 2017.
- Título de la tesis: La iglesia venezolana en la época de Juan Vicente en el archivo del Vaticano. Los informes de monseñor Fernando Cento desde 1926 hasta 1936.
Estudiantes: Tabatha Spitaleri y Carolina De Ponte.
Institución: Universidad Metropolitana.
Título obtenido: Licenciado en Estudios Liberales.
Año: 2014.
- Título de la tesis: Consolidación de los derechos políticos de la mujer venezolana del siglo XX: Del voto municipal al voto universal directo y secreto.
Estudiante: Jalieh Fagúndez.
Institución: Universidad Metropolitana.
Título obtenido: Licenciada en Estudios Liberales.
Año: 2013.
- Título de la tesis: El uso de la imagen de la Virgen de Guadalupe en la independencia de México.
Estudiante: María de las Nieves Portilla.
Institución: Universidad Metropolitana.
Título obtenido: Licenciada en Estudios Liberales.
Año: 2009.
- Título de la tesis: Comparación de los hechos históricos descritos por Adolfo Herrera en su columna “Palabra editorial” en el diario “El Regional” del Zulia y los registrados por la gaita zuliana del 2000-2002.
Estudiante: Irene Tonini.
Institución: Universidad Metropolitana.
Título obtenido: Licenciado en Estudios Liberales.
Año: 2008.
- Título de la tesis: “Conflictos culturales en la narrativa femenina chicana de la segunda mitad del siglo XX, vistos a través de la novela The Flower in the Skull de Kathleen Alcalá”.
Estudiante: Laura Arruebarrena.
Institución: Universidad Metropolitana.

- Título obtenido: Licenciado en Idiomas Modernos.
Año: 2006.
- Título de la tesis: “Soy por ventura hereje La libertad en las cartas de Sor Juana Inés de la Cruz”.
Estudiante: Ana María Velázquez Anderson.
Institución: Universidad Central de Venezuela.
Título obtenido: Licenciado en Letras.
Año: 2006.
 - Título de la tesis: “Entre un tapete persa, un cadillac y una piñata. Análisis del proceso de hibridez en la novela *Las hojas muertas* de Barbara Jacobs.
Estudiante: Fiorella Di Giannatale y Natalie Beyjoun.
Institución: Universidad Metropolitana.
Título obtenido: Licenciado en Idiomas Modernos.
Año: 2005.
 - Título de la tesis: “Un testimonio en el tiempo: Visión del Dr. José Antonio Giacopini Zárrega acerca de la historia de Venezuela.
Estudiante: Héctor Castillo A. y Ofelia P. Paredes B.
Institución: Universidad Central de Venezuela.
Título obtenido: Licenciado en Arte.
Año: 2003.
 - Título de la tesis: “Análisis de las desviaciones sintácticas en la redacción castellana de los estudiantes de Idiomas Modernos”.
Estudiante: Carolina Trajkovic y Laura Farro.
Institución: Universidad Metropolitana.
Título obtenido: Licenciado en Idiomas Modernos.
Año: 1992.
 - Título de la tesis: “Una triada de poetas larenses”.
Estudiante: Giulia Gouverneur.
Institución: Universidad Católica Andrés Bello.
Título obtenido: Licenciado en Letras.
Año: 1989.
 - Título de la tesis: “Para una lectura crítica de Cubagua”.
Estudiante: Nera González Ramírez.
Institución: Universidad Católica Andrés Bello.
Título obtenido: Licenciado en Letras.
Año: 1988.
 - Título de la tesis: “La pintura impresionista en *Primeros poemas* de Enrique Planchart”.
Estudiante: María Dolores Peña González.
Institución: Universidad Católica Andrés Bello.
Título obtenido: Licenciado en Letras.
Año: 1988.

SOCIEDADES CIENTIFICAS Y PROFESIONALES A LAS QUE PERTENECE

- Real Academia Española. Académica correspondiente en Venezuela. 11/11/2016.
- Academia Venezolana de la Lengua. Caracas 7 de marzo de 2016. Individuo de Número. Sillón

Letra C.

- Amigos de la Universidad Nacional Abierta, Caracas, Julio de 2008.
- Archivo Segreto Vaticano, Permesso di Accesso N. 675, 18/02/2008 a 26/02/2008.
- Asociación Internacional de Hispanistas, Virginia, USA; 2007-2010.
- Investigadora Asociada de la Sociedad Académica de Historiadores de Acapulco, Gro. Noviembre 2007.
- Editora de la Revista Anales de la Universidad Metropolitana desde 2004 hasta 2015.
- Miembro de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos 2005-2011.
- Miembro de la Asociación Venezolana para el avance de la Ciencia (AsoVAC) desde 2006 hasta el 2011.
- Consejo Editorial de la Revista Letras desde 2006.
- Miembro de la Subcomisión en Valores, Sociedad y Cultura desde 2006. Universidad Metropolitana.
- Miembro del Consejo Consultivo del Círculo de Escritores de Venezuela. 2008-2017.
- Secretaria de Cultura del Círculo de Escritores de Venezuela 2006 a 2008.
- Miembro del Comité Académico del CELAUP desde 2005 y 2006.
- Miembro de la Comisión Evaluadora del IVILLAB desde 2005-2006.
- Miembro de la Comisión Editora de la Biblioteca de Autores Tachirenses. 2004.
- Coordinación Técnica de la Revista Anales de la Universidad Metropolitana desde 2001-2005.
- Miembro del Círculo de Escritores de Venezuela desde 1998.
- Tarjeta Nacional del Investigador N° 00207459; Archivo General de Indias, Sevilla desde 1996.
- Miembro de la Comisión de Honor para la elección de los estudiantes representantes de la excelencia académica y participación estudiantil. Universidad Metropolitana en julio de 1998.
- Comisión Asesora de Investigación de la Universidad Metropolitana desde 1996 hasta 2014.
- Comité Editorial de la Revista Anales desde 1993 hasta 2005.
- Miembro de la Comisión del Centenario del Nacimiento de Teresa de la Parra en el año 1990.

ORGANIZACION DE CONGRESOS DE INVESTIGACION

- Comisión Organizadora del Congreso de Creación Intelectual de la UNIMET desde 1997.
- I Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 18 al 20 de mayo de 1998.
- II Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 22 al 25 de mayo de 2000.
- III Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 13 al 16 de mayo de 2002.
- IV Congreso de Investigación y Creación Intelectual 17 al 20 de mayo de 2004
- V Congreso de Investigación y Creación Intelectual 15 al 18 de mayo de 2006. (Evento Internacional)
- Miembro del Comité organizador y evaluador del 2º Concurso Abrapalabra. “Mundo y Aldea en Mariano Picón Salas”. Caracas, Universidad Metropolitana y Biblioteca Pedro Grases, 2007
- VI Congreso de Investigación y Creación Intelectual 5 al 9 de mayo de 2008. (Evento Internacional)
- VII Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 24 al 28 de mayo de 2010. (Evento Internacional)
- VIII Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 21 al 25 de mayo de 2012. (Evento Internacional)
- IX Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 19 al 23 de mayo de 2014. (Evento Internacional)
- X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 23 al 27 de mayo de 2016. (Evento Internacional)

- XI Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 21 al 25 de mayo de 2018. (Evento Internacional).

ORGANIZACIÓN DE FOROS EN CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES

- Foro Venezuela durante la Segunda Guerra Mundial. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 23 al 27 de mayo de 2016.
- Foro El ensayo femenino latinoamericano del siglo XX y XXI. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 23 al 27 de mayo de 2016.
- Coordinadora de la sesión de: Arte, Estética y Literatura oral. LXIV Convención Anual de AsoVAC, Universidad Central de Venezuela, Caracas 19 al 21 de noviembre de 2014.
- Foro Voces femeninas de la emigración. IX Congreso de investigación y creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 19 al 23 de mayo de 2014.
- Identidad y exclusión en la novela femenina contemporánea de la emigración. Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación, Universidad Complutense de Madrid SEECI, 29 de abril, 2014. Congreso virtual.
- “La mirada femenina desde la diversidad cultural” I Congreso Internacional: Nuevos Horizonte de Iberoamérica, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina. 6, 7, y 8 de noviembre de 2013.
- “La diáspora judía en el relato femenino venezolano de la actualidad”. I encuentro de literatura y arte contemporáneo venezolano. Universidad Metropolitana, Caracas, 16 al 18 de octubre de 2013.
- “La mirada femenina desde la diversidad cultural: una muestra de su novelística de los años noventa hasta la primera década del siglo XXI”, V Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela, Barquisimeto, 23 al 26 de julio de 2013.
- “Diáspora femenina en el Caribe y Centro América” LXII Convención Anual de AsoVac, Caracas, 18 al 23 de noviembre de 2012.
- “América desde la mirada femenina en la novela contemporánea” LXII Convención Anual de AsoVac, Caracas, 18 al 23 de noviembre de 2012.
- “La mirada femenina desde la diversidad cultural” Grupo de Investigación. Universidad Complutense de Madrid, España 18-10-2012, https://www.youtube.com/watch?v:f-Rb2TX9w70&feature=youtube_gdata-player
- “Pensamiento Político Mario Briceño Iragorry” Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, 12 de junio 2012.
- “La religiosidad en la época de la Independencia.” VII Congreso Ecuatoriano de Historia/IV Congreso Sudamericano de Historia. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, Ecuador, 27 al 31 de julio de 2009.
- La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas, una muestra de su novelística de los años sesenta hasta hoy. Conjuntamente con Helen Zaragoza, Judith Hernández, María Miele, María Eugenia Perfetti, María Dolores Peña y Ana María Velázquez. Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales en conmemoración de los 50 años de FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador, del 29 al 31 de octubre de 2007

PONENCIAS EN CONGRESOS

- “La Mirada infantil del exilio y la emigración en la novela española *Nada que no sepas* de María Tena, XXXIV del Encuentro Nacional de Investigadores de la Lingüística ENDIL 2020, Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa, Departamento de castellano y literatura, Jueves 19 de noviembre 2020, Hora 8 am. Evento Virtual.

