

ORGANIZACION DE CONGRESOS DE INVESTIGACION

- Comisión Organizadora del Congreso de Creación Intelectual de la UNIMET desde 1997.
- I Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 18 al 20 de mayo de 1998.
- II Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 22 al 25 de mayo de 2000.
- III Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 13 al 16 de mayo de 2002.
- IV Congreso de Investigación y Creación Intelectual 17 al 20 de mayo de 2004
- V Congreso de Investigación y Creación Intelectual 15 al 18 de mayo de 2006. (Evento Internacional)
- Miembro del Comité organizador y evaluador del 2º Concurso Abrapalabra. “Mundo y Aldea en Mariano Picón Salas”. Caracas, Universidad Metropolitana y Biblioteca Pedro Grases, 2007
- VI Congreso de Investigación y Creación Intelectual 5 al 9 de mayo de 2008. (Evento Internacional)
- VII Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 24 al 28 de mayo de 2010. (Evento Internacional)
- VIII Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 21 al 25 de mayo de 2012. (Evento Internacional)
- IX Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 19 al 23 de mayo de 2014. (Evento Internacional)
- X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 23 al 27 de mayo de 2016. (Evento Internacional)
- XI Congreso de Investigación y Creación Intelectual. 21 al 25 de mayo de 2018. (Evento Internacional).

ORGANIZACIÓN DE FOROS EN CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES

- Foro Venezuela durante la Segunda Guerra Mundial. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 23 al 27 de mayo de 2016.
- Foro El ensayo femenino latinoamericano del siglo XX y XXI. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 23 al 27 de mayo de 2016.
- Coordinadora de la sesión de: Arte, Estética y Literatura oral. LXIV Convención Anual de AsoVAC, Universidad Central de Venezuela, Caracas 19 al 21 de noviembre de 2014.
- Foro Voces femeninas de la emigración. IX Congreso de investigación y creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 19 al 23 de mayo de 2014.
- Identidad y exclusión en la novela femenina contemporánea de la emigración. Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación, Universidad Complutense de Madrid SEECI, 29 de abril, 2014. Congreso virtual.
- “La mirada femenina desde la diversidad cultural” I Congreso Internacional: Nuevos Horizonte de Iberoamérica, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina. 6, 7, y 8 de noviembre de 2013.
- “La diáspora judía en el relato femenino venezolano de la actualidad”. I encuentro de literatura y arte contemporáneo venezolano. Universidad Metropolitana, Caracas, 16 al 18 de octubre de 2013.
- “La mirada femenina desde la diversidad cultural: una muestra de su novelística de los años noventa hasta la primera década del siglo XXI”, V Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela, Barquisimeto, 23 al 26 de julio de 2013.

- “Diáspora femenina en el Caribe y Centro América” LXII Convención Anual de AsoVac, Caracas, 18 al 23 de noviembre de 2012.
- “América desde la mirada femenina en la novela contemporánea” LXII Convención Anual de AsoVac, Caracas, 18 al 23 de noviembre de 2012.
- “La mirada femenina desde la diversidad cultural” Grupo de Investigación. Universidad Complutense de Madrid, España 18-10-2012, https://www.youtube.com/watch?v:f-Rb2TX9w70&feature=youtube_gdata-player
- “Pensamiento Político Mario Briceño Iragorry” Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, 12 de junio 2012.
- “La religiosidad en la época de la Independencia.” VII Congreso Ecuatoriano de Historia/IV Congreso Sudamericano de Historia. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, Ecuador, 27 al 31 de julio de 2009.
- La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas, una muestra de su novelística de los años sesenta hasta hoy. Conjuntamente con Helen Zaragoza, Judith Hernández, María Miele, María Eugenia Perfetti, María Dolores Peña y Ana María Velázquez. Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales en conmemoración de los 50 años de FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador, del 29 al 31 de octubre de 2007