- La mujer judía en dos novelas latinoamericanas recientes *La piel del alma* (1996) de Teresa Porzecansky y *Tela de Sevoya* (2012) de Myriam Moscona, Universitat de València (España) del **16 al 18 de julio de 2020**, me es grato comunicarle que, tras pasar por un proceso de doble revisión anónima, su propuesta ha sido aceptada. **II Congreso Internacional CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural(CICELI)**
- II CICELI .El II Congreso Internacional “CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural “La mujer judía en dos novelas latinoamericanas *La piel del alma* (1996) de Teresa Porzecansky y *Tela de Sevoya* (2012) de Myriam Moscona”, Universidad de Valencia, Facultad del Magisteiro, 16,17, 18 de julio de 2020.
- I CICELI. CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural. Congreso Internacional de la XXIX Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) ¿Novela o autobiografía de mujeres? El exilio del intelectual republicano en Argentina en dos novelas: *Celia Institutriz en América* y *La sinrazón*“, Valencia (España) del 18 al 20 de julio de 2019.
- XX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Jerusalen 7 al 12 de julio de 2019. Universidad Hebrea de Jerusalen. Jerusalen 7 al 12 de julio de 2019. *Relatos escritos por mujeres judías sobre la migración en los siglos XX y XXI venezolano*
- XIII Encuentro Internacional de Escritoras (EIDE). *La mujer inmigrante: Tres novelas de la migración venezolana escritas por mujeres en el siglo XXI: Rebelión contra la Guipuzcoana de Arantzazu Amezaga (2003), Cuadernos de viaje. Reflejos de una época de Irene McKintry (2014) y Diosito en los infiernos de Alicia Freilich (2017)*. Congreso en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Abdelmalek Essady de Tetuán 25, 26 y 27 de octubre de 2018
- Febres, Laura. “Voz Propia y escritura académica”. III Jornadas del discurso académico y científico. Cátedra UNESCO de lectura y escritura, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 16 de febrero de 2018.
- Febres. Laura M. “La noción de “Pueblo” en dos pensadores católicos venezolanos: Cecilio Acosta (1818) y Mario Briceño-Iragorry (1897)” “Homenaje en el bicentenario de su nacimiento. Caracas, Universidad Metropolitana, 6 de febrero de 2018.
- Febres, Laura. “La llegada de la diáspora Judía a Venezuela en *Diosito en los infiernos de este mundo* (2017) de Alicia Freilich” LXVII Convención Anual de AsoVAC, Caracas, Universidad Metropolitana, 2017.
- Febres, Laura. Leret, Laura. “Una autobiografía de la guerra civil española escrita por una mujer en Venezuela.” LXVI Convención Anual de AsoVAC, 21 al 25 de noviembre de 2016, <http://eventos.ucv.ve/>
- “La ensayo femenino del norte de Sur América.” JALLA, Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, Ponencia Virtual, La Paz, Bolivia. Ponencia Virtual, La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés, 8 al 13 de Agosto de 2016.
- Laura Margarita Febres e Isabel González. “El oficio de pensar. Estudio de la ensayística colombiana escrita por mujeres”. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 23 al 27 de mayo de 2016.
- “La Diversidad cultural presente en la novela *Largo Haiku para un viaje* de Susy Calcina Nagai. Caracas, III Congreso Regional de Investigación y III Congreso Anual de Investigación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 11 al 15 de abril de 2016
- Laura Margarita Febres y Luis Brems. “La novela venezolana de la segunda guerra mundial”. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 23 de mayo de 2016.
- Laura Margarita Febres e Isabel González. “El oficio de pensar: Ensayistas colombianas. Siglos XX y XXI” X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana,

Caracas 24 de mayo de 2016.

- “Las Migraciones en los textos femeninos” XI Jornadas de Investigación humanística y educativa. Caracas. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 15 al 18 de junio 2015
- “El ensayo femenino venezolano de los siglos XX y XXI” LXV Convención Anual de ASOVAC, Universidad Simón Bolívar, Sede Litoral Camurí Grande, del 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2015.
- “Manifestaciones femeninas de los fenómenos migratorios escritas en el siglo XX y XXI. II Congreso Internacional El Caribe en sus Literaturas y Culturas. Centro Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. Instituto de Investigaciones de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de La Plata y la Red Académica de Docencia e Investigación en Literatura Latinoamericana Katatay. Córdoba 8, 9 y 10 de abril de 2015.
- “Las Horas Claras de Jacqueline Goldberg y la literatura femenina de la Diáspora Judía en Venezuela” LXIV Convención de AsoVAC, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 19 al 23 de noviembre de 2014.
- "Variaciones en torno a la legislación de los expolios. (Siglos XVI a XVIII)." en el simposio "Espacios urbanos, conflictos y pasiones en América española" del XVII Congreso Internacional de AHILA, Freie Universität Berlin, Alemania, del 9 al 13 de septiembre de 2014.
- "La novela femenina de la emigración." en el simposio "Migración, ciudadanía y género" del XVII Congreso Internacional de AHILA, Freie Universität Berlin, Alemania, del 9 al 13 de septiembre de 2014.
- “Identidad y Exclusión en la Novela Femenina Contemporánea” Congreso SEECI 2014 Virtual, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 28 y 29 de abril de 2014.
- “Las Mujeres de Houdini y La Insistencia en la Evasión” Congreso CUICID 2014 Virtual y En Línea, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 22 y 23 de octubre de 2014.
- Laura Margarita Febres, María Elena del Valle, Tatiana Enache, Rosa Dorribo, María Eugenia Perfetti, Beatriz Rodríguez, Helene Zaragoza. “Identidad y exclusión en la novela femenina de la Emigración”, Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana, Universidad Complutense de Madrid (Virtual), 28 y 29 de abril de 2014.
- “Arturo Uslar Pietri y la editorial Losada” IX Congreso de Investigación y creación intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas del 19 al 23 de mayo de 2014
- “La lengua como mecanismo de adaptación en Cláper el marchante de Alicia Freilich y en Dislocaciones de Liliana Lara.” IX Congreso de Investigación y creación intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas del 19 al 23 de mayo de 2014
- “La diáspora Judía en dos novelas latinoamericanas de las últimas dos décadas.”I Congreso Internacional: Nuevos Horizonte de Iberoamérica, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina. 6, 7, y 8 de noviembre de 2013.
- “La mujeres de Houdini y la insistencia en la evasión” 1 Encuentro de Literatura y Arte Contemporáneo venezolano. Universidad Metropolitana. Caracas, 16 a 18 de octubre de 2013.
- “La diáspora Judía en Perfumes de Cartago de Teresa Porzecansky”. Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y docencia, Universidad Complutense de Madrid,(Virtual y en línea) 15 y 16 de octubre de 2013.
- “La diversidad cultural en dos novelas venezolanas: Las brujas modernas vuelan en la Red de Marisol Marrero (2001) y la senda de las flores Oblicuas de Eva Feld (2005),V Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto, 23 al 26 de julio de 2013.