PONENCIAS EN CONGRESOS

- “La Mirada infantil del exilio y la emigración en la novela española *Nada que no sepas* de María Tena, XXXIV del Encuentro Nacional de Investigadores de la Lingüística ENDIL 2020, Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa, Departamento de castellano y literatura, Jueves 19 de noviembre 2020, Hora 8 am. Evento Virtual.
- La mujer judía en dos novelas latinoamericanas recientes *La piel del alma* (1996) de Teresa Porzecansky y *Tela de Sevoya* (2012) de Myriam Moscona, Universitat de València (España) del **16 al 18 de julio de 2020**, me es grato comunicarle que, tras pasar por un proceso de doble revisión anónima, su propuesta ha sido aceptada. **II Congreso Internacional CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural(CICELI)**
- II CICELI .El II Congreso Internacional “CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural “La mujer judía en dos novelas latinoamericanas *La piel del alma* (1996) de Teresa Porzecansky y *Tela de Sevoya* (2012) de Myriam Moscona”, Universidad de Valencia, Facultad del Magisteiro, 16,17, 18 de julio de 2020.
- I CICELI. CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural. Congreso Internacional de la XXIX Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) ¿Novela o autobiografía de mujeres? El exilio del intelectual republicano en Argentina en dos novelas: *Celia Institutriz en América* y *La sinrazón* “, Valencia (España) del 18 al 20 de julio de 2019.
- XX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Jerusalen 7 al 12 de julio de 2019. Universidad Hebrea de Jerusalen. Jerusalen 7 al 12 de julio de 2019. *Relatos escritos por mujeres judías sobre la migración en los siglos XX y XXI venezolano*
- XIII Encuentro Internacional de Escritoras (EIDE). *La mujer inmigrante: Tres novelas de la migración venezolana escritas por mujeres en el siglo XXI: Rebelión contra la Guipuzcoana de Arantzazu Amezaga (2003), Cuadernos de viaje. Reflejos de una época de Irene McKinstry (2014) y Diosito en los infiernos de Alicia Freilich (2017)*. Congreso en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Abdelmalek Essady de Tetuán 25, 26 y 27 de octubre de 2018

- Febres, Laura. “Voz Propia y escritura académica”. III Jornadas del discurso académico y científico. Cátedra UNESCO de lectura y escritura, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 16 de febrero de 2018.
- Febres, Laura M. “La noción de “Pueblo” en dos pensadores católicos venezolanos: Cecilio Acosta (1818) y Mario Briceño-Iragorry (1897)” “Homenaje en el bicentenario de su nacimiento. Caracas, Universidad Metropolitana, 6 de febrero de 2018.
- Febres, Laura. “La llegada de la diáspora Judía a Venezuela en Diosito en los infiernos de este mundo (2017) de Alicia Freilich” LXVII Convención Anual de AsoVAC, Caracas, Universidad Metropolitana, 2017.
- Febres, Laura. Leret, Laura. “Una autobiografía de la guerra civil española escrita por una mujer en Venezuela.” LXVI Convención Anual de AsoVAC, 21 al 25 de noviembre de 2016, <http://eventos.ucv.ve/>
- “La ensayo femenino del norte de Sur América.” JALLA, Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, Ponencia Virtual, La Paz, Bolivia. Ponencia Virtual, La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés, 8 al 13 de Agosto de 2016.
- Laura Margarita Febres e Isabel González. “El oficio de pensar. Estudio de la ensayística colombiana escrita por mujeres”. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 23 al 27 de mayo de 2016.
- “La Diversidad cultural presente en la novela *Largo Haiku para un viaje* de Susy Calcina Nagai. Caracas, III Congreso Regional de Investigación y III Congreso Anual de Investigación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 11 al 15 de abril de 2016
- Laura Margarita Febres y Luis Bremono. “La novela venezolana de la segunda guerra mundial”. X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 23 de mayo de 2016.
- Laura Margarita Febres e Isabel González. “El oficio de pensar: Ensayistas colombianas. Siglos XX y XXI” X Congreso de Investigación y Creación Intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas 24 de mayo de 2016.
- “Las Migraciones en los textos femeninos” XI Jornadas de Investigación humanística y educativa. Caracas. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 15 al 18 de junio 2015
- “El ensayo femenino venezolano de los siglos XX y XXI” LXV Convención Anual de ASOVAC, Universidad Simón Bolívar, Sede Litoral Camurí Grande, del 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2015.
- “Manifestaciones femeninas de los fenómenos migratorios escritas en el siglo XX y XXI. II Congreso Internacional El Caribe en sus Literaturas y Culturas. Centro Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. Instituto de Investigaciones de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de La Plata y la Red Académica de Docencia e Investigación en Literatura Latinoamericana Katatay. Córdoba 8, 9 y 10 de abril de 2015.
- “Las Horas Claras de Jacqueline Goldberg y la literatura femenina de la Diáspora Judía en Venezuela” LXIV Convención de AsoVAC, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 19 al 23 de noviembre de 2014.
- "Variaciones en torno a la legislación de los expolios. (Siglos XVI a XVIII)." en el simposio "Espacios urbanos, conflictos y pasiones en América española" del XVII Congreso Internacional de AHILA, Freie Universität Berlin, Alemania, del 9 al 13 de septiembre de 2014.
- "La novela femenina de la emigración." en el simposio "Migración, ciudadanía y género" del XVII Congreso Internacional de AHILA, Freie Universität Berlin, Alemania, del 9 al 13 de septiembre de 2014.