- “La diáspora Judía en la novela uruguaya: Perfumes de Cartago de Teresa Porzecansky” V Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto, 23 al 26 de julio de 2013.
- Diáspora femenina en el Caribe y Centro América” LXII Convención Anual de AsoVac, Caracas, 18 al 23 de noviembre de 2012.
- “Reclamos finales del pleito sobre la herencia de los bienes del obispo Mariano Martí, 1796” LXII Convención Anual de AsoVac, Caracas, 18 al 23 de noviembre de 2012.
- Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2012 Virtual y En Línea) “La diversidad cultural de la novela femenina venezolana en la primera década del siglo XXI. (Varias ponentes). Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid), 17 y 18 de octubre de 2012.
- 54 Congreso Internacional de Americanistas. Symposium 479 “Las migraciones femeninas en América Latina y las transformaciones en la relaciones de género” Ponencia: La diversidad cultural de la novela femenina venezolana en la primera década del siglo XXI”. Viena, Austria 18 de julio de 2012.
- XXXV Años del Centro de Inversiones Históricas. ”La solidaridad histórica en Mario Briceño Iragorry”. Foro: Don Mario Briceño Iragorry Dimensiones, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, 12 de junio de 2012.
- VIII Congreso de Investigación y Creación Intelectual. “La mirada femenina desde la diversidad cultural: una muestra de su novelística de los años noventa hasta la primera década del siglo XXI, Universidad Metropolitana, Caracas, 21 al 25 de mayo de 2012. (Evento Internacional)
- I Congreso Anual de Investigación. “La historia canaria en la novela Las Brujas modernas vuelan en la red” Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Subdirección de Investigación y Postgrado, Caracas, 28 noviembre al 1 de diciembre de 2011.
- XVI Congreso Internacional de AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos), El nacimiento de la Libertad en la Península Ibérica y Latinoamérica. Origen, evolución, debate, San Fernando (España), “Símbolos y antihéroes en la Venezuela de los siglos XVIII y XIX: Los Fernández de León.” Universidad de Cádiz, España, 6 al 9 de septiembre de 2011.
- IV Encuentro Internacional de Historia Oral. Educación, Memoria y Redes Sociales. “La mujer en la historia.” Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay, 1, 2 y 3 de junio de 2011.
- “La crisis del mundo hispánico y sus implicaciones.” Mujeres notables que lucharon en la Provincia de Barcelona durante la Guerra de Independencia, presentes en el cuadro formado por Manuel Landaeta Rosales en 1944. Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri, Universidad Metropolitana, Caracas, 14 de octubre de 2010.
- III Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia. “Mujeres en la Independencia de la Provincia de Barcelona.” Universidad Central de Venezuela, Caracas, 4 al 8 de octubre de 2010.
- La muerte de un Prelado y el enfrentamiento de poderes: Provincia de Venezuela 1792. 13 Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad. Universidad de Granada, Granada-España, 12 al 16 de julio de 2010.
- Monseñor Fernando Cento y sus relaciones con el Estado Venezolano, 1927-1936. 13 Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad. Universidad de Granada, Granada-España, 12 al 16 de julio de 2010.
- Objetos y palabras expresivos del culto religioso en el Expolio del obispo Mariano Martí, 1792.

- VII Congreso de Investigación y Creación Intelectual, Caracas, Universidad Metropolitana, 24 al 28 de Mayo de 2010.
- La reflexión sobre la Independencia en los pensadores venezolanos de principios del siglo XX.
- La travesía de la Libertad ante el Bicentenario, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina, 10, al 12 de marzo de 2010.
- Mujeres de la Independencia de Teresa de la Parra. IV Simposio Internacional Las Mujeres en la Independencia en la América Latina. Centro de Estudios de la Mujer en la Historia de América Latina, Perú, Lima, 19 al 21 de agosto de 2009.
- *La presencia de las distintas devociones religiosas presente en el expolio del Obispo Mariano Martí.* VII Congreso Ecuatoriano de Historia/IV Congreso Sudamericano de Historia. Ecuador, Quito, 27 al 31 de julio de 2009.
- *Las devociones marianas en el obispo Mariano Martí.* III Congreso de Historia Regional en Miranda. Realizado en el Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”, Caracas, del 22 al 24 de enero de 2009.
- *Caracas, ciudad multicultural en las novelas La última cena de Stefania Mosca y Trance de Isabel González.* V Seminario Nacional de Historia de la Educación y la Pedagogía. Estado Lara, Barquisimeto, 12 al 14 de noviembre de 2008.
- *Los conflictos sociales pre-independentistas presentes en el expolio del obispo Mariano Martí.* XV Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos. Crisis y problemas en el Mundo Atlántico, Universidad de Leiden, Holanda. Leiden, 28 de agosto de 2008.
- *Voces múltiples y pertinentes.* III Jornadas de Investigación en Ciencias Sociales. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”. La Urbina, Caracas, 20 y 30 de mayo de 2008.
- *El machismo como actitud masculina protagónica en las novelas La última Cena de Stefania Mosca y Trance de Isabel González: VI Congreso de Investigación y Creación Intelectual de la UNIMET,* Universidad Metropolitana, Caracas, 6 de mayo de 2008.
- *Caracas, ciudad multicultural en las novelas La última cena de Stefania Mosca y Trance de Isabel González.* VIII Encuentro Internacional de escritoras Elizabeth Schön, Caracas, 23 de abril de 2008.
- *La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas.* La traducción como paradigma interculturale. Il caso della lingua spagnola. Master in *Filosofia e Interculturalita* dell'Università Roma Tre, Università Metropolitana di Caracas, Instituto Italo-Latino Americano de Roma, Italia, Roma, 28 de febrero de 2008.
- *La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas, una muestra de su novelística de los años sesenta hasta hoy.* Conjuntamente con Helen Zaragoza, Judith Hernández, María Miele, María Eugenia Perfetti, María Dolores Peña y Ana María Velázquez. Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales en conmemoración de los 50 años de FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador, del 29 al 31 de octubre de 2007.
- *La última Cena y Trance. Dos novelas multiculturales femeninas de los años noventa en Caracas.* VIII Encuentro Internacional de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe. Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, Caracas, 10 al 12 de octubre de 2007.
- *El perfil socioeconómico del obispo Mariano Martí con relación a los obispados de su época.* III Congreso Sudamericano de Historia, Universidad de los Andes, Edo. Mérida, Mérida, del 19 al 21 de julio de 2007.
- *El exilio en Arturo Uslar Pietri (1946-1950).* VII Jornadas de Historia y Religión, Culturas e identidades de Latinoamérica. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 16 de mayo de 2007.
- *La mirada femenina multicultural de las Américas: una muestra de su novelística desde la década de los 60 hasta la actualidad.* Conjuntamente con Helen Zaragoza, Judith Hernández, Ana González, María Miele, María Eugenia Perfetti, María Dolores Peña y Ana María Velázquez, 1ª

Jornada Humanística, Departamento de Humanidades, Universidad Metropolitana, Caracas, 14 al 17 de mayo de 2007.

- *Presentación de la Biografía de Mario Briceño-Iragorry*. Instituto Universitario de Tecnología Mario Briceño-Iragorry, C.A. Editora El Nacional; BANCARIBE, Edo. Trujillo, Valera 9 de marzo de 2007.
- *Producto agrícola del obispado de Venezuela. Expolio Martí*. LVI Convención anual AsoVAC, Edo. Sucre, Cumaná, 23-11-2006.
- *La crítica literaria en Venezuela en la primera mitad del siglo XX*. Críticos frente a la crítica, Círculo de Escritores de Venezuela, Caracas, 28 de septiembre de 2006.
- *Comentario sobre la biografía José Tadeo Monagas*. Tertulia sobre José Tadeo Monagas, Asociación Fulbright, El Nacional, Caracas, 5 de septiembre de 2006.
- *El expolio del obispo Mariano Martí y la riqueza de la Venezuela colonial*. Universidad de Sevilla, España, Sevilla, 20-07-2006.
- *Vida y obra de Arturo Uslar Pietri*. V Jornadas de Literatura, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas, 26-06-2006.
- *El exilio en Arturo Uslar Pietri*. XXXI Simposio de Investigadores de la Literatura Venezolana. Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras, Edo. Mérida, Mérida, 09-03-2006.
- *La utopía de América en Pedro Henríquez Ureña*. V Jornadas Nacionales Agora Philosophica "Utopía: Teoría y Praxis". Asociación Argentina de Investigaciones Éticas y la Universidad de Mar de Plata. Argentina, Mar de Plata, 11 al 14 de septiembre de 2005.
- *De cómo las ventas se convierten en castillos*. V Encuentro Internacional de Teorías y Prácticas Críticas, en la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras. Argentina. Mendoza, 03 de septiembre de 2005.
- *La educación en Mario Briceño Iragorry y Mariano Picón Salas*. 1ª Jornada Regional en Geohistoria, Educación, Comunicación y Educomunicación. Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Caracas, abril de 2005.
- *De cómo las ventas se convierten en castillos*. Ciclo de charlas: El Quijote visita a la UNIMET. Universidad Metropolitana., Caracas, 28 de abril de 2005.
- *Una mirada postmoderna al discurso de Telmo Romero*. Foro de: El caudillismo recurrente en la historia de Venezuela. El Nacional y la UNIMET. Universidad Metropolitana, Caracas, 16 de marzo de 2005.
- *La vigencia del pensamiento de Mario Briceño Iragorry*. 56º Aniversario de la Creación de la Asociación de Escritores de Carabobo. (A.E.S.C.A.), Valencia, 28 de noviembre de 2004.
- *Patrimonio artesanal en el expolio del Obispo Mariano Martí*. LIV Convención de la AsoVac. 5º. Congreso de Investigación de las Universidad de Carabobo. Valencia, 14 al 21 de noviembre de 2004.
- *Mariano Picón Salas, el pensador de mitos*. XXX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana., Edo. Monagas, Maturín 3 al 6 de noviembre de 2004.
- *Arturo Ardao, la idea y el nombre de América Latina*. IV Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano. Colombia, Pasto, 6 al 8 de octubre de 2004.
- *El imaginario colectivo de la mujer en las comunidades populares de Tacarigua de la Laguna*. Conjuntamente con Jacqueline Hanoman y Luisa Vicenti. IV Congreso de Investigación y Creación Intelectual de la UNIMET. Caracas, 13 al 16 de mayo de 2004.
- *Una mirada indiscreta al comedor y la despensa del obispo Mariano Martí*. IV Congreso de Investigación y Creación Intelectual de la UNIMET. Caracas, 13 al 16 de mayo de 2004.
- *El discurso anti-intervencionista y anti-imperialista de tres autores caribeños: César Zumeta*

(1863), *Pedro Henríquez Ureña* (1884), y *Mario Briceño-Iragorry* (1889). VI Corredor de las ideas del Cono Sur. Sociedad Civil, Democracia e Integración. Universidad de la República del Uruguay, Montevideo, 11 al 13 de marzo de 2004.