- “Identidad y Exclusión en la Novela Femenina Contemporánea” Congreso SEECI 2014 Virtual, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 28 y 29 de abril de 2014.
- “Las Mujeres de Houdini y La Insistencia en la Evasión” Congreso CUICIID 2014 Virtual y En Línea, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 22 y 23 de octubre de 2014.
- Laura Margarita Febres, María Elena del Valle, Tatiana Enache, Rosa Dorribo, María Eugenia Perfetti, Beatriz Rodríguez, Helene Zaragoza. “Identidad y exclusión en la novela femenina de la Emigración”, Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana, Universidad Complutense de Madrid (Virtual), 28 y 29 de abril de 2014.
- “Arturo Usler Pietri y la editorial Losada” IX Congreso de Investigación y creación intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas del 19 al 23 de mayo de 2014
- “La lengua como mecanismo de adaptación en Cláper el marchante de Alicia Freilich y en Dislocaciones de Liliana Lara.” IX Congreso de Investigación y creación intelectual. Universidad Metropolitana, Caracas del 19 al 23 de mayo de 2014
- “La diáspora Judía en dos novelas latinoamericanas de las últimas dos décadas.”I Congreso Internacional: Nuevos Horizonte de Iberoamérica, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina. 6, 7, y 8 de noviembre de 2013.
- “La mujeres de Houdini y la insistencia en la evasión” 1 Encuentro de Literatura y Arte Contemporáneo venezolano. Universidad Metropolitana. Caracas, 16 a 18 de octubre de 2013.
- “La diáspora Judía en Perfumes de Cartago de Teresa Porzecansky”. Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y docencia, Universidad Complutense de Madrid,(Virtual y en línea) 15 y 16 de octubre de 2013.
- “La diversidad cultural en dos novelas venezolanas: Las brujas modernas vuelan en la Red de Marisol Marrero (2001) y la senda de las flores Oblicuas de Eva Feld (2005),V Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto, 23 al 26 de julio de 2013.
- “La diáspora Judía en la novela uruguaya: Perfumes de Cartago de Teresa Porzecansky” V Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto, 23 al 26 de julio de 2013.
- “Diáspora femenina en el Caribe y Centro América” LXII Convención Anual de AsoVac, Caracas, 18 al 23 de noviembre de 2012.
- “Reclamos finales del pleito sobre la herencia de los bienes del obispo Mariano Martí, 1796” LXII Convención Anual de AsoVac, Caracas, 18 al 23 de noviembre de 2012.
- Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2012 Virtual y En Línea) “La diversidad cultural de la novela femenina venezolana en la primera década del siglo XXI. (Varias ponentes). Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid), 17 y 18 de octubre de 2012.
- 54 Congreso Internacional de Americanistas. Symposium 479 “Las migraciones femeninas en América Latina y las transformaciones en la relaciones de género” Ponencia: La diversidad cultural de la novela femenina venezolana en la primera década del siglo XXI”. Viena, Austria 18 de julio de 2012.
- XXXV Años del Centro de Investigaciones Históricas. ”La solidaridad histórica en Mario Briceño Iragorry”. Foro: Don Mario Briceño Iragorry Dimensiones, Universidad

Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, 12 de junio de 2012.