- Un viaje hacia Eros en *La Niña Vegetal* de Oscar Guaramato. XXIX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, del 29 al 31 de octubre de 2003.
- Presentación del libro: Ramón J. Velásquez. *Trayectoria al servicio de Venezuela*. Presentada en el evento *Conversaciones sobre el siglo XX*. CorpGroup, Caracas, 28 de octubre de 2003.
- *El Obispo Mariano Martí y la riqueza colonial*. X Jornada sobre Investigación y docencia de la Historia, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, IUPEL. Edo Lara, Barquisimeto, del 23 al 26 de julio de 2003.
- *Vidas Oscuras y la Historia*. XXVIII Simposio de docentes e investigadores de la literatura venezolana, Universidad Simón Bolívar, Sartanejas, Caracas, 2002.
- *Confidencias Imaginarias de Juan Vicente Gómez de Ramón J. Velásquez*. VII Congreso Nacional de Historia Regional. Edo. Táchira, San Cristóbal, 2002.
- *La dictadura de Juan Vicente Gómez. Tres versiones en la narrativa*. III Congreso de investigación y creación intelectual de la Universidad Metropolitana, Caracas, 2002.
- *Pedro Henríquez Ureña* (Conferencia) Feria del Libro, República Dominicana, Santo Domingo, mayo 2002.
- *Sentido Histórico y Creación Literaria en Uslar Pietri*. Fundación Corpbanca, Caracas, 20 de marzo de 2002.
- *La generación de Mariano Picón Salas en Hispanoamérica*. Ciclo de ponencias. Mariano Picón Salas: Pensamiento y Creación. Universidad Católica Andrés Bello., Caracas, 23 de abril de 2001.
- *Una historia moral en Mario Briceño-Iragorry*. 51ª Convención Anual de AsoVAC, Coordinador en la sesión de Historia I. Universidad Autónoma del Táchira. San Cristóbal, 23 de noviembre de 2001.
- *Sentido histórico y creación literaria en Arturo Uslar Pietri*. XI Congreso de la Asociación Filosófica de México celebrado en México D.F. Universidad Autónoma de México., México D.F. 13 al 18 de agosto de 2001.
- *La solidaridad histórica en Mario Briceño Iragorry*. 50ª Convención Anual de AsoVAC, Coordinador en la sesión de trabajos orales Historia II. Universidad Simón Bolívar, Caracas, 21 de noviembre de 2000.
- *Bolívar en Mario Briceño-Iragorry*. III Congreso de Pensamiento Bolivariano. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas. Caracas, 16 de noviembre de 2000.
- *Categorías históricas en Mario Briceño-Iragorry*. Coloquio Nacional Mario Briceño-Iragorry. Vida y pensamiento. Universidad Católica Cecilio Acosta, Fundación Mario Briceño-Iragorry, Universidad del Zulia. Maracaibo, 8 de noviembre de 2000.
- *La angustia por Hispanoamérica*. V Congreso Nacional de Filosofía. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 22 al 26 de noviembre de 1999.
- *Historia: "Pasión o mentira. Mario Briceño-Iragorry 1946-1948*. 49ª Convención Anual de AsoVAC. Universidad Bicentenario de Aragua., Maracay, 14 al 19 de noviembre de 1999.
- *La angustia por Hispanoamérica. Mario Briceño-Iragorry 1953-1958*. XIV Congreso Interamericano de Filosofía. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México, 16 al 20 de agosto de 1999.
- *Hispanoamérica en los pensadores venezolanos de la Generación del Centenario*. I Congreso Iberoamericano de Filosofía. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Universidad de Extremadura, Universidad Complutense de Madrid. España, 21 al 26 de septiembre de 1998.

- *Religiosos de la Familia Briceño. Primicias Históricas*. I Congreso de Investigación y Creación Intelectual en la UNIMET. Universidad Metropolitana. Caracas, 18 al 20 de mayo de 1998.
- *El problema Tierra-Hombres en la novela Casa León y su tiempo de Mario Briceño-Iragorry*. XXIII Simposio de Docentes e Investigadores de la literatura venezolana. Universidad de los Andes. Edo. Trujillo, Trujillo, del 19 al 22 de noviembre de 1997.
- *Isaías Medina Angarita y Mario Briceño-Iragorry. Caminos y tropiezos de una amistad*. Centenario del Nacimiento del Presidente Isaías Medina Angarita. Universidad Metropolitana, Caracas, 13 al 15 de octubre de 1997.
- *Mario Briceño-Iragorry. El diplomático Centroamericano*. Presencia y crítica de Mario Briceño-Iragorry. Comisión Presidencial del Centenario del Nacimiento de Mario Briceño-Iragorry. Universidad de los Andes, Edo. Trujillo, Trujillo, 20 al 23 de mayo de 1997.
- *Mario Briceño Iragorry y el ser venezolano*. IV Congreso Nacional de Filosofía. Universidad de los Andes, Edo. Mérida, Mérida, 25 al 28 de octubre de 1994.
- *Los Pensadores venezolanos de la generación 1880-1900*. V Jornada Nacional sobre investigación y docencia en la ciencia de la Historia. Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, Edo. Lara, Barquisimeto, 29 al 31 de julio de 1993.
- *Comprensión intelectual de Hispanoamérica en escritores de la generación 1880-1900*. Historia Comparada de América Latina y el Caribe. Fundación CELARG, Dirección de Docencia. Caracas, 13 al 31 de julio de 1992.
- *La relación sujeto-predicado en los estudiantes que ingresan a la Universidad*. X Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística. Universidad Simón Bolívar, Caracas 1989.
- *La juventud de Pedro Henríquez Ureña*. Primeras Jornadas Nacionales de investigación Humanística y Educativa. Universidad Central de Venezuela, Caracas, del 14 al 17 de octubre de 1986.

PUBLICACIONES

Libros y monografías:

- Prado Traverso, Marcela. Febres del Corral, Laura. *Ensayistas latinoamericanas. Antología Crítica*. Tomo III. (América del Sur). Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, Sello editorial PUNTÁNGELES, 2019
- (Compilación) *La mirada femenina desde la diversidad cultural. Voces del destierro*. Caracas, Universidad Metropolitana 2015.
- Pedro Henríquez Ureña. *Crítico de América*. 2da. Edición Cielo Naranja, Santo Domingo, República Dominicana, Berlín, 2014.
- *La mirada femenina desde la diversidad cultural: Una muestra de su novelística de los años noventa hasta hoy*. Caracas, Universidad Metropolitana, 2013.
- *Patrimonio económico y artesanal en el Expolio del Obispo Mariano Martí (1787 – 1792)*. Academia Latinoamericana de Literatura Moderna y La Sociedad Académica de Historiadores, Editorial Sagitario, Acapulco, México, 2013.
- *La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas*. Saarbrücken, Alemania, Editorial Académica Española, 2011
- *La Historia en Mario Briceño Iragorry*, Saarbrücken, Alemania, Editorial Académica Española, 2011
- *Las huellas de un expolio del siglo XVIII*, Saarbrücken, Alemania, Editorial Académica Española, 2011

- *Pedro Henríquez Ureña. Crítico de América.* República Dominicana, Ediciones Cielo Naranja, 2009.
- (Compilación) *La religiosidad de los siglos XVIII y XIX en el marco del Bicentenario de la Independencia.* Universidad Metropolitana, Caracas, 2009.
- (Compilación) *La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas.* Universidad Metropolitana, Caracas, octubre 2008.
- *Mario Briceño Iragorry.* Biblioteca Biográfica Venezolana, N° 48, El Nacional, BANCARIBE, Caracas, 2007, p. 1-125.
- (Compiladora) *A los amigos invisibles. Visiones de Arturo Uslar Pietri.* Universidad Metropolitana, Caracas, 2006. p. 1-255.
- Coordinadora académica del libro: *Ramón J. Velásquez. Estudio sobre una trayectoria al servicio de Venezuela.* Universidad de los Andes, Universidad Metropolitana. Caracas. 2003. p. 1- 405.
- *La Historia en Mario Briceño-Iragorry.* Universidad Metropolitana. Caracas. 2002. p. 1-442.
- (Compiladora) *Sor Juana Inés de la Cruz.* La Casa de Bello. Caracas. 1995. p. 1-107.
- *Perspectivas críticas sobre la obra de Teresa la Parra.* Fundación Consorcio Cordillera. Caracas. 1990. p. 1-128.
- *Pedro Henríquez Ureña. Crítico de América.* La Casa de Bello. Caracas. 1989. p. 1-170.
- *Cinco perspectivas críticas de la obra de Teresa de la Parra.* Editorial Arte, Caracas, 1984. p. 1-78

Revistas Arbitrada

- Febres, Laura Margarita. "César González as Ambassador of Venezuela to Mexico (1942-1943)" *Tiempo y Espacio* N° 72, July - December 2019 <https://es.calameo.com/read/004876091cb22c2915dc3>.
- "Tribu, pueblo y partidos políticos en Mario Briceño-Iragorry" *Tiempo y espacio*, Número 68, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Julio-diciembre.2017. http://revistas.upel.edu.ve/index.php/tiempo_y_espacio, ISSN 1315-9496
- "Arturo Uslar Pietri y sus editores [Arturo Uslar Pietri and his publishers]" *Vivat academia*, revista de comunicación, 139, 67-81., 2017 doi: <https://doi.org/10.15178/va.2017.139.67-81> Recuperado de <http://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/609> ISSN 2343-6468
- Saber UDO, revista Multidisciplinaria de la Universidad de Oriente. Vol 28, N° 2, abril-julio (Febres. Luis Augusto Brems. "La novela venezolana dedicada a la Segunda Guerra Mundial. S2016). ISSN 2343-6468, Depósito Legal: 198702SU187. ISSN IMPRESO 1315-0162, Depósito Legal 198702SU4231.
- Editor: Stefan Rinke. *Entre espacios: la historia latinoamericana en el contexto global* . Febres, Laura "La novela de la emigración femenina actual" *Actas del XVII Congreso Internacional de AHILA.* Berlín, Freie Universität, Colegio Internacional de Graduados, 2016, pags. 3836-3842, ISBN-13:978-3-944675-35-0
- "Variaciones en torno a la legislación de los expolios. (Siglo XVI a XVIII)". *Procesos Historicos.* Universidad de los Andes, No. 29, Año XIV, primer semestre de 2016. p. 139 a 149. ISSN: 1690-4818.
- Carolina De Ponte, Tabatha Spitaleri y Laura Margarita Febres. "La Iglesia venezolana en la época de Juan Vicente Gómez en el archivo del Vaticano. Los informes de monseñor Fernando Cento desde 1926 hasta 1936" *Revista Mañongo del área de postgrado*, Universidad de Carabobo, Vol. XXIII, No. 44, año 2015, p 209 a 238..

<https://www.google.co.ve/#q=revista+ma%C3%B1lango>.

- “Contrapunto de un viaje de ida y vuelta: Israel y Venezuela de 1987 a 2012”, *Historia y Comunicación Social*, Universidad Complutense de Madrid, Vol 19, enero de 2014, p. 291 a 302. <http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/issue/view/2518/showToc>, Scopus.
- “La solidaridad histórica coordinada fundamental del pensamiento de Mario Briceño Iragorry” *Revista Tiempo y Espacio*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Centro de Investigaciones Mario Briceño Iragorry, No. 57, enero-junio 2012.
- “El huidizo sentido de la Independencia en *La isla de Robinson* de Arturo Uslar Pietri” *Revista Vivat Academia*. Universidad Complutense, N° 114, marzo 2011, Madrid, España, http://www.ucm.es/info/vivataca/inicio_va.htm
- “El huidizo sentido de la Independencia en *La isla de Robinson* de Arturo Uslar Pietri” *Revista Literatura Historia y memoria*. Universidad Estadual do Oeste do Paraná, Vol. 6, N° 8, 2010, Brasil, p. 139-155
- “La devoción mariana presente en el expolio del Obispo Mariano Martí. “*Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Tomo XCII, N° 366, abril-junio 2009, Caracas, p. 43 a 86.
- “Rasgos sociales y económicos del obispo Mariano Martí y del obispado de Venezuela en la segunda mitad del siglo XVIII”. *El Full*, Brafim, Época 7, Núm. 1, Diciembre 2007. Cataluña, España.
- “La última Cena y Trance, dos novelas multiculturales femeninas de los años noventa en Caracas”. *Resúmenes de Ponencias*. VIII Encuentro Internacional de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, Instituto Autónomo de la Biblioteca Nacional, Caracas, 2007, p.151.
- “Redes socioeconómicas del obispo Mariano Martí (1787-1792)”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Tomo XC N° 358, abril-julio de 2007, Caracas, p. 99-145. Indexada en Latindex y en Clase.
- “Arturo Uslar Pietri el artífice de la palabra en el centenario de su nacimiento.” *Cuadernos del CILHA*, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2007 p.51-62. Indexada en Latindex.
- “De cómo las ventas se convierten en Castillos” *Cuadernos UNIMETANOS*. Año 1, N° 5, Junio 2005, Universidad Metropolitana, Caracas, p. 8-12.
- “Producto agrícola del obispado de Venezuela. Expolio Martí.” *Acta de Resúmenes*, LVI Convención de AsoVAC, Acta Científica Venezolana, Universidad de Oriente, 2006, p. 445.
- “De cómo las ventas se convierten en castillos”. *Cuadernos Unimetanos*, Año 1, No. 5, Universidad Metropolitana, noviembre de 2005, p. 7-13.
- “El caudillismo recurrente en la historia de Venezuela” *Serie de cuadernos del CELAUP*. No. 2, Universidad Metropolitana, Caracas, junio de 2005, p. 8-12.
- “El expolio del obispo Mariano Martí y la riqueza en la Venezuela colonial de la segunda mitad del siglo XVIII”. *Boletín de la Academia de la Historia*. No. 349. Enero-marzo 2005. Indexada en Clase, p. 91-123.
- “Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez y otras versiones del dictador en la narrativa venezolana. *Cuadernos del CILHA*. Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana. Universidad Nacional de Cuyo, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina, 2005, Año 6. No. 6. p. 77-97. Indexada en Latindex.
- “Historia Pasión o Mentira 1945-1948” *Anales de la Universidad Metropolitana* Caracas, junio 2001. Vol. 1, N° 1 (nueva serie). p. 293-304.
- “Simón Bolívar en la obra de Mario Briceño-Iragorry.” *Tiempo y Espacio*. Caracas, Universidad

Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, julio-diciembre, 2000. p. 261-270.

- “La angustia por Hispanoamérica en Mario Briceño-Iragorry. 1952-1958.” XIV Congreso Interamericano de Filosofía. septiembre de 2000. México, [Http/www.afm.org.mx](http://www.afm.org.mx)
- “Religiosos de la Familia Briceño, Primicias Históricas.” Anales de la Universidad Metropolitana. N° 7, Caracas, mayo, 1999. p. 231-239.
- Análisis de las posiciones historiográficas presentes en la Academia de la Historia para 1930. (Mario Briceño-Iragorry) Anales de la Universidad Metropolitana. (Serie de Ciencias Sociales y Gerencia). N° 6. Caracas, 1998. p. 37 a 44.
- “La Historia como elemento de creación. (Mario Briceño-Iragorry)” Tiempo y Espacio Centro de Investigaciones Históricas “Mario Briceño-Iragorry” Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Julio-Diciembre de 1997, Volumen XIV, p. 19 a 24.
- “La comprensión de Hispanoamérica en algunos pensadores venezolanos de la generación del Centenario.” (1910-1950). Estudios de Historia Social y Económica de América. N° 14. Alcalá de Henares (España), Universidad de Alcalá, Enero-Julio de 1997, p. 175 a 194.
- “Un debate vigente. Mario Briceño-Iragorry y César Zumeta. (1932) Montalbán. Universidad Católica Andrés Bello. N° 30, 1997, p. 65 a 74.
- “La reflexión histórica en algunos pensadores venezolanos. (1881-1901)” Montalbán. Universidad Católica Andrés Bello. N° 27, 1994, p. 185 a 193.
- “El problema tierra hombre en la novela *Casa León y su tiempo* de Mario Briceño Iragorry. Boletín Universitario de Letras. Vol. 1. No. 1. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, 1993. p. 247 a 270.
- “Mario Briceño-Iragorry: El ensayo de La Hora Undécima.” Eidos. Vol. 7 y 8. N° 1 y 2. 1992-1993, p. 89 a 103.
- “Fragmentos para la comprensión de América. (1880-1910)” Montalbán. Universidad Católica Andrés Bello. N° 24, 1993, p. 253 a 270.
- “Algunas relaciones de Teresa de la Parra con el contexto literario y filosófico de su tiempo”. Veladas sobre Teresa de la Parra en el centenario de su nacimiento. Eidos, Revista Semestral de la Asociación de Profesores de la Universidad Metropolitana. Enero-diciembre de 1990. p. 44 a 51.
- El humor en Mamá Blanca.” Revista Nacional de Cultura. Consejo Nacional de la Cultura, N° 272. Enero-Marzo de 1989, p. 55 a73.
- “Mentira y lenguaje.” Separata Universitaria de Letras. Universidad Católica Andrés Bello. 1989, p. 1 a 14.

Reseñas en revistas arbitradas:

- iie Scholar Rescue Fund (2020)“Scholar Profill. Connecting the Spanish-Language.”*A Beacon of Hope*. Institute of International Education, New York, p. 110.
- Febres, Laura Margarita. “CRISTINA SORIANO, TIDES OF REVOLUTION. INFORMATION, INSURGENCIES, AND THE CRISIS OF COLONIAL RULES IN VENEZUELA, 2018, UNIVERSITY OF NEW MEXICO PRESS” Montalbán Magazine. No. 55. 2020 <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/revistamontalban>.
- “Susy Calcina Nagai. “Largo Haiku para un viaje”. Tiempo y espacio: N° 65, Vol XXXIV, Enero-junio 2016., pag 170.

- “Sólo cenizas hallarás (bolero)” Prima Cabral. University of Maryland, N° 11, Fall 1983, p. 141 a 143.