- VIII Congreso de Investigación y Creación Intelectual. “La mirada femenina desde la diversidad cultural: una muestra de su novelística de los años noventa hasta la primera década del siglo XXI, Universidad Metropolitana, Caracas, 21 al 25 de mayo de 2012. (Evento Internacional)
- I Congreso Anual de Investigación. “La historia canaria en la novela Las Brujas modernas vuelan en la red” Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Subdirección de Investigación y Postgrado, Caracas, 28 noviembre al 1 de diciembre de 2011.
- XVI Congreso Internacional de AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos), El nacimiento de la Libertad en la Península Ibérica y Latinoamérica. Origen, evolución, debate, San Fernando (España), “Símbolos y antihéroes en la Venezuela de los siglos XVIII y XIX: Los Fernández de León.” Universidad de Cádiz, España, 6 al 9 de septiembre de 2011.
- IV Encuentro Internacional de Historia Oral. Educación, Memoria y Redes Sociales. “La mujer en la historia.” Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay, 1, 2 y 3 de junio de 2011.
- “La crisis del mundo hispánico y sus implicaciones.” Mujeres notables que lucharon en la Provincia de Barcelona durante la Guerra de Independencia, presentes en el cuadro formado por Manuel Landaeta Rosales en 1944. Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri, Universidad Metropolitana, Caracas, 14 de octubre de 2010.
- III Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia. “Mujeres en la Independencia de la Provincia de Barcelona.” Universidad Central de Venezuela, Caracas, 4 al 8 de octubre de 2010.
- La muerte de un Prelado y el enfrentamiento de poderes: Provincia de Venezuela 1792. 13 Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad. Universidad de Granada, Granada-España, 12 al 16 de julio de 2010.
- Monseñor Fernando Cento y sus relaciones con el Estado Venezolano, 1927-1936. 13 Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad. Universidad de Granada, Granada-España, 12 al 16 de julio de 2010.
- Objetos y palabras expresivos del culto religioso en el Expolio del obispo Mariano Martí, 1792.
- VII Congreso de Investigación y Creación Intelectual, Caracas, Universidad Metropolitana, 24 al 28 de Mayo de 2010.
- La reflexión sobre la Independencia en los pensadores venezolanos de principios del siglo XX.
- La travesía de la Libertad ante el Bicentenario, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina, 10, al 12 de marzo de 2010.
- Mujeres de la Independencia de Teresa de la Parra. IV Simposio Internacional Las Mujeres en la Independencia en la América Latina. Centro de Estudios de la Mujer en la Historia de América Latina, Perú, Lima, 19 al 21 de agosto de 2009.
- *La presencia de las distintas devociones religiosas presente en el expolio del Obispo Mariano Martí.* VII Congreso Ecuatoriano de Historia/IV Congreso Sudamericano de Historia. Ecuador, Quito, 27 al 31 de julio de 2009.
- *Las devociones marianas en el obispo Mariano Martí.* III Congreso de Historia Regional en Miranda. Realizado en el Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”, Caracas, del 22 al 24 de enero de 2009.

- *Caracas, ciudad multicultural en las novelas La última cena de Stefanía Mosca y Trance de Isabel González*. V Seminario Nacional de Historia de la Educación y la Pedagogía. Estado Lara, Barquisimeto, 12 al 14 de noviembre de 2008.
- *Los conflictos sociales pre-independentistas presentes en el expolio del obispo Mariano Martí*. XV Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos. Crisis y problemas en el Mundo Atlántico, Universidad de Leiden, Holanda. Leiden, 28 de agosto de 2008.
- *Voces múltiples y pertinentes*. III Jornadas de Investigación en Ciencias Sociales. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”. La Urbina, Caracas, 20 y 30 de mayo de 2008.
- *El machismo como actitud masculina protagónica en las novelas La última Cena de Stefanía Mosca y Trance de Isabel González*: VI Congreso de Investigación y Creación Intelectual de la UNIMET, Universidad Metropolitana, Caracas, 6 de mayo de 2008.
- *Caracas, ciudad multicultural en las novelas La última cena de Stefanía Mosca y Trance de Isabel González*. VIII Encuentro Internacional de escritoras Elizabeth Schön, Caracas, 23 de abril de 2008.
- *La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas*. La traduzione como paradigma interculturale. Il caso della lingua spagnola. Master in *Filosofia e Interculturalita* dell'Università Roma Tre, Università Metropolitana di Caracas, Instituto Italo-Latino Americano de Roma, Italia, Roma, 28 de febrero de 2008.
- *La mirada femenina desde la diversidad cultural de las Américas, una muestra de su novelística de los años sesenta hasta hoy*. Conjuntamente con Helen Zaragoza, Judith Hernández, María Miele, María Eugenia Perfetti, María Dolores Peña y Ana María Velázquez. Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales en conmemoración de los 50 años de FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador, del 29 al 31 de octubre de 2007.
- *La última Cena y Trance. Dos novelas multiculturales femeninas de los años noventa en Caracas*. VIII Encuentro Internacional de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe. Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, Caracas, 10 al 12 de octubre de 2007.
- *El perfil socioeconómico del obispo Mariano Martí con relación a los obispados de su época*. III Congreso Sudamericano de Historia, Universidad de los Andes, Edo. Mérida, Mérida, del 19 al 21 de julio de 2007.
- *El exilio en Arturo Uslar Pietri (1946-1950)*. VII Jornadas de Historia y Religión, Culturas e identidades de Latinoamérica. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 16 de mayo de 2007.
- *La mirada femenina multicultural de las Américas: una muestra de su novelística desde la década de los 60 hasta la actualidad*. Conjuntamente con Helen Zaragoza, Judith Hernández, Ana González, María Miele, María Eugenia Perfetti, María Dolores Peña y Ana María Velázquez, 1ª Jornada Humanística, Departamento de Humanidades, Universidad Metropolitana, Caracas, 14 al 17 de mayo de 2007.
- *Presentación de la Biografía de Mario Briceño-Iragorry*. Instituto Universitario de Tecnología Mario Briceño-Iragorry, C.A. Editora El Nacional; BANCARIBE, Edo. Trujillo, Valera 9 de marzo de 2007.
- *Producto agrícola del obispado de Venezuela. Expolio Martí*. LVI Convención anual AsoVAC, Edo. Sucre, Cumaná, 23-11-2006.
- *La crítica literaria en Venezuela en la primera mitad del siglo XX*. Críticos frente a la crítica, Círculo de Escritores de Venezuela, Caracas, 28 de septiembre de 2006.
- *Comentario sobre la biografía José Tadeo Monagas*. Tertulia sobre José Tadeo Monagas, Asociación Fulbright, El Nacional, Caracas, 5 de septiembre de 2006.