Artículos en revistas no arbitradas:

- “El lenguaje secularizado en el final de *Ifigenia*.” Eidos. Universidad Metropolitana, Vol. 3, N° 1, Caracas julio-diciembre 1988, p. 15 y 16.
- “La relación sujeto-predicado en los estudiantes que ingresan a la UNIMET. Eidos. Revista Semestral de la Asociación de Profesores de la Universidad Metropolitana. Julio-diciembre de 1989. p. 34 a 44.
- Edward Sapir o la lucha por la cultura.” Eidos. Universidad Metropolitana. Enero-diciembre de 1991. Vol. 6, N° 1-2, p. 51 a 81.
- “Teoría del Ensayo.” Eidos. N° 9. Caracas, Unimet, 1994, p. 100 a 102

Capítulos de libros:

- Capítulo de libro: “La mujer judía en dos novelas latinoamericanas recientes: *La piel del alma* (1996) de Teresa Porzecansky y *Tela de Sevoya* (2012) de Myriam Moscona” en: *La agencia femenina en la literatura ibérica y latinoamericana*: Compiladora Elia Saneleuterio Temporal, editorial Iberoamericana-Vervuert, 2020.
- Laura Margarita Febres. Luis Brems. “El debate entre dos candidatos presidenciales: Rafael Caldera y Arturo Uslar Pietri en 1963.” En: Rafael Caldera estadista y pacificador. Compilación y prólogo: Rafael Arráiz Lucca. Barcelona, Madrid, Bogotá, Buenos Aires, México, D.F., Miami, Montevideo, Santiago de Chile. Ediciones B, Fundación Konrad Adenauer, Universidad Metropolitana, 2016.
- “Arturo Uslar Pietri y sus editores.” En: Nueve visiones críticas: América Latina en la obra de Arturo Uslar Pietri. Compiladora: Giannina Olivieri, Caracas, CELAUP, Universidad Metropolitana, B.O.D., 2016.
- “La angustia de Mario Briceño Iragorry: Venezuela vista desde la distancia (1953-1958). En: *Cuando las bayonetas hablan: Nuevas miradas sobre la dictadura militar 1948-1958*. Compiladores José Alberto Olivar y Guillermo T. Aveledo. Caracas, Universidad Metropolitana, 2015, p. 575-620.
- Laura Margarita Febres, Marisol Marrero y Frida Galindo. “Una de las últimas entrevistas con Juan Liscano”. En: *Juan Liscano aproximaciones a su obra*. Compilador: Rafael Arráiz Lucca. Caracas, Universidad Metropolitana. 2015, p. 41-52.
- Terceño, José Rodríguez. (Coordinador) Laura Margarita Febres, María Elena del Valle, Tatiana Enache, Rosa Dorribo, María Eugenia Perfetti, Beatriz Rodríguez, Helene Zaragoza “Identidad y exclusión en la novela femenina de la Emigración”, En Creaciones Audiovisuales Actuales. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana. Madrid, 2014. p. 159-176. ISBN 978-84-15705-15-4
- Laura Margarita Febres, María Elena del Valle, Tatiana Enache, Rosa Dorribo, María Eugenia Perfetti, Beatriz Rodríguez, Helene Zaragoza. “Identidad y exclusión en la novela femenina de la Emigración”, Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana, Universidad Complutense de Madrid, 28 y 29 de abril de 2014. ISBN 978-84-9949-601-6
- Rodríguez Torres, Javier. (Coordinador) Laura M. Febres. “La diáspora judía en perfumes de Cartago de Teresa Porzencanski. En *Códigos Comunicativos y Docencia*. Visión Libro. Madrid, 2013. p. 221 a 242. ISBN 978-84-15965-91-6.

- Caldevilla, David. (Coordinador). El EEES como plataforma de innovación universitaria. Febres, Laura. María E. Perfetti. Rodríguez, Beatriz. González, Isabel. Peña, María Dolores. Enache, Tatiana. Velázquez, Ana María, González, Ana. Ratner, Helene, Dorribo, Rosa. “La diversidad cultural de la novela femenina venezolana en la primera mitad del siglo XXI” Madrid, Visión Libro, 2012.
- “Símbolos y antihéroes en la época de independencia de Venezuela. Los Fernández de León. En el libro “La Opción Republicana en el marco de las independencias. Ideas política e historiografía. Coordinadores: Jorge Bracho, Jean Carlos Brizuela y José Alberto Olivar. Academia Nacional de la Historia y Universidad Metropolitana, Caracas, 2012, p. 275-296.
- El camino de El Dorado, la novela del poder salvaje. En el libro “Arturo Uslar Pietri: valoración múltiple”. Compilación Rafel Arráiz Lucca y Edgardo Mondolfi Gudat. Fundación BANCARIBE, Universidad Metropolitana, El Nacional, Primera Edición, 2012, p. 93-107.
- Por las Huellas de la Integración en América Latina. Experiencia de la identidad y la diferencia. “Teresa de la Parra: Guerra de Independencia y memoria femenina.” Gloria Hintze (Editora), Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza-República Argentina, diciembre de 2009, p. 31-46.
- *Patrimonio Artesanal y Económico del Obispo Mariano Martí*. Enciclopedia del Trabajo Historiográfico Iberoamericano. Sociedad Académica de Historiadores y Academia Mexicana de Literatura Moderna, Tomo I, México, 2009, p. 131-246.
- “Miguel Otero Silva y una nueva generación”. Miguel Otero Silva: una visión plural. Arráiz, Lucca, Rafael (Compilador) Universidad Metropolitana, El Nacional, Caracas, 2009, p. 41-49.
- “Caracas, ciudad multicultural de los noventa en las novelas: *La última cena* de Stefanía Mosca, (1957) y *Trance* de Isabel González (1963)”, Arcos Cabrera, Carlos (Compilador) en: Sociedad cultura y literatura. Quito, Ecuador, FLACSO, Ministerio de la Cultura, 2009, p. 151-177.
- “La biografía de Joaquín Crespo. Una mirada al caudillismo en Venezuela”, Ramón J. Velásquez. *Apreciación sobre una labor realizada*, Biblioteca de Temas y Autores Tachirenses, Vol. 181, Caracas, 2007, p. 207-210.
- “El obispo Mariano Martí y los jesuitas en Venezuela”. En el libro homenaje al P. José del Rey Fajardo S.J., Tomo I, Caracas, Editorial Jurídica Venezolana, 2005
- “De cómo las ventas se convierten en castillos”. En *El Quijote en Tierra de Gracia*. 18 lecturas venezolanas. Caracas, Fundación para la cultura urbana. Embajada de España en Venezuela, Caracas, 2005. p. 73-84.
- “Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez y otras versiones del dictador en la narrativa venezolana.” En: Ramón J. Velásquez. *Estudios sobre una trayectoria al servicio de Venezuela*. Caracas, Universidad Metropolitana, Universidad de Los Andes, Táchira, 2003. p. 377-396.
- “América y Pedro Henríquez Ureña” En: Presencia de Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana, Editorial Ciguapa, 2001. p. 236-256.
- “Pensamiento histórico y creación literaria en Arturo Uslar Pietri”. Todo Uslar. Caracas, Universidad Metropolitana, PANAPO, 2001. p. 251-267.
- “Isaías Medina Angarita y Mario Briceño-Iragorry. Caminos y tropiezos de una amistad”. Caracas, Centenario del Nacimiento del Presidente Isaías Medina Angarita, Universidad Metropolitana, 1998. p. 53-62.
- “El diplomático en Centroamérica (1936-1941)” Presencia y Crítica de Mario Briceño Iragorry. Comisión Presidencial para el Centenario del Nacimiento de Mario Briceño Iragorry, Fundación Mario Briceño Iragorry, 1997. p. 103-114.
- “Pedro Henríquez Ureña, crítico de América (Fragmentos). *El Ensayo Literario en Venezuela*. Ediciones La Casa de Bello, Caracas, 1991, Tomo VI, p. 777-790.

Páginas Web, publicaciones en versiones digitales y documentales:

- “Ramón J. Velasquez. Testigo y actor” Caracas, CINESA, Soluciones audiovisuales. Colección Cine-Archivo, julio 2018.
- “El huidizo sentido de la Independencia en *La isla de Róbinson* de Arturo Uslar Pietri” *Vivat Academia*. Universidad Complutense de Madrid, Número 114, Marzo de 2011. http://www.ucm.es/info/vivataca/inicio_va.htm
- *Monseñor Fernando Cento y sus relaciones con el Estado venezolano. 1926-1936*. ¡3 Congreso sobre religión y etnicidad. Dialógo, ruptura y mediación en contextos religiosos. Universidad de Granada, 12 al 16 de julio de 2010, p.173.
- *La muerte de un prelado el enfrentamiento de poderes. Provincia de Venezuela 1792*, 13 Congreso sobre religión y etnicidad. Dialógo, ruptura y mediación en contextos religiosos. Universidad de Granada, 12 al 16 de julio de 2010, p.252.
- “La muerte de un prelado y el enfrentamiento de poderes. Provincia de Venezuela, 1792”. *Dialogo, ruptura y mediación en contextos religiosos*. Universidad Granada, España, 13 Congreso sobre religión y etnicidad. Dialógo, ruptura y mediación en contextos religiosos, 12 al 16 de julio de 2010, pp. 2820-2836.
- “La reflexión sobre la independencia en los pensadores venezolanos de principios del siglo XX.” *La travesía de la libertad ante el Bicentenario*. Universidad de Cuyo, Mendoza, República Argentina, Centro de Estudios trasandinos y Latinoamericanos (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Mesa 10, Intelectuales, Instituciones y Procesos Históricos, 10 al 12 de marzo de 2010.
- “El humor, la metáfora y el pasado: comprensión de la exclusión en la obra de Elisa Lerner” <http://www.aladecuervo.net>, Caracas, 2007, p.1-4.
- “Conversando con Grases”. bibliobites@unimet.edu.ve No. 1. Abril 2005.
- “Mariano Picón Salas: El pensador de mitos”. Versión digitalizada en CD, del XXX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana. Maturín, 2004.
- “Patrimonio artesanal en el expolio del obispo Mariano Martí. 54 Convención Anual de AsoVac. Valencia 2004, p. 551.
- “Arturo Ardao. La idea y el nombre de América Latina”. Versión digitalizada en CD, del Congreso Internacional del pensamiento latinoamericano. La construcción de América Latina. 2004.
- “El discurso anti-intervencionista y anti-imperialista de tres autores caribeños: César Zumeta, Pedro Henríquez Ureña y Mario Briceño Iragorry”. IV Corredor de ideas del Cono Sur. www.corredordelasideas.org/html, 2004.
- “Pedro Henríquez Ureña. Crítico de América Página web editada para el diccionario de ensayistas por el profesor José Luis Martínez de la Universidad de Georgia. <http://www.ensayistas.org/filosofos/r-dominicana/index.html>, 2003.

CONFERENCIAS Y FOROS

- Foro Pensamiento venezolano contemporáneo. Historiadoras. Mujer, historia y tradición. Universidad Metropolitana, Caracas, 6/10/2020. Evento Virtual.
-
- *Venezuela, vivencias de una profesora universitaria*. 21/11/2018, Universidad de Alcalá de Henares, Sala Gerardo Diego, 11 a.m.
- *Los cristianos en la política. Foro conmemorativo del centenario del nacimiento del Dr. Rafael Caldera*. Universidad Metropolitana, Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri, Departamento de Humanidades, Fundación Konrad Adenauer. Caracas, 23 de noviembre de 2016

- *El perfil humano de Ramón J. Velasquez. Foro conmemorativo del centenario del nacimiento del Dr. Ramón J. Velásquez.* Universidad Metropolitana. Caracas 29 de noviembre de 2016
- “*La compleja década de los años cincuenta*”. Club Médico de Caracas. 14 de mayo de 2016.
- “*La experiencia de la mujer emigrante en la novela contemporánea*”, con la historiadora Laura Margarita Febres, *Fundación Francisco Herrera Luque, Café de los sábados, 25 de octubre Caracas, 2014*
- *Diversidad cultural, emigración y novela femenina, un equipo de trabajo y la ejecución de un proyecto, Tercer Encuentro Internacional: Historia y Literatura de Mujeres de América Central.* Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Sociología y Antropología, México, 4 de abril de 2013, en línea.
- *La mirada femenina desde la diversidad cultural en la novela venezolana contemporánea.* Fundación Empresas Polar, Caracas, del 8 al 30 de marzo de 2012.
- *Los símbolos históricos en Mario Briceño-Iragorry.* Universidad Monte-Avila, 19 de mayo de 2005.
- *La palabra y el poder en Arturo Uslar Pietri.* Disertando sobre Iconos de la Literatura Venezolana. Casa Nacional de las Letras Andrés Bello. Fondo Editorial IPASME. Caracas, 28-07-2005.
- *La caída del Liberalismo Amarillo. Tiempo y drama de Antonio Paredes.* Auditorio Julio Sosa Rodríguez, Universidad Metropolitana, Grupo Editorial Norma, Caracas 23/11/2005.
- *Solidaridad histórica de Mario Briceño-Iragorry.* Academia de la Historia del Estado Carabobo, Casa de la Estrella-Salón Académico, Valencia, 3-12-2005
- *Arturo Uslar Pietri. Artífice de la palabra en el centenario de su nacimiento.* V Jornadas de Literatura, IV Encuentro de Estudiantes, III Feria del libro, Centenario de Arturo Uslar Pietri, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, 26/ 6/2006
- *Tertulia del libro José Tadeo Monagas.* El Nacional, Asociación Fulbrigt de Venezuela, Caracas, Salón Bullpen, Caracas, 5/9/2006.
- *Críticos frente a la crítica.* Círculo de Escritores de Venezuela, Fundación Banco Provincial, 28/9/2006.
- *Biografía de Mario Briceño-Iragorry.* Auditorium Alirio Díaz, Instituto Universitario de Tecnología Mario Briceño-Iragorry, Valera, 9/3/2007.
- *Perspectivas Críticas sobre la obra de Teresa de la Parra.* Salón Laura Boyer, San Bernardino, Universidad Nacional Abierta, Caracas, 15/07/2008.
- *La experiencia de escribir una biografía.* Universidad Metropolitana, CIEC UNIMET, Hall principal, Caracas, 1/07/2008.
- *La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas.* Sala José Ignacio Cabrunas, Fundación Cultural Chacao, Caracas 22/10/2009.
- *La Vida Cotidiana de la Venezuela de finales del siglo XVIII en el expolio del obispo Mariano Martí.* Sala Carlos Rodríguez Landaeta, Quinta Anauco, Caracas, 12/11/2009.

PROYECTOS APROBADOS

- *La migración en la novela española escrita por mujeres en el siglo XX.* Universidad de Alcalá de Henares. Septiembre 2018 a Agosto 2020. Tutor: Pedro Pérez Herrero
- *Escritoras Latinoamericanas del siglo XX.* Directora del Proyecto Marcela Prado Traverso. Universidad de Playa Ancha, Chile; Co-Investigadoras Consuelo Meza, Universidad Autónoma de Aguas Calientes México; Laura M. Febres, Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela;

Aida Toledo, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

- Asesora externa del proyecto *Literatura y pensamiento crítico latinoamericanos: diversidad, ciudadanía y redes*, proyecto acreditado ante la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo, bienio 2011-2013, Código 06/G590H
- El expolio del obispo Mariano Martí, fuente reveladora para el estudio del siglo XVIII venezolano. Universidad Metropolitana, fecha de inicio: junio de 2009-2013.
- Mujeres notables de la provincia de Barcelona presentes en el cuadro de Manuel Landaeta Rosales, perteneciente al proyecto: *Mujer e Independencia en América Latina 1780-1824*, Lima, Perú CEMHAL, fecha inicio: enero 2010 (Proyecto Internacional – Grupo de trabajo)
- La mirada femenina desde la diversidad cultural: Una muestra de su novelística de los años noventa hasta la primera década del siglo XXI, Universidad Metropolitana, fecha de inicio: Septiembre de 2011-2014.

RESÚMENES DE PONENCIAS PUBLICADOS

- Laura M. Febres. “La llegada de la diáspora Judía a Venezuela en Diosito en los infiernos de este mundo (2017) de Alicia Freilich.” Memorias de la LXVII Convención anual. Caracas, Universidad Metropolitana, 30 de noviembre de 2017, pag. 137.. <http://www.asovac.org/lxvii-convencion-anual-de-asovac/memorias-de-la-lxvii-convencion-anual-de-asovac/>
- Laura M. Febres y Luis Brems. “La novela venezolana de la segunda guerra mundial.” Caracas. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana. 23 al 27 de mayo de 2016. p. 67.
- Laura M. Febres e Isabel González. “El oficio de pensar. Estudio de la ensayística colombiana escrita por mujeres” Caracas. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana. 23 al 27 de mayo de 2016. p. 94.
- Monseñor Fernando Cento y sus relaciones con el Estado venezolano. 1927-1936. Granada, 13 Congreso sobre religión y etnicidad. Diálogo, ruptura y mediación en contextos religiosos. Universidad de Granada, 12 al 16 de julio de 2010, p.173.
- La muerte de un prelado el enfrentamiento de poderes. Provincia de Venezuela 1792, 13, Congreso sobre religión y etnicidad. Diálogo, ruptura y mediación en contextos religiosos. Universidad de Granada, 12 al 16 de julio de 2010, p.252.
- Arturo Uslar Pietri y la Editorial Losada. IX Congreso de Investigación y Creación Intelectual, Caracas, Universidad Metropolitana, 19 al 23 de mayo de 2014, p.51.
- La lengua como mecanismo de adaptación en Cláper el marchante de Alicia Freilich y en Dislocaciones de Liliana Lara. IX Congreso de Investigación y Creación Intelectual, Caracas, Universidad Metropolitana, 19 al 23 de mayo de 2014, p.51.

CURSOS REALIZADOS

- 21 de julio de 2020. “América Latina y la Unión Europea. Una cooperación estratégica para los desafíos globales. IELAT.
- 17.00 h de Madrid, París, Bruselas y Varsovia
- 18.00 h de Bucarest
- 10.00 h de México
- 12.00 h de Buenos Aires y Montevideo
- 11.00 h de Chile
- Sala de ZOOM <https://us02web.zoom.us/j/84124062072>
- Enlace al libro <https://www.marcialpons.es/libros/union-europea-y-america-latina/>

978849123842.