- *El expolio del obispo Mariano Martí y la riqueza de la Venezuela colonial*. Universidad de Sevilla, España, Sevilla, 20-07-2006.
- *Vida y obra de Arturo Uslar Pietri*. V Jornadas de Literatura, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas, 26-06-2006.
- *El exilio en Arturo Uslar Pietri*. XXXI Simposio de Investigadores de la Literatura Venezolana. Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras, Edo. Mérida, Mérida, 09-03-2006.
- *La utopía de América en Pedro Henríquez Ureña*. V Jornadas Nacionales Agora Philosophica “Utopía: Teoría y Praxis”. Asociación Argentina de Investigaciones Éticas y la Universidad de Mar de Plata. Argentina, Mar de Plata, 11 al 14 de septiembre de 2005.
- *De cómo las ventas se convierten en castillos*. V Encuentro Internacional de Teorías y Prácticas Críticas, en la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras. Argentina. Mendoza, 03 de septiembre de 2005.
- *La educación en Mario Briceño Iragorry y Mariano Picón Salas*. 1ª Jornada Regional en Geohistoria, Educación, Comunicación y Educomunicación. Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Caracas, abril de 2005.
- *De cómo las ventas se convierten en castillos*. Ciclo de charlas: El Quijote visita a la UNIMET. Universidad Metropolitana., Caracas, 28 de abril de 2005.
- *Una mirada postmoderna al discurso de Telmo Romero*. Foro de: El caudillismo recurrente en la historia de Venezuela. El Nacional y la UNIMET. Universidad Metropolitana, Caracas, 16 de marzo de 2005.
- *La vigencia del pensamiento de Mario Briceño Iragorry*. 56º Aniversario de la Creación de la Asociación de Escritores de Carabobo. (A.E.S.C.A.), Valencia, 28 de noviembre de 2004.
- *Patrimonio artesanal en el expolio del Obispo Mariano Martí*. LIV Convención de la AsoVac. 5º. Congreso de Investigación de las Universidad de Carabobo. Valencia, 14 al 21 de noviembre de 2004.
- *Mariano Picón Salas, el pensador de mitos*. XXX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana., Edo. Monagas, Maturín 3 al 6 de noviembre de 2004.
- *Arturo Ardao, la idea y el nombre de América Latina*. IV Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano. Colombia, Pasto, 6 al 8 de octubre de 2004.
- *El imaginario colectivo de la mujer en las comunidades populares de Tacarigua de la Laguna*. Conjuntamente con Jacqueline Hanoman y Luisa Vicenti. IV Congreso de Investigación y Creación Intelectual de la UNIMET. Caracas, 13 al 16 de mayo de 2004.
- *Una mirada indiscreta al comedor y la despensa del obispo Mariano Martí*. IV Congreso de Investigación y Creación Intelectual de la UNIMET. Caracas, 13 al 16 de mayo de 2004.
- *El discurso anti-intervencionista y anti-imperialista de tres autores caribeños: César Zumeta (1863), Pedro Henríquez Ureña (1884), y Mario Briceño-Iragorry (1889)*. VI Corredor de las ideas del Cono Sur. Sociedad Civil, Democracia e Integración. Universidad de la República del Uruguay, Montevideo, 11 al 13 de marzo de 2004.
- *Un viaje hacia Eros en La Niña Vegetal* de Oscar Guaramato. XXIX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, del 29 al 31 de octubre de 2003.
- Presentación del libro: Ramón J. Velásquez. Trayectoria al servicio de Venezuela. Presentada en el evento Conversaciones sobre el siglo XX. CorpGroup, Caracas, 28 de octubre de 2003.
- *El Obispo Mariano Martí y la riqueza colonial*. X Jornada sobre Investigación y docencia de la Historia, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, IUPEL. Edo Lara, Barquisimeto, del 23 al 26 de julio de 2003.

- *Vidas Oscuras y la Historia*. XXVIII Simposio de docentes e investigadores de la literatura venezolana, Universidad Simón Bolívar, Sartanejas, Caracas, 2002.
- *Confidencias Imaginarias de Juan Vicente Gómez de Ramón J. Velásquez*. VII Congreso Nacional de Historia Regional. Edo. Táchira, San Cristóbal, 2002.
- *La dictadura de Juan Vicente Gómez. Tres versiones en la narrativa*. III Congreso de investigación y creación intelectual de la Universidad Metropolitana, Caracas, 2002.
- *Pedro Henríquez Ureña* (Conferencia) Feria del Libro, República Dominicana, Santo Domingo, mayo 2002.
- *Sentido Histórico y Creación Literaria en Uslar Pietri*. Fundación Corpbanca, Caracas, 20 de marzo de 2002.
- *La generación de Mariano Picón Salas en Hispanoamérica*. Ciclo de ponencias. Mariano Picón Salas: Pensamiento y Creación. Universidad Católica Andrés Bello., Caracas, 23 de abril de 2001.
- *Una historia moral en Mario Briceño-Iragorry*. 51ª Convención Anual de AsoVAC, Coordinador en la sesión de Historia I. Universidad Autónoma del Táchira. San Cristóbal, 23 de noviembre de 2001.
- *Sentido histórico y creación literaria en Arturo Uslar Pietri*. XI Congreso de la Asociación Filosófica de México celebrado en México D.F. Universidad Autónoma de México., México D.F. 13 al 18 de agosto de 2001.
- *La solidaridad histórica en Mario Briceño Iragorry*. 50ª Convención Anual de AsoVAC, Coordinador en la sesión de trabajos orales Historia II. Universidad Simón Bolívar, Caracas, 21 de noviembre de 2000.
- *Bolívar en Mario Briceño-Iragorry*. III Congreso de Pensamiento Bolivariano. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas. Caracas, 16 de noviembre de 2000.
- *Categorías históricas en Mario Briceño-Iragorry*. Coloquio Nacional Mario Briceño-Iragorry. Vida y pensamiento. Universidad Católica Cecilio Acosta, Fundación Mario Briceño-Iragorry, Universidad del Zulia. Maracaibo, 8 de noviembre de 2000.
- *La angustia por Hispanoamérica*. V Congreso Nacional de Filosofía. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 22 al 26 de noviembre de 1999.
- *Historia: "Pasión o mentira. Mario Briceño-Iragorry 1946-1948*. 49ª Convención Anual de AsoVAC. Universidad Bicentenario de Aragua., Maracay, 14 al 19 de noviembre de 1999.
- *La angustia por Hispanoamérica. Mario Briceño-Iragorry 1953-1958*. XIV Congreso Interamericano de Filosofía. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México, 16 al 20 de agosto de 1999.
- *Hispanoamérica en los pensadores venezolanos de la Generación del Centenario*. I Congreso Iberoamericano de Filosofía. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Universidad de Extremadura, Universidad Complutense de Madrid. España, 21 al 26 de septiembre de 1998.
- *Religiosos de la Familia Briceño. Primicias Históricas*. I Congreso de Investigación y Creación Intelectual en la UNIMET. Universidad Metropolitana. Caracas, 18 al 20 de mayo de 1998.
- *El problema Tierra-Hombres en la novela Casa León y su tiempo de Mario Briceño-Iragorry*. XXIII Simposio de Docentes e Investigadores de la literatura venezolana. Universidad de los Andes. Edo. Trujillo, Trujillo, del 19 al 22 de noviembre de 1997.
- *Isaías Medina Angarita y Mario Briceño-Iragorry. Caminos y tropiezos de una amistad*. Centenario del Nacimiento del Presidente Isaías Medina Angarita. Universidad Metropolitana, Caracas, 13 al 15 de octubre de 1997.

- *Mario Briceño-Iragorry. El diplomático Centroamericano.* Presencia y crítica de Mario Briceño-Iragorry. Comisión Presidencial del Centenario del Nacimiento de Mario Briceño-Iragorry. Universidad de los Andes, Edo. Trujillo, Trujillo, 20 al 23 de mayo de 1997.
- *Mario Briceño Iragorry y el ser venezolano.* IV Congreso Nacional de Filosofía. Universidad de los Andes, Edo. Mérida, Mérida, 25 al 28 de octubre de 1994.
- *Los Pensadores venezolanos de la generación 1880-1900.* V Jornada Nacional sobre investigación y docencia en la ciencia de la Historia. Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, Edo. Lara, Barquisimeto, 29 al 31 de julio de 1993.
- *Comprensión intelectual de Hispanoamérica en escritores de la generación 1880-1900.* Historia Comparada de América Latina y el Caribe. Fundación CELARG, Dirección de Docencia. Caracas, 13 al 31 de julio de 1992.
- *La relación sujeto-predicado en los estudiantes que ingresan a la Universidad.* X Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística. Universidad Simón Bolívar, Caracas 1989.
- *La juventud de Pedro Henríquez Ureña.* Primeras Jornadas Nacionales de investigación Humanística y Educativa. Universidad Central de Venezuela, Caracas, del 14 al 17 de octubre de 1986.