- 20 de mayo de 2020. Virtual Seminario: "COVID-19. Un análisis interdisciplinar del futuro", organizado por el profesor Dr. Daniel Sotelsek (UAH). Hora: 11.00 (hora de España)
- 14 de mayo de 2020. Defensa de tesis doctoral Virtual. Yurema González. Narrativa y conceptos en la historiografía chilena y española. (1975-2018). Instituto Universitario en Estudios de América Latina. Hora: 4 p.m.
- 09 de marzo de 2020. Feminismo y arte de mujeres en USA. Colegio Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá. Hora: 11 a.m.
- 07 de marzo de 2020. Deforme semanal con Lucía Lijtmaer. Corral de Comedias. Plaza Cervantes, Alcalá de Henares. Hora: 12 a.m.
- 03 de marzo de 2020. VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL ESPACIOS MÍTICOS DE LA UAH. MUJERES DIVINAS, DIVINAS MUJERES. FIGURAS FEMENINAS DE LAS MITOLOGÍAS Del 2 al 6 de marzo. Salón de Actos del Colegio de Málaga. Hora: 4 a 9 p.m.
- 02 de marzo de 2020. ¿Realistas contrainsurgentes? Conceptos, dicotomías y formas de narrar el proceso de independencia mexicano", por Andrea Rodríguez Tapia, IELAT. Lugar: Sala Gerardo Diego (Aula 5). Edificio Trinitarios. C/Trinidad, 1. 28801, Alcalá de Henares. Madrid. Hora: 4 pm.
- 28 de febrero de 2020. Escrituras Periféricas. En los márgenes de la Historia: cultura escrita y subalternidad. Colegio Málaga, Aula 9, Hora 11 a.m.
- 24 de febrero de 2020 Ciclo Pensadoras-Mujeres de Ley. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. María de Campo Alegre. Por Nuria Capdevila-Argüelles, Plaza Marina Española 9, Madrid. Hora: 6: 30 p.m
- 14 de febrero de 2020. Fantásticas e insólitas. Salón de Actos Colegio Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá. Hora: 6 p.m
- 16 de diciembre de 2019. El arte como lugar de reconciliación. Sala Rafael Alberti. Edificio Trinitarios. Universidad de Alcalá, Hora: 4 p.m.
- 13 de diciembre de 2019. Fantásticas e insólitas. Salón de Actos Colegio Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá. Hora: 6 p.m
- 12 de diciembre de 2019. Reformas judiciales y procesos de Judicialización y politización de la justicia en América Latina. Sala Gerardo Diego. Edificio Trinitarios. Universidad de Alcalá. Hora: 10 a.m
- 9 de diciembre de 2019. 25 años de historias Kronen. Salón de Actos del Rectorado de la Universidad. de Alcalá. Hora: 4 pm.
- 26 al 29 de noviembre de 2019. XIV Jornadas DE CASTILLA-LA MANCHA SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS: MUJERES. ESPACIOS y TIEMPO. Horario: 9 a .m a 7 p.m. Archivos de Castilla La Mancha, Universidad de Alcalá.
- 18 de noviembre de 2019. "LAS MIL CARAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESPAÑA". DÍA DE INVESTIGACIÓN Y DEBATE, a partir de las 10 a.m. Auditorio Hall. iaes @ uah. Univesidad de Alcalá
- 15 de noviembre de 2019. LA ESCRITURA SON ELLOS: PALABRAS PARA HABITAR. "SOLO PARA MUJERES, ESPACIOS PÚBLICOS Y DOMÉSTICOS EN EL CONTEXTO ANDALUZ", POR DOLORES SERRANO NICE, 11.00 h. Aula 9 del Colegio de Málaga.
- 8 de octubre de 2019 Lección inaugural: "América Latina y Europa frente al nuevo desorden global" Sr. D. Ramón Jáuregui Atondo. Paraninfo de la Universidad de Alcalá a las 12:00 horas (Plaza de San Diego, s / n, Alcalá de Henares, 28801, Madrid, España)
- 7 de octubre de 2019 "Nuevos populismos en América Latina", por Gilberto Aranda. Instituto de Estudios Internacionales, Universidad de Chile. Sala Gerardo Diego (Aula 5). Edificio trinitario. C / Trinidad, 1. 28801, Alcalá de Henares. 13.15 - 14.30 hrs. IELAT

- 27 de septiembre de 2019. El espacio del arte desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Sala internacional de conferencias del Rectorado de la Universidad de Alcalá. 7 p.m.
- 25 de septiembre de 2019. Acumulación capitalista y espacios rurales en América Latina. 1980-2018. Fabian Almonacid. Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile. Sala Gerardo Diego, Diego (Aula 5). Edificio trinitario. C / Trinidad, 1. 28801, Alcalá de Henares. 13.15 - 14.30 hrs. IELAT
- 28 de junio de 2019. 10 a.m. a 1 p.m. Seminario Coloquio América Latina y la Unión Europea. Sede de la Unión Europea. Paseo La Castellana 46, Madrid
- 27 de junio de 2019. 12:30. "Espacio y género en el trabajo de escritores latinoamericanos", por la Dra. Elizabeth Montes Garcés, Universidad de Calgary, Canadá. Sala Gerardo Diego. Universidad de Alcalá de Henares. Edificio de los Trinitarios
- 1 de junio de 2019, de 3 a 7 p.m. Festival de Puertas Abiertas de la Universidad de Alcalá de Henares
- 31 de mayo de 2019, 4:30 p.m. a 7 p.m. Red Universitaria Global en Estudios de Posgrado. IELAT Sala internacional de conferencias de la Oficina del Rector. Universidad de Alcalá de Henares
- 30 de mayo de 2019, 7 p.m. Lectura de cómplices. Federico García Lorca. Antiguo Hospital de Santa María La Rica. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- 24 de mayo de 2019. 11 a.m. Lectura de la Tesis Doctoral IELAT "Fiesta y pasión por el poder en tiempos de crisis, Veracruz (1790-1824)", de Adriana Gil Maroño. Sala de Grados: Facultad de Filosofía y Letras, Calle Colegios, 2, Alcalá de Henares
- 16 de mayo de 2019. 6 p.m. Visita guiada de la exposición Ida Vitali. Museo Luis González Robles de la Oficina del Rector de la Universidad de Alcalá de Henares
- 25 de abril de 2019 a las 10:30 a.m. Cartografía de festivales literarios. Sección profesional Sala del Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares
- 24 de abril de 2019 a la 1 p.m. Masculinidades en la transición. Profesor Alberto Meires. Sala de Conferencias Internacionales del Rector en la Universidad de Alcalá de Henares
- El 9 de enero de 2019 las ideas de Kant en una charla que dio Andre Marín la sala Gerardo Diego de la Universidad de Alcalá
- 19 de septiembre de 2018. Pioneras del feminismo americano. Madrid, Casa de América. 7 p.m
- 2014. Creación de entornos virtuales con Google Sites. Universidad Metropolitana
- 2013. Conoce los nuevos criterios de evaluación y sello DOAJ. Redalyc.org. Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.
- 2013. Gestión Editorial de Revistas Científicas. Publicación de Artículos Científicos Asociación Editorial de Revistas Biomédicas venezolanas.
- 2012. Literatura Latinoamericana: diálogo con la historia. Instituto Autónomo Centro Nacional del Libro
- 2011. Nociones Básicas de Excel. Universidad Metropolitana (UNIMET)
- 2011. Políticas Editoriales de Revistas Científicas Venezolanas. Asociación Venezolana de Editores de Revistas Científicas y Tecnológicas. Universidad de Los Andes
- 2011. Independencia o Libertad: Reflexiones 200 años después. La Asociación Fulbright de Venezuela (AFV) y el Centro de Estudios Latinamericanos Arturo Uslar Pietri (CELAUP)
- 2011. Difundiendo la Nueva Escena Literaria del País. Litera Escena 2011
- 2009. Cuando el futuro nos alcance: El petróleo y las nuevas realidades energéticas. Universidad Metropolitana.

- 2009. 2do. Seminario de Políticas Editoriales de Revistas Científicas Venezolanas. Universidad Católica Cecilio Acosta.
- 2008. REVENCYT-REDALYC, Taller Bi-Nacional para Editores de Revistas Científicas Venezolanas. Universidad de los Andes.
- 2005. Aprendizaje basado en proyectos. Universidad Metropolitana.
- 2003. Herramientas y estrategias para realizar acompañamiento social. Universidad Metropolitana.
- 2003. Word. Universidad Metropolitana.
- 2002. La Venezuela de Hoy. Universidad Metropolitana.
- 2001. Learning Space. Universidad Metropolitana.
- 2001. Diseño Instruccional. Universidad Metropolitana.
- 2000. Desarrollo de competencias Docentes. Universidad Metropolitana.
- 1998 – 2001. Mitología Griega. Universidad Metropolitana.
- 1998. Metodología de la investigación. Su importancia en el mundo actual. McGraw-Hill Interamericana de Venezuela, S.A.
- 1996. Venezuela en el siglo XX. Academia Nacional de la Historia.
- 1991. Laspau-Fulbright Seminar. Leadership in the classroom.
- 1978. Didáctica de la Ortografía. Universidad Simón Bolívar.
- 1976. Escritores Judíos Contemporáneos. Asociación Israelita de Caracas.
- 1971. Lower certificate in English. University of Cambridge.